

《瑰宝遗梦》

图书基本信息

书名：《瑰宝遗梦》

13位ISBN编号：9787200083613

10位ISBN编号：7200083615

出版时间：2010-10

出版社：北京

作者：鲁宁

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《瑰宝遗梦》

前言

古者，志士仁人常有百年一叹——咏其为颂，叹其为悲。志者一叹多为江山浮沉、礼衰道丧，孰人能救。大道如此，况一国一府之文物乎！文物如人，有聚有散，但少有知其聚散小史的人；文物如命，有运有劫，但少有哀之怜之珍之护之者。文物的命运考验一个民族的文明水平。从皇帝到百姓，国人谁复护宝藏珍？今日百般搜讨，万缙争求，又何其难也！国运衰颓之时较之西人则多不如。第二次世界大战时，法国军民移罗浮宫藏画于南部贵族古堡；德国侯爵筑地窖藏珍宝，让人感到一个民族对历史的尊重。“五四”运动之后的中国，政府的文物保护意识明显强于清代，抗战期间故宫文物的万里大搬迁，山西薄一波组织牺盟会转移《赵城金藏》，都是可歌可泣的文明觉醒活动！清末，恭王府文物就面临着一次空前的大劫：内外交困使得大清国已无力化解民族矛盾和阶级矛盾，盛宣怀等人实行的牺牲普通大众利益的铁路开发政策引发了颠覆大清国运的保路风潮。政治昏暗、经济凋敝葬送了大清朝，再骂他们是“汉奸”、“清贼”也没用了。鸦片战争以后，西方列强就想以殖民主义方略侵夺中国的资源和文物，因为这两样是他们最缺乏的。

《瑰宝遗梦》

内容概要

《瑰宝遗梦:恭王府流失文物寻踪》内容简介：恭王府文物流失是个沉重的话题，也是一个扑朔迷离的旧史，长期引起关注恭王府历史的人们的重视。从文物的流失资料中，我们可以了解到恭王府主人的收藏种类及价值，不论其历史价值、艺术价值，还是经济价值，这些收藏品都不亚于清代皇宫所收藏的古董。更为重要的是，这些资料对于恭王府文物收藏的研究均有十分重要的意义。

通过此书，不仅了解到恭王府旧藏文物之巨，更系统地认识到恭王府文物流失之前因后果。深挖广掘，将头绪纷杂的恭王府文物流失过程整理得井然有序；旁征博引，将散见于上百种来源的论文、档案资料条理清楚地整合在一起。文中所引的诸多资料均来源于《清宫秘档》，极具权威性，将文物鉴定常识用流畅的语言融入内容中，别具新意。

总之，这是一面从文物角度反映恭王府历史的镜子，也是研究恭王府文物流失的必备工具书。

《瑰宝遗梦》

作者简介

鲁宁，1956年生于江苏省南京市，中国社会科学院研究生院经济法硕士；1991年起从事文博工作，先后在中国文物交流中心、中国国家博物馆、文化部恭王府管理中心工作，2005年取得博物馆专业副研究员职称。现任文化部恭王府管理中心文物管理部主任、文物鉴定委员会副主任，并兼任国家文物局文物信息咨询中心鉴定研究室特约研究员、文化部艺术品鉴评委员会委员。

近几年发表的包括《寻找恭王府流失的文物》、《百年沧桑恭王府》、《恭王府流散文物今何在》、《试论恭王府家具的规制》、《恭王府多福轩后墙书架的考证与复制》、《论明式家具在清代王府中的使用》、《恭王府古典家具收藏标准》、《试论恭王府定制瓷器及其堂款》、《恭王府款紫檀宝座的目鉴与研究》等，参与编撰、主编的书籍有《简约·华美——明清家具展图录》、《清代王府与王府文化》、《静谧·顿悟——山东青州佛像展图录》、《梅香翠雅——四川遂宁宋代窖藏瓷器展》、《恭王府明清家具集萃》、《清宫恭王府档案总汇：和珅秘档》、《清宫恭王府档案总汇：奕诉秘档》、《清宫恭王府档案总汇：永璘秘档》等，均在业内引起巨大反响。

《瑰宝遗梦》

书籍目录

章节摘录

插图：奴才丰绅殷德跪进：吉祥如意成柄，御制罗汉赞挂屏成对，鹤鹿同春桌屏成对，玉云龙尊成件，玉夔纹方鼎成件，玉炉瓶三事成分，玉有余洗成件，青绿文王鼎成件，青绿挹注壶成件，青绿匱成件，青绿果洗成件，霁红梅瓶成件，成窑大吉壶成件，定窑花浇成件，成窑五彩洗成件，四季长青雕漆盆花二对。乾隆五十九年（1794）十二月十二日《丰绅殷德进单》：奴才丰绅殷德跪进：年年吉祥如意成柄，紫檀画纱挂灯六对，年年如意桌灯二对，玉生平人瑞成件，玉炉瓶三事成分，玉四环洗成件，碧玉果碗成对，青绿双环瓶成件，商嵌络索尊成件，青绿果洗成件，官窑霁红胆瓶成件，成窑四喜瓶成件，官窑霁青果碗成对，一统万年挂屏成对，吉庆有余桌屏成对，四季长青洋漆盆景二对。乾隆六十年（1795）八月初二《丰绅殷德进单》：奴才丰绅殷德跪进：万寿吉祥如意成对，御制福康安、和琳奏攻克黄瓜寨贼巢诗墨刻填金五卷五匣（随备赏墨刻一百二十卷）、万福万寿桌屏成对，鹤鹿同春桌屏成对，万福万寿挂屏成对，蓬岛瑶台挂屏成对，白玉太平有象插牌成对，白玉双环瓶成件，白玉福寿仙山成件，白玉盖碗成对，白玉炉瓶三事成分，碧玉菱花洗成件，商嵌如意尊成件，青绿双环瓶成件，青绿文王鼎成件，青绿双管瓶成件，青绿雷纹铎成件，青绿果洗成件，霁红胆瓶成件，成窑四喜尊成件，定窑炉成件，钧窑太白尊成件，官窑花觚成件，嘉窑五彩碗成对，仙猿献寿仙台成座，四季长青洋漆盆花二对，紫檀嵌玉如意盒成对，紫檀嵌玉万字盒成对。

后记

2007年的一天，和鲁君交谈时，得知他正广泛收集资料，准备编撰关于“恭王府文物流失”一书，甚感欣慰——这是多少人思谋已久但无从下手的主题！或因资料的匮乏，或因头绪的错综复杂，或因对恭王府历代主人的收藏趋向及收藏内容无从知晓，或因对恭王府文物流失的脉络和规模不明所以，总不能写出令人满意、令人信服的作品。听到这一消息，不由欣喜！以鲁君之才，以鲁君治学之严谨，以鲁君深厚的文化底蕴，加上他数年来奔波于世界各地追寻恭王府流失文物的经历，以及对恭王府流失文物线索孜孜不倦的研究，相信他一定能创作出一部真实描绘恭王府流失文物的作品，填补这一方面的空白。不过，当时也暗暗为他担心：毕竟资料太少，仅散见于各种文献、档案之中，“巧妇难做无米之炊”啊！恭王府文物流失是个沉重的话题，也是一段扑朔迷离的旧史，长期引起关注恭王府历史的人们的重视，但有价值的信息几乎没有。2003年，一本叫《清代皇室宝物的流出》的书摆在恭王府人的面前，作者富田升在书中写道：1912年3月，一位名为山中定次郎的日本古董商，从恭王府通过小恭亲王溥伟掠夺性地购走了一大批恭王府旧存文物，目前下落不明。

《瑰宝遗梦》

编辑推荐

《瑰宝遗梦:恭王府流失文物寻踪》：这里曾经有最可爱的多宝格，用来展示瓷器、青铜器和其他珍奇的文玩……巧妙的制作使多宝格适宜摆放形状各异、大小不同的各类器物，有一道特别精巧的月亮门通向后面的房间，这座房子当时一定布置得精美绝伦、在北京，即使紫禁城的建筑也无出其右。在恭王府文物的流失过程中，一个名叫山中定次郎的日本古董商不能忽视，、1912年，山中定次郎率领山中商会北京分店的随员们进入恭王府，用掠夺性的方式一次从恭亲王溥伟的手中收购了恭王府的大部分文物，而这些文物不仅流向了日本，也流向美国、英国等地。《平复帖》、《照夜白图》、《五色鹦鹉图卷》、《自告身书》、《群牛散牧图》……这些中华民族的文化瑰宝，也都是恭王府旧藏、清末民国时期，这些绝世奇珍流失了，许多流向国外，成为诸多国外博物馆的镇馆之宝。

《瑰宝遗梦》

精彩短评

- 1、不错，图文并茂，通过珍宝讲述反映了百年的动荡历史。
- 2、如果能配上一些彩色图片就最好了。
- 3、书内容不错，但是封面陈旧，脏，一看就是长库龄书，希望以后发书的时候能给处理一下，不要脏兮兮的就寄给买家。
- 4、可以帮助了解外国人眼中的历史，相当不错，排版也很精致
- 5、本人很喜欢历史，尤其是北京的，这本书让我对恭王府有了进一步的了解~~
- 6、很好的书,比较详细
- 7、很好的商品 把恭王府介绍的非常详细
- 8、都说和大人巨贪，贪得啥，贪多少，书上有。恭王府如今空空，它原有的府藏，如何让一籍籍无名的日本人，成为世界顶级收藏家，书上有。
- 9、书不错，但内容有点乱
- 10、文字不济，内容尚可。
- 11、恭王府大名鼎鼎，但王府的文物流失，第一次知道（见识短了，也是买本书的原因，想了解）。基本上这本书的讲述，都是建立在有史料，没证据的猜测上。
看完后，感觉“遗梦”不要做了，流失的文物就象一江春水向东流，再没有回到原处的可能。
- 12、拼凑
- 13、对我科研有一定的借鉴

《瑰宝遗梦》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com