

《颂斋述林》

图书基本信息

书名：《颂斋述林》

13位ISBN编号：9787101080360

10位ISBN编号：7101080367

出版时间：2011-7

出版社：中华书局

作者：容庚

页数：978

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《颂斋述林》

内容概要

颂斋述林（精），ISBN：9787101080360，作者：容庚 著

《颂斋述林》

作者简介

容庚（1894—1994），原名肇庚，字希白，号颂斋，广东东莞人，我国当代著名的古文字学家、考古学家、书法篆刻家、书画鉴赏家、收藏家。容庚先生治学严谨周密，矜审核博，其以目录为阶梯、以原材料为基础、以考据为手段、以善通变为目标的治学特点，形成了以编纂丛帖书画为工具的目录学、以青铜器为重点的考古学、以考订史实为目的的考据学、以金文为中心的古文字学的学术大视野。并培养了一批专业人才，为我国的学术发展，做出了重要贡献。

书籍目录

序一
序二
甲编 专著目
宋代吉金书籍述评
清代吉金书籍述评
周金文中所见代名词释例
鸟书考
飞白考
倪瓒画真伪存佚考
秦始皇刻石考
记竹谱十四种
淳化秘合法帖考
澄清堂帖考
论列朝诗集与明诗综
乙编 杂文目
金文编序
金文续编序
秦汉金文录序
颂斋吉金图录序
武英殿彝器图录序
海外吉金图录序
善斋彝器图录序
古镜影序
金石书录目序
殷契卜辞序
甲骨文编序
甲骨缀合编序
甲骨集古诗联序
隘庐石鼓文史研究序
说文解字古文疏证序
兰亭集刻序
颂斋书画录序
颂斋书画小记序
简体字典序
轮廓字序
张氏吉金贞石录跋
古籀余论跋
独笑斋金石文考残稿跋
生春红室金石述记跋
石文编跋
龚贤画诀四种合钞跋
郑向赠行诗画册跋
契兰堂书画录跋
风满楼书画录跋
法帖提要跋
聊自娱斋诗稿跋
绿绮园诗集跋

《颂斋述林》

记翁树培古泉汇考及古泉汇
唐大中铜磬流传及时代考
画说为董其昌著作考
红豆树馆书画记校记
评爽籁馆欣赏
评明清画家印鉴
评画论丛刊
评法帖目六种
清史稿解禁议
为检校清史稿者进一言
东莞印人传
甲骨学概况

《颂斋述林》

章节摘录

门外青林生紫烟，龙泓一道落飞泉。恰如灵石山中宿，为说倪迂似米颠。向客张贞居涧阿，一口米南官有洁痴，善画但作小幅。近代唯倪云林颇近之。米以颠名，余故以迂名倪。今观遗墨，故笔及之。汝阳袁华。万壑争妍处，重泉鬪响时。石梁无过客，孤与白云期。淮南陆颐。晴嶂余生色，春云作晓妍。幽期如可觅，茅屋石桥边。云林小景，着色者甚少。尝客寒斋，问作二一。观其绘染深得古法，殊不易也。拙逸叟周南老题。窈窕茅堂石径幽，小山丛桂足淹留。仙人已跨辽天鹤，写得云林一段秋。钱仲益。昔年来看墨池鹅，风雨扁舟载酒过。一自春归清闷阁，几番蛛网落花多。嘉禾朱逢吉。古苔凝绿上松根，上则辈空留翰墨存。寂寞云林堂下路，一峰残雨映孤村。门生王达。萧散倪迂士，诗工画亦清。吟情何浩荡，笔势更纵横。乡里推高谊，江湖足令名。近传骑鹤去，想即在蓬瀛。华亭顾禄。九龙峰下云林馆，煮茗时过第二泉。不见故人今十载，夜听猿鹤思凄然。张枢。董其昌跋云：「云林设色山水，平生唯两幅。一在娄水王敬美家，后归乌程潘氏，予未之见。其二即此幅，旧为吾松黄氏所藏，后归宋太学安之。予为诸生时，尝就宋索观。已为徐太常所购。太常之壻刘金吾得之。新都汪太学复得之金吾。予以为楚人之弓，不靳十五城之偿。人生贵适志，假令落好事家手，予五十年借观宋氏，不能须臾谢主人，为别，此情事历历在眼。几作桃源渔父，可便忘否」（在画上方）。……

《颂斋述林》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com