

《中华成语典故全书》

图书基本信息

书名：《中华成语典故全书》

13位ISBN编号：9787801066633

10位ISBN编号：7801066634

出版时间：2007-5

出版社：线装书居

作者：崔建林 编

页数：462

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

《中华对联全书》讲述：中华文明历史悠久，文化灿烂，汇成了浩瀚的文学艺术海洋。如果说诗词曲赋是这海洋的万顷烟波，那么对联则是朵朵绚丽的浪花。对联，雅称“楹联”，俗称对子。它言简意深，对仗工整，平仄协调，是一字一音的汉语语言独特的艺术形式，给人带来真善美的文学艺术享受，是中华民族引以为自豪和荣耀的国粹。

早在秦汉以前，我国民间过年就有悬挂桃符的习俗，即把传说中的降鬼大神“神荼”和“郁垒”的名字，分别书写在两块桃木板上，悬挂于左右门，以驱鬼压邪。这种习俗持续了一千多年，公元九六四年的一幅对联：新年纳余庆，嘉节号长春。是我国最早出现的一副春联。宋代以后，民间新年悬挂春联已经相当普遍，王安石诗中“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”之句，就是当时盛况的真实写照。由于春联的出现和桃符有密切的关系，所以古人又称春联为“桃符”。直至明代，人们才始用红纸代替桃木板，出现我们今天所见的春联。入清以后，对联曾鼎盛一时，文人学士无不把题联作对视为雅事，出现了不少脍炙人口的名联佳对。

对联的种类约分为春联、喜联、寿联、挽联、装饰联、行业联、交际联和杂联（包括谐趣联……）等。对联文字长短不一，短的仅一、两个字；长的可达几百字。对联形式多样，有正对、反对、流水对、联球对、集句对等。但不管何类对联，使用何种形式，却必须具备字数相等，断句一致；平仄相合，音调和谐；词性相对，位置相同。

对联体制短小、结构灵活、形式纷繁，或雅或俗、亦庄亦谐、用途广泛，本书参考了古今楹联的各种分类，兼顾趣味性、实用性和科学性，介绍了包括排列联、谜语联、诗钟体对联、谐趣联、借喻联、长联、绝对、胜迹庙堂联、佛教楹联、集句联等等类型的楹联，无论是咏物言志，还是写景抒情，以寥寥数语，做到文情并茂，神形兼备，给人以思想和艺术美的感受。

《中华成语典故全书》

书籍目录

开篇——来源和初始：华夏传说时代 一、神话传说中的华夏祖先 盘古氏开天辟地 女娲造人 颛顼天梯分人神 神话传说中的炎帝 炎帝驯日 神话传说中的黄帝 轩辕黄帝确有其人？ 少昊的神话 二、华夏传说时期的征战 炎、黄天下之争 黄帝统一之战蚩尤 颛顼与共工的战争 三、华夏早期国家的形成 选贤能尧舜禅让 舜帝的故事 启：“禅让制”终结时代 姜太公助周灭商 武王伐纣 周公吐哺，天下归心 国人暴动逐厉王 幽王烽火戏诸侯 川竭山崩的故事第一篇 五千年华夏帝国的起伏兴衰 一、华夏文明的轴心时代 古典文明的形成 齐桓公九合诸侯 晋文公退避三舍 秦晋崤山大战 楚庄王一鸣惊人 战国七雄的来历 范雎的远交近攻计 问鼎九州的传说 荆轲刺秦王 二、秦汉帝国辉煌的创建 秦始皇焚书坑儒 历史上第一支农民起义军 项羽破釜沉舟 四面楚歌 汉高祖还乡 吕后临朝称制 平定七国之乱 “大奸似忠”的王莽 刘秀拢民心 董卓入京为乱 王允计除董卓 三、动荡分裂的治世创建 青梅煮酒论英雄 官渡之战灭袁绍 孙策称霸江东 刘备平定蜀中 八王之乱 司马睿迁都建东晋 梁武帝舍身佛寺 四、统一帝国政治的繁盛 杨广继位为帝第二篇 五千年华夏圣哲的睿智光辉第三篇 五千年华夏辉煌的文化艺术第四篇 五千年华夏惊世的科学贡献结篇——帝国落日与华夏觉醒

《中华成语典故全书》

精彩短评

- 1、替同学买的，他把图书馆的书弄丢了，幸好买的这本能还上免了他不少麻烦
- 2、这是第三次写评论了，具体内容不写了，劝大家不要**!!!另外：这本书在所谓的“线装书局”里根本没有，如果是正版的话，奉劝大家不要购买“线装书局”出版的东西了，和地摊货无异。
- 3、正文部分，在引用了典故的基础上又加上了作者本人的观点，不仅让读者了解到了历史，学习到了历史知识，而且引起了读者对于历史又有了进一步的思考。

《中华成语典故全书》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com