

《麻辣近代史》

图书基本信息

书名：《麻辣近代史》

13位ISBN编号：9787308098502

10位ISBN编号：7308098508

出版时间：2012-8

出版社：浙江大学出版社

作者：刘澍

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《麻辣近代史》

内容概要

《麻辣近代史:1885-1905》内容简介：独家解密珍贵史料，提出震撼颠覆观点。从数十部珍贵典籍中获取了最权威的第一手资料，将1885年至1905年中国近代史做了全新的解读。《麻辣近代史:1885-1905》中，甲午风云、八国联军、日俄战争，这些耳熟能详的事件，已经完全被改写了。你需要做的，是赶紧洗干净脑袋，准备承载无比麻辣、无比耸人听闻的海量历史真相吧！

《麻辣近代史》

作者简介

刘澍，笔名铁血中华俾斯麦，天津人。因从事历史创作，其人曾接受天津《每日新报》、《城市快报》、《北京日报》、《扬子晚报》、天津广播电视台、天津都市报道60分、安徽卫视、台湾东森电视台大陆新闻中心等多家媒体采访或报道。

书籍目录

目录

第一章 甲午战争

日本这个民族

妓女与间谍

丰岛海战

中日两国开打了

牙山之战

平壤战役：日军用虱子、萝卜秧子打败了清军

黄海海战：邓世昌不是因被鱼雷击中而死

中华海魂——邓世昌

300年了，“皇军”又来了

大连沦陷

旅顺战役：詹天佑的同学的对象搞了一次大屠杀

他差点成为日本史上第一个征服中国的人

威海卫之战：北洋水师全军覆没

马关议和：李鸿章究竟是不是卖国

台湾保卫战

刘永福：中国近代歼灭侵略者最多的民族英雄

错在哪里

第二章 戊戌变法

好人与坏人

青岛是怎么诞生的

从莫须有的“公车上书”说起

戊戌政变

谭嗣同之死

历史的经验

第三章 八国联军

老太太跟八个国家宣战了

雄赳赳，气昂昂，跨过黑龙江

廊坊之战：拿着大刀长矛的义和团如何战胜八国联军

紫竹林天津卫之战

最后一位中国传统军人之死

北京保卫战：老佛爷历险记

辛丑议和：李鸿章一人对抗八国联军

义和团真相

瓦德西与赛金花激情燃烧的岁月

回光返照——清朝灭亡前夕三次反侵略胜利

第四章 日俄战争

两强争霸

旅顺口之战

辽阳会战

日俄黄海海战

沙河会战

奉天会战

战后余音

第五章 名人列传

李鸿章：创造43个中国第一的伟人

《麻辣近代史》

张之洞：毛泽东说搞重工业不能忘了他

光绪那些事儿

李莲英传奇

珍妃：光绪最喜欢的女人

荣禄：把阴谋玩到登峰造极的人

慈禧那些事儿

章太炎：以圣人为职业的私生子

辜鸿铭：晚清最搞笑的人

中国近代史大事简表

参考书目

章节摘录

版权页：插图：甲午战争北洋水师的覆灭是因为一个妓女还是武器不行？李鸿章到底是卖国贼还是中兴功臣？刘步蟾是胆小变阵还是坚决抵抗？方伯谦是临阵脱逃还是民族英雄？丘逢甲是不战而逃还是战败内渡？丁汝昌是投降服毒还是拒降殉国？在本章您都会找到令人震惊的答案。甲午战争日本这个民族 外国人常对日本这个民族在同胞面前过分的礼貌和在异族面前过分的残暴感到迷惑不解。但这正是武士文化的特点，严谨的修身与疯狂的发泄双重人格相融合的产物。严谨的修身压抑着他们的心智，而这种压抑下的情绪又不能倾倒在同胞身上，只好用来对异族发泄，这或许是对他们行为的最好解释。当这些武士肩负天皇的命令踏上彻底的“公共场所”——中国时，便带着忍者修炼出来的压抑将自己的性饥渴和战争欲望发泄到中国的女人和男人身上。看到这儿，您会问，从隋朝起日本不一直是中国的学生吗，为什么会变成这个样子？这个巨变的动因是1853年的那四艘黑船。19世纪中叶之前的日本，状况比中国还要差，美国海军学院院长马汉这么说：“日本人是一个荒谬可笑的民族，缺乏使国家强大所必需的军人气质，这是个很弱的民族，几乎是处在年轻幼稚的时代，往往使人们觉得这个民族的发展与当代强国间有很大差距。”但日本人并不知道他们的差距，直到1853年7月8日江户海面出现四艘巨大的黑船时他们才发现差距。这些黑船是美国东印度舰队司令佩里的舰队。佩里登陆后下令开枪，日本所有战马都惊了，它们从没听过枪声。日本人划小船准备上演日本版赤壁之战，火烧美舰。佩里下令开炮，但打不着日本船，因为它们太小了，不过炮弹掀起的浪把日本船弄沉了。那么日本人面对美军有什么表现呢？佩里的日记里记载了这样一件事：一天夜里，两个日本人偷偷爬上美国的船，他们想随船去美国，看看美国为什么这么强大。在当时的日本，擅自出国是要被处死的。尽管那两人最终被送下船，但日本人的求知欲已可见一斑。平民对黑船的到来表现出好奇，而幕府当局对此则感到恐慌。1854年3月，日本被迫签订《日美亲善条约》。值得一提的是，在佩里当年登陆的地方，日本建起了佩里公园，一座纪念碑巍然屹立，上有伊藤博文的亲笔手书：“北美合众国水师提督佩里上陆纪念碑”。每到佩里登陆的日子，日本都举行纪念活动。在活动中入侵者美国人被塑造成英雄，而日本人自己却被处理成滑稽可笑的角色，他们身穿黑衣，蹦蹦跳跳，惊慌失措。在中国人看来佩里对日本进行军事威胁，是强迫日本开国，是殖民主义。但日本人不这么看，他们认为日本后来之所以强大就是因为佩里军舰的到来。福泽谕吉更是说：“这次美国人跨海而来，仿佛在我国人民的心头燃起一把烈火，这把烈火一经燃烧便永不熄灭。”的确，这把火烧起了日本走向大国崛起之路的欲望，改变了日本的历史走向。

《麻辣近代史》

媒体关注与评论

历史教科书特别是近代部分一向为人所诟病，“诛心之说”更是让这段历史充斥了种种武断与偏见。对于近代历史的研究者或写作者而言，其“两难”就在于：民众要求他“说出真相”，但他心里又十分清楚，历史的真相无法真正厘清。除历史现场的不可逆之外，资料的不充分加上叙述者、研究者本身不可避免的偏见都导致我们看到的所谓“历史”，是不完整的。如是，设身处地的为古人着想，不轻易以今日之眼光对古人多做苛求，排除极端的、绝对的历史主义而以历史的综合主义或许是一个最不坏的选择。本书的作者刘澍，据我所知尚未大学毕业，诚可谓后生可畏，假以时日，或成大材焉。

——历史作家金满楼刘澍的《麻辣近代史》有别于近年时兴的宏大叙事式的断代史写作。对国人耳熟能详的历史，他往往深入挖掘史料，选取一个好玩却颇具代表性的侧面来阐述。鲜活的材料和厚重的语言让阅读充满了快感与思索，可谓惊喜不断，欲罢不能。

——《明朝一哥王阳明》作者吕峥有才、有序、有理、有趣。

——《唐朝从来不大定》作者豆子在我看来，历史需要严肃而不失生动地去解读，因为，历史决不是死的，而是鲜活的人们留下的印迹。那些个彪炳史册的人物，无论如何，我们都是可以发掘出一些高于我等众生的闪光点来；历史需要用认真细致的笔触，才能寻找出一些看似清晰的事件中的曲折，如此，读史才不至于仅仅作为茶余饭后的谈资或者炫耀学识的噱头，而真正对个人的成长有所裨益。因此，用敬畏的态度孜孜以求于历史的全貌，又不忽略貌似无关的细节，并尽可能用轻松又不失于戏谑的语言诠释你所发现的历史真实，这是未来写史人的责任，这也是我在写作历史时所始终坚守的一点。铁血君的这部大作，将中国近代历史的细节展现给我们，语言隽永，结构严谨，在阅读该书的同时，我也惊诧于作者的年轻、笔法的老道和知识的广博。在我看来，书籍的优劣，唯一的评价标准在于它是否耐读，是否经得起读者的反复咀嚼，而这部书即是那种不可多得的好书。

——《西晋风云》作者孙峰新鲜角度，撞击厚重历史；以小见大，触摸近代画卷；喜闻乐见，阅读常温常新。

——《最美不过诗经》作者李颜垒这是一本讲述中国近代史的书，又是一部独立思考、颇具个性观点的读史札记。1840年后的百年中国，经历了沧海桑田般的剧变。作者用幽默风趣、通俗易懂的笔法，用客观、真实的事实，细腻地勾勒出了百年中国的立体画卷，向读者展示了那个波澜壮阔的时代风貌。

——《凋落的昙花——新莽王朝兴亡往事》、《泣血的帝途——刘秀与东汉帝国》作者雪域桃源近事兴衰几春秋，官史迷离吾辈愁。拨云见日澄玉宇，涯声一片赞不休！——秦纵轩

《麻辣近代史》

编辑推荐

《麻辣近代史:1885-1905》编辑推荐：近代，一个诡谲奇变、天崩地裂的时代；一个西风劲吹、摧枯拉朽的时代。近代，一个边警频仍、烽烟弥漫的时代。一个风云变幻、天崩地裂的时代。一个诡谲奇变、山谷陵替的时代。近代，一个传统与现代、东方与西方、专制与民主、侵略与抵抗、激进与保守、爱国与卖国相交织、碰撞的时代。《麻辣近代史:1885-1905》，数百则独家史料大尺度曝光，几十个颠覆性观点新鲜出炉。百年来最劲爆历史书，史上最具野心写史者。不是修改，不是补充，唯一的目标就是颠覆！

《麻辣近代史》

精彩短评

- 1、没看完
- 2、麻辣近代史（1885-1905）
- 3、当野史看吧，涨姿势。
- 4、我都不好意思告诉别人我读过这个人书，本书只适合12岁以下人群阅读。文笔之差，观点之差逼，可谓为所未闻见所未见。
- 5、很生动的历史书，掺杂着作者的主观认识，建议先读正史，兼听者明。
- 6、好书，风格类似当年明月，但是不雷同，三大感悟：一个独裁的皇族会将带给国家灭顶之灾，改革要慢要稳重，李鸿章不是个坏人。
- 7、挺不错的趣谈历史书 引人入胜
- 8、作者用了大量史料，且不管真实性如何，至少非常符合逻辑，很生动，呈现一个与历史教材不一样的中国，毕竟历史教材有其政治性的一面。我认为此书更接近历史真相，虽然比较麻辣。喜欢这样的书，这样的作者，这样的生猛。虽然，这样的书很可能再也看不到了。希望这样的人能继续生猛下去，但愿。谢谢你！年轻的史学家！

《麻辣近代史》

精彩书评

1、虽然这本书并不是好到五星的地步，但看了前面有人点评说“文笔之烂，都不好意思告诉别人读过这本书。”，表示不服。。首先这样的评价就带有一种高贵的装逼气息。个人觉得这本书文笔不错，读的时候以为作者至少是个中年人，当然也许是我见识短浅。很多地方跟主流的看法有出入，给的证据并非真理，虽然胡适说‘历史不是小姑娘’但历史的真相也不是看人多人少来确定。对历史人物的剖析是书的亮点，并且评价客观。人是复杂的生物，名声再臭的人或许也有一些好的地方，就如慈禧。但当涉猎，见往事耳。

《麻辣近代史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com