

# 《文物科技研究（第五辑）》

## 图书基本信息

书名：《文物科技研究（第五辑）》

13位ISBN编号：9787030207739

10位ISBN编号：7030207734

出版时间：2007-12

出版社：科学

作者：中国文化遗产研究院

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《文物科技研究（第五辑）》

## 内容概要

《文物科技研究(第5辑)》主要刊登国内外文物保护理论与方法研究、应用技术研究、保护工程技术研究的成果，以推动我国文物保护科学和应用技术研究的发展。本辑刊登的文章主要涉及金属文物、石质文物、纺织品、出土木器的保护与研究，并介绍中国古代颜料——中国蓝、中国紫研究的进展。主要内容包括中国古代的大型铸铁器、铁器封护材料耐蚀性能研究、笔绘唐卡修复初探、佛殿：修复还是保持原状、中国古代材料研究的现状与展望等。

## 书籍目录

云南古滇地区的金属制作技术与北方草原青铜文化宁夏固原春秋战国时期两件青铜饰物表面镀锡层的SEM-EDS分析与研究四川盐源出土的一件镀锡九节鱼纹鸡首杖春秋战国时期镀锡青铜板带镀锡技术研究中国古代材料研究的现状与展望科技史与科技考古研究中的“三重证据法”及其实践都兰吐蕃i号墓的精确年代——利用树轮年代学研究方法中国古代的大型铸铁器铁器封护材料耐蚀性能研究山西侯马晋侯墓地M9、M91出土青铜残片分析研究浙江温州西周土墩墓出土青铜器保护修复……马菁毓张治国 宋燕施北京颐和园琉璃构件研究初探笔绘唐卡修复初探大足石刻千手观音造像彩绘颜料分析大英博物馆收藏的古埃及内巴蒙壁画走出本土：Awatovi和Kawaika-a地区古代霍皮人壁画的发掘和保护佛殿：修复还是保持原状？——关于中国壁画和17世纪中式隔扇修复保护方法回顾

## 章节摘录

云南古滇地区的金属制作技术与北方草原青铜文化 云南位于中国的西南部。战国至汉代，云南省中部的滇池地区曾建立了一个地方政权——滇国。滇国最早见于司马迁的《史记·西南夷传》中，楚国的庄蹻起义（公元前301—前300年）失败后，进入云南滇池地区。汉武帝时为打通“蜀身毒道”，派使臣到滇池地区进行地理探险。汉武帝于元封二年（公元前109年）发兵征服滇国，在滇池地区设置了益州郡，“赐滇王王印，复长其民”。有关古滇地区金属文化形成及族属存在许多不同的观点。近来学界的新观点是：滇文化由百濮族群（楚后裔）之一支、氏羌族群（北方游牧民族）之一支和当地土著文化融合而成。北方草原游牧民族文化是中华民族灿烂文化的重要组成部分，影响范围广泛，其中不仅包括我国的北方、中原地区，而且其对我国西南地区的青铜文化也产生过重要的影响，已引起许多学者的兴趣和关注。本文从金属制作技术的角度，探讨和研究北方草原文化对云南古滇地区的影响和表现。近50年来，在古滇地区考古发掘了数十个青铜文化时期的墓葬群，出土了上万件的金属器物，这是了解古滇地区青铜文化的重要实物资料。古滇地区的青铜文化以滇池为中心，分布于滇池地区的昆明、晋宁、江川、呈贡、曲靖、安宁等县、市。近年主要发掘的墓葬有晋宁石寨山（第五次）、江川李家山、昆明羊甫头、曲靖八塔台、呈贡天子庙、呈贡石碑村和安宁太极山。在玉溪刺桐关还发现了一处古代青铜文化遗址。这些墓葬年代早期约为战国早期（公元前5世纪），早于庄蹻入滇的时间，晚期至东汉初期，约公元1世纪，经历500余年，比《史记》记载的时间长（表1）。百濮族群是一个农业民族，受楚文化影响较多，如使用铜鼓、锄、锛类农具和铤、凿、斤、锤等生产工具，以及使用铜釜、鼎等生活用具，并擅长纺织、漆木器及乐器制作，但无贵重海贝，无贮贝器。氏羌族群是游牧民族，一般认为最早来到云南的是西北的羌族，居住在今滇西北一带，是云南最早的居民。……

# 《文物科技研究（第五辑）》

## 编辑推荐

《文物科技研究（第五辑）》可供从事文物保护与修复专业的科技人员、考古工作者、博物馆科技工作者和大专院校相关专业师生阅读、参考。

# 《文物科技研究（第五辑）》

## 精彩短评

1、文物科技研究，这一辑收录了一些关于青铜器研究保护、科技考古等内容，兼有一些颜料和壁画保护内容的收录，有一定的借鉴作用，就是内容稍显少，呵呵

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)