

《血腥的盛唐4》

图书基本信息

书名：《血腥的盛唐4》

13位ISBN编号：9787550615670

10位ISBN编号：7550615675

出版时间：2012-11

出版社：凤凰出版社

作者：王觉仁

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《血腥的盛唐4》

内容概要

《血腥的盛唐4》内容简介：在最鼎盛时期，唐朝经济GDP高达世界总量的六成，领土面积是当今中国的两倍，300多个国家的人们怀着崇敬之心，涌入长安朝圣，2300多名诗人创造了无法逾越的文化盛世；然而事实上，如此繁荣的景象只持续了不到整个朝代一半的时间，大唐王朝的最后近百年间，连年内战，四处硝烟，黄河流域尸横遍野，千里无鸡鸣，万里无狗吠，落日的余辉下，是一望无际的地狱之国。

翻开《血腥的盛唐4》，中国历史上最著名的主角们：李渊、李世民、武则天、杨贵妃、唐明皇、李白、安禄山、黄巢……帝王将相，轮番上阵，诗人草寇，粉墨登场，紧锣密鼓，不容喘息，连演数场好戏：一场比一场令人血脉贲张！一场比一场起伏跌宕！一场比一场充满血腥和阴谋！说尽这个最辉煌朝代的骄傲、耻辱与秘密。大唐王朝的兴起与没落，辉煌与黑暗，就像一部中华民族历史的缩影。

海报：

《血腥的盛唐4》

作者简介

王觉仁，本名王林，曾用笔名王者觉仁，福建漳州人，《南方都市报》、《百家讲坛》专栏作家，多年致力于中国最辉煌的朝代——唐朝的研究，对重大的政治事件和历史人物均有独到解读。《血腥的盛唐》是其潜心多年的力作。本书完整还原了唐朝289年经历的腥风血雨，是目前最权威、最亲民的大唐全景式历史读物。

书籍目录

第一章 今日域中，谁家天下
李敬业兵变
大清洗：裴炎之死
武后的男宠：面首的诞生
告密旋风与酷吏时代
大周帝国的标志：万象神宫
燕啄皇孙：李唐宗室的劫难
第二章 武周王朝
女皇登基
立储之争
万象神宫的崩塌
北方的狼烟：契丹叛乱（上）
北方的狼烟：契丹叛乱（下）
请君入瓮：酷吏的终局
第三章 李唐归来
一代名相狄仁杰
莲花似六郎：男宠的崛起
重归长安
男宠乱政
大臣与男宠的博弈
神龙政变
第四章 神龙政局
孤家寡人李显
武三思东山再起
功臣集团的垮台
五大臣之死
一场突如其来的政变
第五章 一团糜烂的政治
皇后一党崛起
韦后的政治模仿秀
安乐公主：新女性的代表
“和事天子”李显的幸福生活
丧钟为谁敲响？
中宗暴崩
第六章 睿宗李旦复辟
李隆基登场
绝地反击
血腥一夜：后党的覆灭（上）
血腥一夜：后党的覆灭（下）
是皇冠，还是枷锁？
两强相争中的夹缝天子
第七章 梦魇的终结
李重福兵变
一场政治恶斗
太平公主的强力干政
玄宗登基：这个皇帝不好当
始料未及的政治灾难

不是一个人在战斗

巅峰对决

第八章 走向开元盛世

飞鸟尽，良弓藏

姚崇：为盛世奠基（上）

姚崇：为盛世奠基（下）

宋璟：贤臣的典范（上）

宋璟：贤臣的典范（下）

张说：一个全能型宰相

封禅泰山：走向历史之巅

《血腥的盛唐4》

编辑推荐

《血腥的盛唐4：走向开元盛世》讲述李隆基如何带领大唐走向开元盛世。即使你没有读过《血腥的盛唐1》《血腥的盛唐2》《血腥的盛唐3》，依然不影响你直接读《血腥的盛唐4》。《血腥的盛唐4》讲述的历史故事独立又精彩！让中国历史上最著名的主角们，为您讲述中华民族历史上最辉煌、最璀璨也最黑暗、最血腥的朝代。翻开本书，中国历史上最著名的主角们：李渊、李世民、武则天、杨贵妃、唐明皇、李白、安禄山、黄巢……帝王将相，轮番上阵，诗人草寇，粉墨登场，紧锣密鼓，不容喘息，连演数场好戏：一场比一场令人血脉贲张！一场比一场起伏跌宕！一场比一场充满血腥和阴谋！一部289年的唐史，就是一部中国5000年历史的缩影。《血腥的盛唐4：走向开元盛世》完整还原了唐朝289年经历的腥风血雨，是目前最权威、最亲民的大唐全景式历史读物。海报：

《血腥的盛唐4》

精彩短评

- 1、本书完整还原了唐朝289年经历的腥风血雨，是目前最权威、最亲民的大唐全景式历史读物。
- 2、好书，会持续买，一直买完八部！
- 3、武则天的朝代有很多值得书写的东西，可惜作者似乎力有不逮，无论是武曌本人还是传奇人物狄仁杰，都是泛泛而谈不够深入。
- 4、各种混乱还挺带劲的
- 5、李勣之孙李敬业造反；武后杀裴炎，任用来俊臣等酷吏（《罗织经》）；五大臣发动神龙政变推翻武曌，武三思整垮五大臣功臣集团，太子李重俊政变失败；唐隆政变李隆基、太平公主除韦氏，先天政变李隆基铲除太平公主；开元盛世；开元十年（公元722年）改府兵制为募兵制
- 6、从初唐走向盛唐的道路上堆满了累累白骨，武周革命、神龙政变、唐隆政变直至李隆基剿灭太平公主，开元之治前的唐帝国血腥而混乱，钟摆在长安和洛阳之间摇晃，君权和相权的微妙平衡正在逐渐打破，牝鸡司晨，惟家之索，女人们未必就比不上权力世界中的男人，至少高宗中宗睿宗都莫名其妙地丢掉了锦绣江山。
- 7、很好看 发货也快 还会继续购买的
- 8、玄宗也是吃老本的，人治是百姓的苦难
- 9、通俗唐史，用7本书把唐朝快300年的历史讲述了一遍。对于重要的地方，引用《资治通鉴》或者《新旧唐书》的原文。推荐
- 10、原本是想看完李世民就换一套书看的，却没想到根本停不下来.....不过不知道会不会看到最后一册，我实在不忍心看见李世民贞观之治奠定的繁华盛世就此没落，虽然早已成为既定事实，但是不看不知的鸵鸟心态还是会让自己舒服一点呢。。唔。。
- 11、后武则天时代的大唐也是不安静啊，所有有实权的女人都想效仿女皇却没有那种手腕
- 12、通俗的历史读物，深入浅出。当然难免有演绎的成份，但也正因为这样，这的大部头读起来方有读下去的兴致。
- 13、终于把高总到玄宗这期间的历史发展过程理顺了。这段尽心动魄的历史无论在教材还是野史中都语焉不详，作为中国历史最独特的一个阶段（唯一的女皇）却仿佛被人们淡忘，不知是有意识地抹去还是选择性的遗忘，盛世王朝去被人忘记了太多。虽然史料引据不是很全面，但史料分析倒还合情合理。
- 14、翻开本书，中国历史上最著名的主角们：李渊、李世民、武则天、杨贵妃、唐明皇、李白、安禄山、黄巢.....帝王将相，轮番上阵，诗人草寇，粉墨登场，紧锣密鼓，不容喘息，连演数场好戏：一场比一场令人血脉贲张！一场比一场起伏跌宕！一场比一场充满血腥和阴谋！
- 15、武周一朝的贡献大概只有一个狄仁杰，他算运气好，进中央的时候武曌已经不玩酷政了，不然反对中年武曌的不照样统统弄死...
- 16、这段历史还不错，缺点依然
- 17、了解历史的方式从来就有很多种，这一种更容易让人接受。
- 18、“天欲福人，先以微祸警之；天欲祸人，先以微福骄之”。年轻人未被老天打过“微祸”的预防针，不知世路艰辛，不懂人生无常，所以一朝富贵，便极易产生天之骄子的错觉，从而迷失自我，任凭欲望泛滥，因此弥天大祸也就随之俱来。
- 19、《血腥的盛唐》共有七本!据作者说，每两月出一本!
我觉得，这部写唐史的书比《唐史并不如烟》好些，戏说略少些；比《神侃唐朝三百年》、《大唐这二百九十》详细；比《唐朝从来不淡定》吧，少些趣味；比《唐朝从来不淡定》，多两本，应该会详细吧！？
通常写唐史的都是五部，像第四部就应该写到玄宗盛世，最后一部是大唐结束，不知王觉仁是怎么写呀！各种期待~我觉得挺好的。
- 20、“燕啄桃李，惨不忍睹”。按作者自己的话说，“血腥”二字原本只是用来写一段盛唐历史，后面才渐渐扩展成为全书内容，读至此册，方觉作者用意。武后上位一段历史，从来都是充满迷离和诡谲，也尽是阴谋与血色，后世人以上帝视角读之都不乏后襟发凉更何况当时人物？
- 21、唐玄宗，开创了一代盛世。让中国人至今引以为傲的时代
- 22、王权如此频繁的更替，能在如此有限的篇幅记录清晰已实属不易，但开元盛世的描写只是通过几

《血腥的盛唐4》

位“专攻”宰相的功绩侧面写出，略显单薄，可能中后期的奢靡纵欲才是作者的兴趣所在吧

23、武则天的鼎盛到衰落，李隆基封禅泰山，对狄仁杰描写的好少，就是一个打酱油的了，看到这里觉得唐朝的风光完全建立在血腥之上

24、韦后和李隆基的时代 我觉得可以写得更细一些 作为唐朝起承转合的时代 应该有更多的故事可以讲出来

25、还没看，朋友推荐的，据说还不错

26、买书最头疼的事情就是跟书。一本早就看完了，另一本还没出来。唉，伤心。藏地密码就是跟的不想跟了，到目前也不想补全了。这个还是。能不能一起出来啊

27、唐朝是中国最辉煌的朝代，开元盛世又是唐朝最辉煌的时候，而书中对于盛世，几乎只字未提，通篇的只有政治斗争。

28、孩子连夜读此书，只是不知道里面会不会有与史料不一致的内容，希望赶紧出后面的

29、让中国历史上最著名的主角们，为您讲述中华民族历史上最辉煌、最璀璨也最黑暗、最血腥的朝代)

30、不错的唐史，第四集了

31、开元盛世，历史上最辉煌的时候吧。万国来朝啊！

32、真是血腥，除了战争和斗争以外都不讲

33、写武则天写了两本，后面的皇帝好可怜，要几个凑一本啊。

34、开元！开元！叹哉叹哉！

35、通俗易懂，意犹未尽，期待下一本

36、一场又一场的流血政变，不过如果向命运低头祈饶都没有用，不如揭竿而起先发制人！

37、我喜欢大唐！！！

38、一直很想细看这个伟大的唐朝的历史，挑来挑去选择这本，因为大家的评价是刚刚的，有待细读

39、优势盛世，感觉作者之前一直憋着一口气，到这里终于心情舒畅了

40、中国人写历史都喜欢加入似是而非的阴谋论来满足读者猎奇的心理，而不是以客观事实为基础。可能是都害怕成为司马迁吧？

41、还没有深入读下去，所以不大好下结论，也许读下去会有不同的感悟吧

42、全套都是一本本读完，喜欢里面的文字，和故事情节

43、最血腥的朝代)

44、前后的唐明皇判若两人！

45、初唐入盛唐的血腥与混乱

46、很好的一本书，推荐你阅读下

47、她的文字很柔美，看了之后让人觉得安静。

48、了解历史，了解人性！作者功底深厚，赞一个！

49、实在看不下去了

50、对武则天时代的人描述的好生硬。另外对开元写的简单了，说是巅峰顶点，可是没有历史资料支持啊，弄些人物描述有什么用呢？

51、这本书总体上来说比我刚开始看的时候预计的要好的多，自从明朝那些事以后这些个自己个儿写的历史书越来越多了，这本事精品，比流血的仕途写的好多了。

52、讲述了中国唯一的女皇兴盛到衰亡的过程，对里面的四次玄武门事变的说法印象审核，坦率的说，任何一个盛世，仔细看都有很多的故事...

53、小时候看电视机唐明皇，就知道唐朝出了个李隆基，书中写的精彩，谢谢

54、再次温习了下大唐历史，见识拓宽不少——

55、这本写得比前三本加起来都好，所用史料信手拈来，笔触老辣，鞭辟入里。

56、作者肯定是研究唐史的同时热爱阅读知音读者这些优秀的刊物，所以行文间充斥着诸如不见风雨如何见彩虹之类的彰显作者文学功底的词句。

57、那是一个杀人如杀小鸡的年代，为啥还有人穿越想回盛唐呢

58、包括李隆基政变，以及姚崇，宋璟。这部是我在等吃饭时从手机上断断续续看完的，很散。

59、开元盛世令我向往，武则天专政时令我惋惜，没想到还有后唐的藩镇割据、宦官乱政、朋党之争、皇帝出逃，没有最坏只有更差。读罢本书，让我对政治的认识提高了一个级别。

《血腥的盛唐4》

- 60、学一学历史。此书是同事推荐的！还没时间看，应该还行吧。
- 61、平叛李氏兵变，开创面首时代，告密酷吏并行，成就武周王朝。一代名相仁杰，维护李唐归来。中宗睿宗无能，女人干政糜烂。玄宗兵变上台，走向开元盛世。
- 62、缺乏契约精神与对话机制，以暴易暴，再无阻挡。
- 63、很好看，推荐这本书。
- 64、当当活动给力。这本书写的很好，一口气买了3册，慢慢看，品读下唐朝历史。
- 65、学学历史挺好的。
- 66、盛唐确实是个令人向往的年代
- 67、还是一如既往的精彩，这个系列很不错，一定要看
- 68、当当网活动时候买的。书的质量很好！以小说的形式写历史，真是一个时代的进步，很容易理解，又可以学到历史知识。无论孩子成人都可以无障碍阅读，一本书一百个哈姆雷特。真正能从书中感受到多少，理解到多少，还是要看孩子的能力。个人认为在小学期间，孩子应该多读点历史，虽然这个历史参杂很多野史在里面，夹杂某些人的个人情绪在里面，读历史可以让人明白很多书本学不到知识！以史为鉴，可以少走弯路。向上吧少年~！多读书，多好书！！！！
- 69、武后的辉煌。开始补其后期的历史
- 70、没全部看完，喜欢读客的书，都很经典，本书也一样，很精彩
- 71、血腥的盛唐值得一读，作者带着读者在唐朝走这么一趟，既体会到盛唐的旷世繁华，也体验繁华落尽后的凋零。这本书虽没有《明朝那些事儿》那么诙谐幽默，但笔触更优美流畅，而且充满了浓郁的人文关怀，中间也时不时道出一些睿智的点评。整体来说，这部书个人很喜欢，一直在追着看。
- 72、唐朝对于折腾年号的执念哪
- 73、还可以吧，有的史实还比较有趣，7.5吧。
- 74、每一本都引人入胜，精彩的情节加上作者诙谐幽默搞笑的手法，让人忍俊不住，太值得读者一读了，一家三口都爱看，朋友们也要借去看哦！
- 75、想买一套，这本书不错。
- 76、虽然这是一个牝鸡司晨的时代，但武周代唐的功过参半也并没有让唐王朝走向衰败，不管武媚如何宠信男宠，也始终保持着一个底线，帝国首脑维持着清醒，没让男宠外戚奸臣祸国乱政，帝国也在有惊无险的过渡着。
- 77、很有意思的一本书，推荐大家购买
- 78、这本主要讲了后武则天时期，中宗，以及玄宗开元前期的历史。印象较深的内容有武则天与狄仁杰之间的关系，看《神探狄仁杰》等电视剧时，感到君臣之间的关系有点假。看了本书的描述，感觉还是比较符合历史史实的。另外，对玄宗的用人之术也是印象深刻。记得上中学历史时想，既然姚崇宋璟那么贤明，为何不一直任用他们为宰相，而是频繁更换呢？看了本书才明白。
- 79、从贞观到开元之间，总结就是阴盛阳衰，女人干政的时期。。上层势力大清洗。。开元时期，人口达到近5千万，是中原王朝的一个高峰。
- 80、看到李旦的桃花劫，看到娄师德的忍辱负重，看到狄仁杰的韬光养晦，且看李唐归来款步迈入开元盛世
- 81、写的很好，很真实，不容错过！
- 82、很好看的历史书，历史再现
- 83、开元盛世应该是唐朝的顶峰，可惜盛极必衰
- 84、李隆基，只是因为你活得太久了！！！！
- 85、这套书帮助我了解了唐朝的历史，不知道和真实历史是否一致，但里面的人、物、情，理仍然让人感触。
- 86、百年流水尽，万事落花空
- 87、李隆基在某种程度上和李世民很像：都在自身身家性命无法保障的情况下造反夺权，都一定程度上开创了一个盛世。不同的是，李世民造反后朝野班子都是自己心腹，没有内政的危险的潜伏，而且李世民生命短暂，盛世之下而死，所以给人的印象便是广开言路善于纳谏的明君。李隆基当上皇帝后还得面临太平公主的挑战，还得处理眼皮底子一群臣子的内斗，即便广开言路但生命后期是荒淫奢侈。换个角度，也许早逝未必是坏事，起码，保全了名节，在古人看来，名节大于生命。

《血腥的盛唐4》

- 88、乱哄哄，你方唱罢我登场～
- 89、跟前几部一样好看
- 90、纠结李白和唐朝统治者胡人血统没有意义。以“血统论”为核心的现代民族主义兴起于文艺复兴时代（明朝），在古代看一个人的“国度”更多的是强调其文化倾向，李白是否出生在吉尔吉斯斯坦不影响他是个汉化人物，郑和祖先是阿拉伯人，秦国、楚国也有着从“非中华”到“中华”的过程。
- 91、前面3本都很精彩,估计这本也差不了
- 92、这么说吧，鸡肋，食之无味弃之可惜。还是再等等，看弃。
- 93、唐朝辉煌的背后，确实有一些血腥，这也是很多人了解之后，对于宋朝的推崇，可社会何尝温情，中国人的生存哲学何曾温情，毕竟我们的基因都是为了生存而拓展空间，每个人都希望自己越来越大的空间！
- 94、大唐盛世之外的另一面
- 95、最想看的上官婉儿的部分只有一点点篇幅，好失望
- 96、从第一册就开始在读，作者用轻松诙谐的词语诠释历史，会一直追下去。
- 97、总算出到4了，期待5~作者语言文字功底很强，读着不忍释卷、
- 98、漳州人写的竟然是
- 99、这本讲的是武则天的余孽，李隆基后来扫尽余孽开创盛世，虽然历史一团糟，但是写得还不错
- 100、政治奋斗，你不仅仅要有一个坚强的目标，而且还得一步步的走过来。韦后心太急，自然没办法。太平公主失败完全是没搞懂自己兄长的性格啊。
- 101、民族大融合的时代开放的时代

《血腥的盛唐4》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com