

《都是货币惹的祸》

图书基本信息

书名：《都是货币惹的祸》

13位ISBN编号：9787514306040

10位ISBN编号：7514306048

出版时间：2012-8

出版社：现代出版社

作者：路瑞锁

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《都是货币惹的祸》

前言

历史很有趣，货币很精彩。在现代社会，我们经常会听到某某国家开展“货币改革”的新闻，就说最近这10年：2002年，白俄罗斯以1：1000的比率开展新旧卢布兑换；2004年，土耳其以1：1000,000的比率开展新旧里拉兑换；2006年，津巴布韦以1：1000的比率开展新旧津元兑换；2008年，津巴布韦以1：10,000,000,000（100亿）的比率再次开展新旧津元兑换；2009年，津巴布韦以1：1,000,000,000,000（1万亿）的比率再次开展新旧津元兑换；再向前推10年，名单上可以添加上阿根廷、秘鲁、南斯拉夫、俄罗斯、泰国、安哥拉、印度尼西亚……无论“新闻”还是“旧闻”，大家听到了，无非像听一个笑话，最多也不过像数字游戏，因为它们都是“外国的”，我们自然也觉得它们距离我们很远很远。然而，如果你详细了解了中国的金钱历史之后你就会明白，那一切并不是笑话，也不是数字游戏，更不是“外国的”，而是鲜活的中国历史；而且，每一轮货币贬值的幅度也并不让1：1000之类的数字显得“汗颜”，甚至，像南斯拉夫、土耳其那样动辄百万倍的通胀也并不是没有出现过。历史是什么？有人说，“历史就是胜王败寇的传说”；还有人说，“历史是个任人打扮的小姑娘”；也有人说，“以史为鉴可以知兴替”；更有人说，“一切历史都是当代中”……其实，历史，就是过去发生的故事，如此而已。金钱，或者书面一点儿的说法叫“货币”，归根结底是人来用的。有人就有故事，有人就有江湖——有人有故事，钱的那些事儿，就变成了历史。然而，历史的真相却常常如同云遮雾罩的庐山，“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，同样的事件，由于解读者的立场和角度不同，我们便看到了各种各样的“历史”。对于我而言，那些有关金钱的历史故事，是如此简单、如此直白、如此独特、如此精彩，如此的遵循规律而又出入意料——“历史很有趣，货币很精彩”。独乐乐，与众乐乐，孰乐？于是，便有了这本书。如果大家非要问我，这本书到底写的是什麼？那我只能诚实地告诉你，我写的是人性，与金钱有关的历史上的人性。千百年来，相比人类在科学技术方面的日新月异、在社会制度方面的巨大进步、在道德文化方面的浩瀚精深，“人性”可谓是一直原地踏步、从未变过——无论是趋利避害的本能、占有财富的贪婪，或者是操纵他人的欲望、改变世界的雄心……人人都说“读史有智慧”，为什么？《圣经》里面有一句话回答得好：“日光之下，并无新事！”人性善恶，有了人生阅历方能领悟；货币真相，透过历史故事才能看穿！涉及金钱的舞台，我们每个人都是身处其中的演员——糟糕的是，谁也不能拒绝演出；而在本书的剧场里，货币是主角。它折射人性善恶，改变历史轨迹，决定政权兴衰。唠唠叨叨地说了这么多，接下来我们该进入“剧场”了！金钱的魔杖有多神？货币的威力有多大？谁看谁知道！

《都是货币惹的祸》

内容概要

《都是货币惹的祸:透过金钱读历史》作者凭借深厚的历史和财政金融知识积淀，用大量鲜为人知的史实和数据，以浅显幽默的语言，生动具体地描述了中国有史以来，历朝所代砬府的财政货币政策怎样左右了中国历史的走向，影响着百姓生活。从而揭示出一个被历史反复验证的事实：货币决定兴亡。

《都是货币惹的祸》

作者简介

路瑞锁，凡夫俗子一名。生于中原偏僻乡野，学于京城未名湖畔；本为理科男，偏爱文史哲。曾以“Lov_vinccy”网名浪迹《天涯?经济论坛》，因不说假话、大话、空话、谎话、鬼话、官话、屁话和混账话，只说实话和俏皮话，颇受欢迎。也曾以“文晞”为笔名，著有财经畅销书《为什么我们越来越穷》、《搞懂金融的第一本书》。

货币金融原非本人术业专攻，只为常见当今社会货币体系“奖懒罚勤”之怪现象，心情郁结，遂求助于研究货币及金融历史，豁然发现，原来有关金钱的历史如此独特、如此精彩，如此地遵循规律而又出人意料！这么不一样的历史故事，独乐乐，与众乐乐，孰乐？勉力一试，三年辛苦，终有本书。

《都是货币惹的祸》

书籍目录

- Chapter 01 钱的起源：从贝壳说起
 - Chapter 02 春秋霸业：全赖那把刀
 - Chapter 03 “秦半两”：一统江湖之路
 - Chapter 04 大汉朝：我爱五铢钱
 - Chapter 05 两汉公司破产事件的深入分析
 - Chapter 06 三国两晋时代：孔方兄的风骨
 - Chapter 07 钱与佛
 - Chapter 08 隋唐演义
 - Chapter 09 五代十国的混乱年代
 - Chapter 10 两宋风云录
 - Chapter 11 那些少数民族政权
 - Chapter 12 大明朝：纸币的500年轮回
 - Chapter 13 崩溃中的天朝
 - Chapter 14 丧钟为谁而鸣
- 后记

《都是货币惹的祸》

章节摘录

版权页：插图：的确，钱很重要。不过，再重要的钱，也是人玩儿的，所以，归根结底，还是人更重要。虽然咱说的是有关钱的那些事儿，但其核心、其要点还是在人。就说这挣钱、玩儿钱的事儿，其实不光有帝王将相们抱着国家民族的大义挣钱，也有普通商人就是为了挣钱而挣钱，自己发家致富过上好日子是主要目标。从青铜片片开始充当货币的春秋时期，商人们就已经很牛很牛了。比方说，你一定听说过“物以稀为贵”这句话，这句话来源于孔子的学生子贡，子贡就是个大商人，因为非常有钱，所以他周游列国的时候，待遇就比他老师孔子高多了。不过，在整个春秋时期，最牛的商人当数范蠡——流传至今的“商圣”。范蠡是个奇人。奇，不在其名，不在其功，不在其聪；而在其才，在其富，在其器。公元前536年，范蠡出生于楚国的宛地（今河南南阳），这一年孔子才15岁。20岁那年，宛令（县长）文种见了一介平民范蠡，相见恨晚，结为知己。五年之后，在范蠡的鼓动之下，两人相约离开“以血统论英雄”的楚国，“移民”目的地是越国。“千里马常有，而伯乐不常有”，移民到越国的范蠡和文种起初并没有得到越王重用。不过不要紧，是金子总会发光的。到了公元前494年，吴越争霸，越王勾践一败涂地，在国破家亡、穷途末路之时，想起来了文种和范蠡，于是起用这两人。范蠡献上“卑辞厚礼，乞吴存越”的策略，并与文种一起拟定了七种灭亡吴国的方法。“十年生聚，十年教训”，由此有了越王勾践“卧薪尝胆”的故事。在文种和范蠡的辅佐之下，21年之后，越国终于灭掉吴国。“吴王亡身余杭山，越王摆宴姑苏台”，举国欢庆之时，范蠡却谢绝封赏，悄然离开，并写信给自己的好朋友文种：“狡兔死，走狗烹，飞鸟尽，良弓藏，越王此人脖子长嘴尖，可与共患难，不可共富贵，还不赶紧离开？”文种想，兴越灭吴，我这么大功劳，苦了这么多年，终于可以好好享受了，咋能离开呢？功成身不退，文种最终被越王赐剑自杀。范蠡则变更自己的姓名为“鸱夷子皮”，去了齐国海边隐居致富。人人都知道范蠡富，却不知道范蠡开始致力于伟大的“赚钱”事业之时，已经68岁。人人都知道范蠡富，但谁也不知道他有多富，史书资料上要么笼统说他“财聚巨万”，要么说他“经商治产，获利千万”，而他自己则说有“千金”之多。其实史书上写不清楚他有多富也很正常，因为春秋那个时期，究竟拥有什么样的东西可以被称作“富”可能都还有待定义。比方说，是家里后院养了成堆的猪、马、牛、羊，还是粮仓里装满了粟子、小麦、高粱（水稻、玉米那时中国都还没有），抑或墙壁上挂满了狐皮、貂皮、虎皮，或者仓库里藏满了金银珠玉？想来想去，大概只能是铜片片了，因为那个时候铜片片很少，价值也很高，“千金”就应该是一笔很了不起的财富。

《都是货币惹的祸》

后记

作为凡夫俗子的我，自以为也读了不少的书，但见惯了现代社会体系的“奖懒罚勤”，不免很是疑惑，这一切问题产生的根源究竟在哪里呢？慢慢地，我盯上了“人性”与“金钱”这一对儿欢喜冤家。在阅读和了解了那么多有关政权兴衰更替、个人挣钱花钱的历史故事之后，我蓦然发现，它们的背后其实始终有一条主线——金钱折射人性，人性改变货币。“金钱如此多娇，引无数英雄竞折腰”！可惜的是，对于几千年的中国货币历史，那些与金钱有关的人和事儿，货币本质属性的问题，真正理解和明白的人实在太少，而我们的传统史学也极力忽略、轻视甚至掩盖……是历史太乏味么？非也！正如当年明月所说：“历史本身很精彩，所有的历史都可以写得很好看。”4年前（2008年）的某一天，在详读了柏杨先生的《中国人史纲》之后，他那种风趣幽默、简明直白而又以人为本的历史写法让我深为折服，于是在心底里发出了“豪言壮语”：“我要从人性的角度、金钱的角度，梳理出一个不一样的中国历史！”既然已经决定梳理出一个“不一样的中国历史”，我就在当年开始动笔。我并非专业作家或历史学家，更称不上是货币专家，写作时间上也只能利用工作之余，而搜集和阅读资料的艰辛更不必说，所以本书的写作时断时续，到2011年底写作内容基本完成，而随后有关全书的结构调整、内容取舍以及修改润色等工作更是一直持续至今。现在呈现给诸位的成稿也不能使我完全满意，只是出版社的厚爱让我无法拒绝。书，就像自己的孩子，希望他完美，但理念上也清楚地知道他不可能“完美”，我们所能拥有的，只是追求完美的过程罢了。实际上，对于历史，不仅不同立场的作者理解角度有大不同，读者阅读之时也有大不同，正如鲁迅先生说《红楼梦》：“单是命意，就因读者的眼光而有种种：经学家看见《易》，道学家看见淫，才子看见缠绵，革命家看见排满，流言家看见宫闱秘事……”一位朋友读了我的书，给我写回语：“触目惊心的史实，千转百回的货币。”我在网上写连载，有个高中生就说：“要是教科书能像你这样写，哪还会有人挂科！”我坚持用轻松、风趣、幽默乃至搞笑、雷人的语言，按照年代顺序来叙述金钱的历史，当然是希望诸君有一个出色的阅读体验，摆脱那些故作高深的“学究书”的束缚。然而，在实际的写作过程中，愈到后来，我的写作也愈有深沉的倾向——不是历史故事和语言本身让我变得沉重，而是看到完全类似的历史事件一再重演，轻松风趣也随之慢慢飘散。“都是货币惹的祸”是我所坚持的书名，只有这个词儿才完整表达了我写这本书的初衷——以人性搭建历史骨架，用金钱梳理故事脉络。

《都是货币惹的祸》

编辑推荐

《都是货币惹的祸:透过金钱读历史》为2012年最具分量警世奇书，揭秘财政、货币政策如何影响中国历代政权的兴衰更替。

《都是货币惹的祸》

精彩短评

- 1、为啥非得要我评论才给积分呢？
- 2、看得出来作者还是下了一些功夫的。我们看这本书不是为了考证什么艰难的历史问题，所以作者下的功夫与这本书本身的读者是相匹配的。
- 3、对于不太爱看教科书又要了解货币发展史的人，可以读一读。本书用历史证明了：只要朝代乱印钞票，搞通货膨胀，必亡。
- 4、喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢！
- 5、了解财经的一本基础用书。
- 6、喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢！
- 7、历代兴替看似各异 然而万变不离其宗
- 8、很不错的一本书。网络上看过了，入手实体书对作者表示下支持。
- 9、既是货币的历史，也是人的历史。阅读过半，作者没有总结一个理论，只是介绍上位者只要在钱上动脑筋，就一定会起到反作用。对于我这样理工科不了解金融相关知识的人，有必要读一读，即了解了货币又了解了历史。
- 10、只有自己觉得极好的书，才推荐的。
- 11、这是一本从一个全新角度——货币角度，解读中国历史兴衰成败原因的著作。看得出，本书的作者有着深厚的历史和财政金融知识积淀，用大量鲜为人知的史实和数据，以浅显幽默的语言，鲜活生动地描述了中国有史以来，历朝历代政府的财政、货币政策怎样左右了中国历史的走向，揭示出一个被历史反复证明的事实：货币决定兴亡。读了这本书，你会惊讶于我们每天都要接触的钱，这个是好东西，也不是好东西的钱，背后竟隐藏着这么多的社会和文化意义，比如，贝壳钱是怎么来的？又是怎么变成青铜钱的？秦国为什么一统天下？唐朝为什么成为中国封建王朝的顶峰？宋朝、金朝和元朝都是怎么灭亡的？鸦片战争到底是为什么打起来的？抗战胜利后，为什么国民政府会在几年的时间里急速垮台？这一切的一切，都可以从货币中寻找答案。看完这本书你会有这样的感触：有人说世间的一切悲欢离合都是钱闹的，没想到，历史的兴衰更替竟然也是钱闹的——唉，都是钱闹的啊！
- 12、喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢！
- 13、钱（或者说是利益）决定了历史。
- 14、没买的时候觉得这本书很像《货币战争》，但看完之后，觉得这本书多了更多的中国味儿，多了更多老罗式的自嘲和玩味。历史是某个望族的家族阴谋史？nonononono！是“钱”的发展史！作者从“货币”入手，解析了历朝历代政府之“钱”的理念和“货币政策”，从而分析了王朝兴亡、更替的规则。从没有“钱”到有了“钱”，从“贝壳钱”到“纸币”，“钱”见证了多少“朝秦暮楚”和岁月流年。。。秦朝的崛起于没落，不间断的农民起义，鸦片战争的失败与北洋舰队的规划，哪一个又不是因为“钱”的关系？！而秦皇汉武的历史告诉我们，最繁华兴盛的时候也是离死亡最近的时候！“政府的钱”和“老百姓”的钱，国库的钱和我们口袋里的钱，简单的两者却又复杂的辩证关系。。原来“朝起朝落”都是因为“钱起钱灭”啊！！
- 15、写的真是不错啊！我看来要加油了。
- 16、可能是中国的货殖列传或者说经济史（包括数据）方面的史实记录不太够，这本书谈不上数据等较为细致的东西，主要还是大面上的叙述较多，对于财政货币与政权更迭的分析还可以更为深入些。总体上，书很好的。
- 17、读起来感觉比较好，人民大学校长陈雨露的书封面设计就学习的这个。
- 18、材料详实，观点挺有挑战性的，值得一读。装帧得也不错。
- 19、看过此书，才明白普通老百姓的无奈。
- 20、一个小年轻写的趣味货币史。金钱如此多娇，引无数英雄竞折腰。
- 21、初读感觉写得过于通俗，细看发现有作者自己的思考和认识，有些见解相当独到，俏皮中不泛深邃，诙谐中引人思考。
- 22、喜欢喜欢喜欢喜欢喜欢！
- 23、不想再夸，自己懒惰了。
- 24、我自信这本书写历史之有趣堪比《明朝那些事儿》，写货币之影响不输《货币战争》！
- 25、中国货币贬值简史

《都是货币惹的祸》

- 26、揭秘了另外一种历史的线索，一定要读。
- 27、金钱决定了历史，读过这本书才明白。
- 28、为啥非得评论才给积分呢？
- 29、20170226
- 30、1.朝廷永远不会觉得钱够用；2.债务总还得出清，但是代价一般总是无辜的人承担。
- 31、从货币视角来讲述中国历史。把兴衰都归于货币，有时未免是混淆了因果。不过人性不变，政府一旦开启了发行不足额货币的模式，就很难自我控制。从古希腊，古罗马至今，中外盖莫难免。央行的独立性需要与政治制度配套，分析还需更深入。讲真，不喜欢雷语的表达方式。
- 32、大音稀声，大象无形，读过才知道。
- 33、提供了一个认识的新角度
- 34、文字太戏谑了，过分的追求喜剧效果反而容易让人对书的内容真实性有所怀疑
- 35、如果自己的书自己就看不下去，还给别人推荐，那就忒无耻了
- 36、好书，幽默欢乐风格
- 37、了解中国货币的发展。通胀手段：以一当十当百当千、劣币驱逐良币、不可兑换的纸钞
- 38、要读了才知道，这本书到底写得怎么样。
- 39、自己觉得极好的书才会推荐的
- 40、这本书不错 能了解到很多东西

《都是货币惹的祸》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com