

《反山（上下）》

图书基本信息

书名：《反山（上下）》

13位ISBN编号：9787501017584

10位ISBN编号：7501017581

出版时间：2005-10

出版社：文物出版社

作者：浙江省文物考古研究所

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《反山（上下）》

内容概要

本书是良渚遗址群系列考古报告之一部。书中以墓葬为单位，详细介绍了11座墓葬的形制及出土遗物，为反山墓地及良渚文化的研究提供了极其丰富的资料。反山的发掘是良渚文化发现50余年来的一次重大突破，是浙江境内良渚文化考古第一次发掘这类人工营建的高土台，反映了当时的社会结构和宗教观念。11座墓中出土的遗物由玉器、石器、嵌玉漆器、陶器和象牙器等，其中玉器为大宗，以单件计超过3500件，占随葬品总数的90%以上。反山墓地及良渚文化的研究，对于中华文明形成进程的研究具有重大作用。

《反山（上下）》

书籍目录

第一章 概述 第一节 地理环境和反山概况 第二节 发掘经过 第三节 遗迹和地层 第四节
2002年反山调查 第五节 地层中的出土物第二章 墓葬 第一节 十二号墓 第二节 十四号
墓 第三节 十五号墓 第四节 十六号墓 第五节 十七号墓 第六节 十八号墓 第七节 二
十号墓 第八节 二十二号墓 第九节 二十三号墓 第一 节 十九号墓 第一一节 二十一
号墓第三章 结语英文提要后记

第一章 概述 1986年，良渚遗址发现50周年了。自1936年施昕更、何天行先生调查、试掘良渚一带的史前遗址，并编著了《良渚——杭县第二区黑陶文化遗址初步报告》、《杭县良渚镇之石器与黑陶》以来，由于受各种原因的制约，作为良渚文化的命名地，考古上作开展得不多，进展也不大。当地上缴及采集玉、石、陶器后，仅有一些小型的试掘和局部的调查。1961年浙江省人民政府公布良渚遗址为省级重点文物保护单位，对其地域范围、具体地点等还都比较模糊。1979年浙江省文物考古研究所成立后，在组织机构、专业人员等方面提供基本保证，对浙北地区史前文化的发掘研究成为浙江省文物考古研究所的重要项目之一。罗家角、平丘墩等遗址的发掘，锻炼了队伍，提高了野外操作水平。随后对余杭北湖乡吴家埠遗址的发掘是良渚遗址范围内首次较大面积的考古发掘。发掘刚结束，就按牟永抗先生提出的原定计划进行了较大范围的专题调查，东起塘栖，北至天目山余脉（余杭县与德清县交界的一带），西至彭公，南至勾庄三墩，几乎走遍了余杭县的西半部，重点地段是良渚、安溪（现已并入良渚镇）、瓶窑、长命和北湖（现已并入瓶窑镇）五乡镇。1984年的专题调查基本上也集中在上述五乡镇的区域内。一系列的野外工作，为我们在良渚文化考古上的突破打下了良好的学术基础。1981年吴家埠工作站的建立也为我们提供了必要的工作条件。太湖流域的考古工作，在行政区划上是江苏、浙江、上海二省一市的考古工作者分别进行的，但相互之间交流频繁，信息沟通，促进学科的前进和发展。自1973年南京博物院在吴县草鞋山发现了随葬玉琮、璧、钺等的良渚文化贵族墓葬后，在江苏张陵山、寺墩及上海福泉山等地也相继发现了性质相同的一批贵族墓葬，这些重要发现，自然引起了我们的极大关注。就在福泉山第二次发掘结束后的1984年11月，苏秉琦先生在“太湖流域古动物、古人类、古文化学术座谈会”上发表讲话，指出良渚文化在中国古代文明史上是个熠熠发光的社会实体，还形象地将福泉山一类的高大土墩比喻为“土筑金字塔”。江苏、上海同行们的发掘成果以及苏秉琦先生指导性的讲话，对我们具有十分重要的启发作用，浙江的考古工作者们加倍努力，良渚文化的命名地迎来了新的考古突破——反山发掘！

后记

本报告的整理工作由王明达负责，合作者为方向明，报告的体例由两位共同协商而决定。王明达撰写了第一章之第一~三节和第三章，方向明撰写了第一章之第四、五节和第二章。初稿完成后两人互相细读、修改对方文稿，取得一致意见后定稿。野外遗迹图和器物图均由方向明负责测绘、上墨；遗物的照片主要由李永嘉拍摄，王明达和方向明进行配合部分玉器的数码照片由本所和香港中文大学中国考古艺术研究中心合作组成的“良渚文化玉器工艺研究”课题组完成（香港中文大学中国考古艺术研究中心方面的负责人为邓聪先生，成员有黄韵璋女士、卢智基先生、梁赞坤先生）。野外照片由强超美、邵海琴统一拍摄，由于受到当时客观条件的限制，野外反转片的数量不是很多，个别反转片的质量也不是很好，对本报告来说略嫌美中不足。反山墓地资料的全面整理工作正式开始于2001年5月，由于本所实在不能提供较为合适的工作场所，而且还涉及文物的安全问题，经过上级领导批准，我们的主要整理工作是在吴家埠工作站完成的，具体工作时间是2001年5~6月和2001年10~11月。工作的内容主要是遗物的整理研究，考虑到文物安全我们还是不能达到试图以墓葬为单元进行整体实物观察的愿望，这客观上给室内整理研究造成了诸多不便。另外，由于出土玉器的数量多，雕琢纹饰繁缛，绘图难度较大，所以部分纹饰细部的记录还未能完全达到预期的效果。2002年上半年，王明达、方向明等为了解决塘山（金村）段堆积的性质问题，经申报批准进行了考古发掘；2002年下半年，王明达、方向明又对塘山（毛元岭一河中段）进行了考古调查和试掘。另外，2002年下半年还对反山的地层堆积情况进行了再次确认并获得了新认识，这项工作取得了很大的成果。

《反山（上下）》

精彩短评

1、好书，其中下册全部都是图片，很精美，很细节也有逻辑。另外反山有部分是方向明整理的，我很欣赏他的文章~

《反山（上下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com