

《殷墟》

图书基本信息

书名：《殷墟》

13位ISBN编号：9787030231710

10位ISBN编号：7030231716

出版时间：2009-1

出版社：科学

作者：唐际根

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《殷墟》

内容概要

《殷墟:一个王朝的背影》主要内容：发源于太行山东麓的洹河，是我国北方的一条小型水系。多少个纪元，她静静地流淌在豫北平原，宛如一名裸卧的少女，冰肌玉肤，睡意蒙眬。学过历史的人都知道，依偎在洹河怀抱的豫北重镇安阳，曾经是中国历史上一个伟大王朝的都邑所在地。

这个王朝便是商朝。商王朝在安阳的都邑，被称为殷墟。

巨大的宫殿、恢宏的宗庙、气势磅礴的王陵，描绘出一幅壮阔的画面。残断的甲骨卜辞，虽然常常只存留只言片语，但仍然可读出百转柔肠。

公元前1046年，当西周王朝的历史车轮碾过豫北大地的時候，殷商成为过去，都邑沦为废墟。然而正如一位学者所说，没有废墟就无所谓昨天，没有昨天就无所谓今天和明天。废墟是课本，让我们把一门地理读成历史，废墟是过程，人生就是从旧的废墟出发，走向新的废墟……因此废墟是起点。废墟是进化的长链。我们，挟带着废墟走向现代、走向未来。

殷墟，值得我们永远关注。

《殷墟》

作者简介

唐际根先后就读于北京大学、英国伦敦大学(UCL)，考古学博士。现为中国社会科学院考古研究所研究员。

唐际根博士长期担任中国社会科学院考古研究所安阳殷墟考古队队长。主持发现埋藏地下3000余年的商王朝中期都城(洹北商城)，参与殷墟申报联合国世界文化遗产并取得成功，完成殷墟博物馆陈列设计，促成司母戊鼎回归安阳故里展出。

唐际根博士发表学术论文80余篇。著有《考古与文化遗产论集》、《中国古代矿冶简史》，合编《多维视域——商王朝与中国早期文明研究》、《安阳殷墟出土玉器》，合译《另一种古史：青铜器纹饰、徽识与图像解读》，又为中国社会科学院“夏鼐考古学奖”一等奖专著《中国考古学·夏商卷》主要执笔之一。

《殷墟：一个王朝的背影》是唐际根博士以专家身份撰写的首部通俗考古读物。

书籍目录

- 壹 殷墟为什么能够列入世界文化遗产
- 贰 地下埋藏个商王朝
- 叁 三千年山水传奇
- 肆 跨时空回溯：种系与族源
- 伍 国家与社会
- 陆 家在洹上：农业与定居生活
- 柒 牧野原本牛羊肥：畜牧业
- 捌 百工竞艺：门类众多的手工业生产
- 玖 马车遥伴轻舟过：水陆交通
- 拾 经济史上的海贝时代：货贝与贸易
- 拾壹 占卜：未来可以预知
- 拾贰 葬俗：棺椁为屋，事死如生
- 拾叁 斧钺下的生灵：人殉与人祭
- 拾肆 岁月无法尘封的美丽
- 拾伍 鬼神泣，文字出

章节摘录

发源于太行山东麓的洹(huan)河，是我国北方的一条小型水系。多少个纪元，她静静地流淌在豫北平原，宛如一名裸卧的少女，冰肌玉肤，睡意蒙眬。学过历史的人都知道，依偎在洹河怀抱的豫北重镇安阳，曾经是中国历史上一个伟大王朝的都邑所在地。这个王朝便是商朝。商王朝在安阳的都邑，被称为殷墟。这是一个备受全世界关注和景仰的遗址。这是一个有着辉煌身世的遗址。这是一个被称为“考古圣地”的遗址。1899年，殷墟出土的甲骨文被现代金石学家收藏。1908年，学术界认甲骨系安阳殷墟所出。1928年，学术界首次正式对殷墟进行科学发掘。1934年，发现商王朝的王陵区。1936年，惊现被称为“世界最古老档案”，保存有1.7万片带字甲骨的大型甲骨坑。1939年，安阳村从地下掘出司母戊大鼎。1961年，殷墟列入首批全国重点文物保护单位。1976年，发掘保存完整的商代国王配偶“妇好”墓。1983年，中国古都协会将殷墟列入中国七大古都之一。1999年，东北外缘钻探出面积达4.7平方千米的商代夯土城址。

精彩短评

1、童鞋们，这就是那个裸卧少女……不过书还是好书哦

2、裸睡少女。。。

3、去年盛夏在安阳工作站听百忙之中的唐际根博士说，他想写一本关于殷墟的通俗读物。没想到当年十月的殷墟科学八十周年纪念活动中就见到了这本图文并茂的读物，十分惊讶先生的办事效率。

写入教科书的世界文化遗产安阳殷墟遗址几乎为所有念过中学历史课本的人所熟知，关于殷墟还能进一步联想起司母戊鼎、妇好墓、甲骨文等耳熟能详的词语。然而这仅仅是国人对殷墟的表面化的理解，由于考古界与外界缺乏足够的交流，就连一些研究先秦史的学者也抱怨考古知识『诘屈聱牙』。近百年来，特别是新中国成立六十年来，中国考古学取得了巨大的成就，随着国民精神生活的日渐丰富，考古知识日益成为引发关注的学科。在这样的大背景下，公众考古活动的举办和通俗读物的出版是考古学者走出『象牙塔』，回馈大众的重要举措，对中国考古学发展和考古知识普及的作用不可限量。

唐际根博士先后就读于北京大学、中国社会科学院研究生院、英国伦敦大学（UCL），现为中国社会科学院考古研究所研究员，中国社会科学院考古研究所安阳工作队队长。唐际根博士的硕士论文《殷墟一期文化及其相关问题》中认为“在偃师商城或郑州商城作为王都被废弃之后，殷墟辟为都城之前，还有相当长一段时间的商文化。……商文化的发展史是一部完整的断代史，我们没有理由忽视其中任何一部人。研究中的薄弱环节迟早是要补上的。殷墟一期早段不仅年代确凿，文化特征也已经比较清楚，今后定能在有关的学术研究中发挥重要作用。”（1993年）在这样的理念下，他通过1997~1999年中美合作的安阳洹河流域区域调查，最终于1999年在传统意义殷墟东北的洹河北岸发现了面积达470万平方米的洹北商城，2000~2001年在城内中部偏南发现了宫殿宗庙区并揭露了面积达1.6万平方米的迄今发现规模最大的商代宫殿宗庙建筑——洹北商城一号基址，又于2007年发现了洹北商城的宫城。在田野实践的基础上，唐际根博士提出了“中商文化”，填补了殷墟文化与二里岗文化之间的缺环，建立起了完整的商王朝考古学编年（1999年），参与殷墟申报联合国世界文化遗产并取得成功，完成殷墟博物馆陈列设计，促成司母戊鼎回归安阳故里展出（2006年）。

《殷墟——一个王朝的背影》一书是唐际根博士从事商考古二十余年的基础上厚积薄发的通俗考古力作。该书通过地理环境、人种、国家社会结构、聚落形态、农业、畜牧业、手工业、交通运输、经济、占卜、葬俗、祭祀、文字、艺术等专题的形式，配以众多精美图片，运用考古资料段将埋葬在地下的商王朝再现在读者面前。作为中国考古学的圣地，殷墟遗址正散发着古老而又年轻的魅力。

4、去年盛夏在安阳工作站听百忙之中的唐际根博士说，他想写一本关于殷墟的通俗读物。没想到当年十月的殷墟科学八十周年纪念活动中就见到了这本图文并茂的读物，十分惊讶先生的办事效率。写入教科书的世界文化遗产安阳殷墟遗址几乎为所有念过中学历史课本的人所熟知，关于殷墟还能进一步联想起司母戊鼎、妇好墓、甲骨文等耳熟能详的词语。然而这仅仅是国人对殷墟的表面化的理解，由于考古界与外界缺乏足够的交流，就连一些研究先秦史的学者也抱怨考古知识『诘屈聱牙』。近百年来，特别是新中国成立六十年来，中国考古学取得了巨大的成就，随着国民精神生活的日渐丰富，考古知识日益成为引发关注的学科。在这样的大背景下，公众考古活动的举办和通俗读物的出版是考古学者走出『象牙塔』，回馈大众的重要举措，对中国考古学发展和考古知识普及的作用不可限量。唐际根博士先后就读于北京大学、中国社会科学院研究生院、英国伦敦大学（UCL），现为中国社会科学院考古研究所研究员，中国社会科学院考古研究所安阳工作队队长。唐际根博士的硕士论文《殷墟一期文化及其相关问题》中认为“在偃师商城或郑州商城作为王都被废弃之后，殷墟辟为都城之前，还有相当长一段时间的商文化。……商文化的发展史是一部完整的断代史，我们没有理由忽视其中任何一部人。研究中的薄弱环节迟早是要补上的。殷墟一期早段不仅年代确凿，文化特征也已经比较清楚，今后定能在有关的学术研究中发挥重要作用。”（1993年）在这样的理念下，他通过1997~1999年中美合作的安阳洹河流域区域调查，最终于1999年在传统意义殷墟东北的洹河北岸发现了面积达470万平方米的洹北商城，2000~2001年在城内中部偏南发现了宫殿宗庙区并揭露了面积达1.6万平方米的迄今发现规模最大的商代宫殿宗庙建筑——洹北商城一号基址，又于2007年发现了洹北商城的宫城。在田野实践的基础上，唐际根博士提出了“中商文化”，填补了殷墟文化与二里岗文化之间的缺环，建立起了完整的商王朝考古学编年（1999年），参与殷墟申报联合国世界文化遗产并取得成功

《殷墟》

，完成殷墟博物馆陈列设计，促成司母戊鼎回归安阳故里展出（2006年）。《殷墟——一个王朝的背影》一书是唐际根博士从事商考古二十余年的基础上厚积薄发的通俗考古力作。该书通过地理环境、人种、国家社会结构、聚落形态、农业、畜牧业、手工业、交通运输、经济、占卜、葬俗、祭祀、文字、艺术等专题的形式，配以众多精美图片，运用考古资料将埋葬在地下的商王朝再现在读者面前。作为中国考古学的圣地，殷墟遗址正散发着古老而又年轻的魅力。

5、因为工作需要，可以用来做资料参考

6、文人本色是诗人，唐际根博士能将考古知识转化成饶有兴味的文字，配以大量彩图，更难能可贵的是，书中处处可体会到他由长期工作在第一线而积累的对殷墟、对考古事业的深厚情感，让读者亦产生共鸣。

7、浮光掠影

8、很不错，全彩的，就是装订有点松故事性和知识性具备很适合我们这种对考古一问三不知，但很想了解的初学者

9、其實這就是一本比較厚的殷墟簡介，裏面有多的關於考古知識的介紹，用處不大~還有某人某年某月去視察什麼的太多~感覺這是一本為了評職稱而出的書~不過鑒於目前好像沒有什麼比他更好的介紹，所以還行吧~

10、作为普及本正合适，属于轻松阅读又长知识的那种，且图文并茂。不足的话也是由于普及本的缘故，展开不够，没看过瘾。

11、去了安阳，就想知道殷墟的历史。不错。可以一读。

12、大致了解殷墟看看还不错，但基本范围都围绕在殷墟范围内，也没再往西往东深入，通俗读物嘛

13、六月阅读

14、作者尽量深入浅出地介绍晚商各方面的情况，应该说给了我们一个大致的轮廓。一般人对于秦汉及其后的历史相对熟悉，而对于商周了解要少。尤其殷商，由于书面历史记录较少，大家对之印象非常模糊。对于有兴趣了解自己更早历史的人来说，本书可以作为一个入门读物。

15、瓮棺葬那个说的片面了.....

16、是我想要的那本，ALL RIGHT

17、图文并茂，一本直观了解殷墟的好书

18、“殷墟：一个王朝的背影”：http://blog.sina.com.cn/s/blog_4e4cb9a70100da9c.html

19、去河南旅行的路上，一直在读这本书，一直到参观完殷墟，才陆续读完。

殷墟很寂静，及时是国庆黄金周，除了博物苑游人密度较大，其他展区仍旧冷冷清清，尤其是里宫庙遗址距离5公里的王陵遗址，我到的时候正是中午，阳光几千年如一日照在这片洹河边的平原之上，无论是四条墓道的大墓、还是祭祀坑的残骨，都掩在萋萋晴草下，寂静无声。

20、可以当成普及书籍看

21、通俗读物。。这是一个课题很大很大很大，可以慢慢写。。。地理环境、人种、国家社会结构、聚落形态、农业、畜牧业、手工业、交通运输、经济、占卜、葬俗、祭祀、文字、艺术等

22、有点像专业的学术论著，故事性阅读性很差。其实个人感觉应该是很有故事性的考古发现和挖掘。作者如果能参考“岳南先生”的大作，或许有启发。一个旷世横空的考古过程，应该是引人入胜的。可惜了！

23、翻着看其实还好，尽管有点小水

24、都拍了安阳以西20公里不远的太行山东部山谷，就不能进去考察一下么，秘密就在那里

25、殷墟入门级读物，各种发散啊

26、内容详实，很多图片。

27、普及性读物；作者构想宏大，希望既希望还原商朝的历史，又希望普及考古知识；但思考有余，似乎把控不足。使得全篇调理混乱，前后逻辑性欠缺，重点不突出，文物知识和考古知识都散乱于书中，也难以成体系，可读性大幅下降。

28、2016.4.23-

29、去安阳前后读的，对于理解殷墟挺有帮助

30、书是好书，可惜错漏太多，出版社是大罪人。

31、去年盛夏在安阳工作站听百忙之中的唐际根博士说，他想写一本关于殷墟的通俗读物。没想到当年十月的殷墟科学八十周年纪念活动中就见到了这本图文并茂的读物，十分惊讶先生的办事效率

。 写入教科书的世界文化遗产安阳殷墟遗址几乎为所有念过中学历史课本的人所熟知，关于殷墟还能进一步联想起司母戊鼎、妇好墓、甲骨文等耳熟能详的词语。然而这仅仅是国人对殷墟的表面化的理解，由于考古界与外界缺乏足够的交流，就连一些研究先秦史的学者也抱怨考古知识『诘屈聱牙』。近百年来，特别是新中国成立六十年来，中国考古学取得了巨大的成就，随着国民精神生活的日渐丰富，考古知识日益成为引发关注的学科。在这样的大背景下，公众考古活动的举办和通俗读物的出版是考古学者走出『象牙塔』，回馈大众的重要举措，对中国考古学发展和考古知识普及的作用不可限量。

唐际根博士先后就读于北京大学、中国社会科学院研究生院、英国伦敦大学（UCL），现为中国社会科学院考古研究所研究员，中国社会科学院考古研究所安阳工作队队长。唐际根博士的硕士论文《殷墟一期文化及其相关问题》中认为“在偃师商城或郑州商城作为王都被废弃之后，殷墟辟为都城之前，还有相当长一段时间的商文化。……商文化的发展史是一部完整的断代史，我们没有理由忽视其中任何一部人。研究中的薄弱环节迟早是要补上的。殷墟一期早段不仅年代确凿，文化特征也已经比较清楚，今后定能在有关...的学术研究中发挥重要作用。”（1993年）在这样的理念下，他通过1997~1999年中美合作的安阳洹河流域区域调查，最终于1999年在传统意义殷墟东北的洹河北岸发现了规模达470万平方米的洹北商城，2000~2001年在城内中部偏南发现了宫殿宗庙区并揭露了面积达1.6万平方米的迄今发现规模最大的商代宫殿宗庙建筑——洹北商城一号基址，又于2007年发现了洹北商城的宫城。在田野实践的基础上，唐际根博士提出了“中商文化”，填补了殷墟文化与二里岗文化之间的缺环，建立起了完整的商王朝考古学编年（1999年），参与殷墟申报联合国世界文化遗产并取得成功，完成殷墟博物馆陈列设计，促成司母戊鼎回归安阳故里展出（2006年）。《殷墟——一个王朝的背影》一书是唐际根博士从事商考古二十余年的基础上厚积薄发的通俗考古力作。该书通过地理环境、人种、国家社会结构、聚落形态、农业、畜牧业、手工业、交通运输、经济、占卜、葬俗、祭祀、文字、艺术等专题的形式，配以众多精美图片，运用考古资料段将埋葬在地下的商王朝再现在读者面前。作为中国考古学的圣地，殷墟遗址正散发着古老而又年轻的魅力。阅读更多

’

32、深入浅出，爱好者可以一读！

33、略略的读了一遍，觉得内容太少了，通篇读下来，对殷墟只有一个很粗浅的认知

34、通俗读物。

35、通俗的考古学读物，图文并茂，对我这个门外汉来说肯定是够用啦。

36、在普及读物中这本质量很不错，版式设计精美，章节安排较合理，资料也是很新的。可读性稍差

。。。

37、翻开《殷墟》，我似乎看到了商人那丰富多彩的生活，在物质如此匮乏的当时，他们竟能造出鬼斧神工的器具，实在是令人难以想象。如果不是一代代考古学者的努力，我们对殷商的印象，只会局限于盘庚迁都和纣王毁朝。正是因为众多人的努力，一个鲜活的殷商浮现在我们眼前。商人，我们广袤国土的奠基人之一，我们使用着的文字的创造者之一，值得我们敬仰；商朝，一个凭借着高超的技艺留给我们丰富的物质文化的朝代，一个凭借着强悍武功为我们的民族血液中留下尚武精神的朝代，值得我们魂牵梦萦！

38、看书是一种兴趣，看你喜欢那方面。

1、去河南旅行的路上，一直在读这本书，一直到参观完殷墟，才陆续读完。殷墟很寂静，及时是国庆黄金周，除了博物院游人密度较大，其他展区仍旧冷冷清清，尤其是里宫庙遗址距离5公里的王陵遗址，我到的时候正是中午，阳光几千年如日照在这片洹河边的平原之上，无论是四条墓道的大墓、还是祭祀坑的残骨，都掩在萋萋晴草下，寂静无声。

2、从小便痴迷于一切跟古代有关的东西，诗词礼仪音乐服饰书法绘画民俗乃至于陵墓。那个幽深阴冷的地下世界，其实是真实世界最好的映射。当历史的车辙将一切曾经的辉煌都碾入尘土，或许也只有那一个沉默的地宫，仍记得所有的一切，让后人能够凭借蛛丝马迹，遥想曾经的荣耀与悲辱，辉煌与衰落。很喜欢书最后的一段话：“没有废墟就无所谓昨天，没有昨天就无所谓今天和明天。废墟是课本，让我们把一门地理读成历史，废墟是过程，人生就是从旧的废墟出发，走向新的废墟……因此废墟是起点。废墟是进化的长链。我们，挟带着废墟走向现代、走向未来。”曾经的殷墟，万方辐辏，却终沦为埋葬亡魂的墓地。而在这墓地之上，又有多少太平盛世，由一片歌舞旖旎走向蛛网零落。这是否就是历史，由荣到衰，由衰到荣。突然觉得曾经熟悉“历史的车轮”是多么贴切，看起来是不断的轮回，却又是在不断向前……在殷墟被发现发掘之前，商只是一个存在于零星文字记载里的遥远朝代，而从铁楸第一次碰触到这个沉睡的灵魂开始，一幅殷人的印象画便慢慢展开在世人面前，而后惊艳世界。之所以称之为印象画，是因为三千年的时光如此漫长，足以模糊一切。有太多太多关于历史的真相，我们已无从知晓。但又有何妨，仅仅是古朴的陶器青铜器甲骨文，便足以让我们在这岁月无法尘封的美丽面前喟叹沉醉。盘庚、武丁、妇好、子渔……一个个本来单薄苍白的名字，在殷墟上，变得如此真实而鲜活。殷墟…殷墟…殷墟…“一个王朝的背影”，是对你最好的概括。不得不感谢书的作者，安阳殷墟考古队队长唐际根博士。读过的考古类书籍不算少，但是极少有哪一本，可以与这本相媲美。深入浅出，生动优美，既有文学作品的灵气，又有很好的专业性与全面性，读之不忍释手。而殷墟，殷墟，一定会有那么一天，在安阳与你相见……

3、1、殷墟这个地方，西面是巍巍的太行山，东面是平原沃野，其正处于洹河、漳河、淇河三条河从西向东共同构成的流域内。地势西北高东南低。2、诗经有云“天命玄鸟，降而生商”，在甲骨文中，商的祖先“亥”字头上，都顶着一个鸟的造型。3、商代的社会地位按宗族分级，最高的是“王族”，其次是“子族”，即王的同姓宗族；再往下是异姓亲族；就是与前2者有联姻者。最底层是其他臣服于商的异姓族。4、根据测定骨骼中碳13和氮15的量，可以证明商人的主要粮食是小米。5、商人爱酒，绝大多数商族人死后都要把酒器带到阴间。

4、去年盛夏在安阳工作站听百忙之中的唐际根博士说，他想写一本关于殷墟的通俗读物。没想到当年十月的殷墟科学八十周年纪念活动中就见到了这本图文并茂的读物，十分惊讶先生的办事效率。写入教科书的世界文化遗产安阳殷墟遗址几乎为所有念过中学历史课本的人所熟知，关于殷墟还能进一步联想起司母戊鼎、妇好墓、甲骨文等耳熟能详的词语。然而这仅仅是国人对殷墟的表面化的理解，由于考古界与外界缺乏足够的交流，就连一些研究先秦史的学者也抱怨考古知识『诘屈聱牙』。近百年来，特别是新中国成立六十年来，中国考古学取得了巨大的成就，随着国民精神生活的日渐丰富，考古知识日益成为引发关注的学科。在这样的大背景下，公众考古活动的举办和通俗读物的出版是考古学者走出『象牙塔』，回馈大众的重要举措，对中国考古学发展和考古知识普及的作用不可限量。唐际根博士先后就读于北京大学、中国社会科学院研究生院、英国伦敦大学（UCL），现为中国社会科学院考古研究所研究员，中国社会科学院考古研究所安阳工作队队长。唐际根博士的硕士论文《殷墟一期文化及其相关问题》中认为“在偃师商城或郑州商城作为王都被废弃之后，殷墟辟为都城之前，还有相当长一段时间的商文化。……商文化的发展史是一部完整的断代史，我们没有理由忽视其中任何一部人。研究中的薄弱环节迟早是要补上的。殷墟一期早段不仅年代确凿，文化特征也已经比较清楚，今后定能在有关的学术研究中发挥重要作用。”（1993年）在这样的理念下，他通过1997~1999年中美合作的安阳洹河流域区域调查，最终于1999年在传统意义殷墟东北的洹河北岸发现了面积达470万平方米的洹北商城，2000~2001年在城内中部偏南发现了宫殿宗庙区并揭露了面积达1.6万平方米的迄今发现规模最大的商代宫殿宗庙建筑——洹北商城一号基址，又于2007年发现了洹北商城的宫城。在田野实践的基础上，唐际根博士提出了“中商文化”，填补了殷墟文化与二里岗文化之间的缺环，建立起了完整的商王朝考古学编年（1999年），参与殷墟申报联合国世界文化遗产并取得成功，完成殷墟博物馆陈列设计，促成司母戊鼎回归安阳故里展出（2006年）。《殷墟——一个王朝的背

《殷墟》

影》一书是唐际根博士从事商考古二十余年的基础上厚积薄发的通俗考古力作。该书通过地理环境、人种、国家社会结构、聚落形态、农业、畜牧业、手工业、交通运输、经济、占卜、葬俗、祭祀、文字、艺术等专题的形式，配以众多精美图片，运用考古资料段将埋葬在地下的商王朝再现在读者面前。作为中国考古学的圣地，殷墟遗址正散发着古老而又年轻的魅力。

5、如果你去过殷墟，如果你对考古感兴趣，那么这是一本不可多得的好书。当双脚踏上殷墟的土地，3000年前古人生活的地方；当双眼看见片片甲骨，镌刻着历经3000年仍在使用的文字；当站在“司母戊鼎”身旁，课本上的图片变成眼前的真实；内心除了澎湃，还有一种由衷的感慨：这是3000年前古人真实的生活；这是传承至今灿烂的中华文明；这是我们血液里流淌着永不磨灭的根……那么，这本书，从甲骨文的发现开始，抽丝剥茧，一点点将殷墟的发现，展现在读者面前。由殷墟及商，介绍了商社会、生产、生活、军事……全面、深入浅出，一点都不枯燥。最喜欢的是一章的小标题：“鬼神泣、文字出”。引用书中原文：“世界三大古老文字体系：埃及象形文字、两河流域的楔形文字、甲骨文。前两种文字今天已经灭亡，但甲骨文经过3000余年的发展，至今仍然被十几亿人使用着。”这是多么伟大的创造！多么宝贵的财富！难怪有“一片甲骨惊天下”之说。一直向往着考古工作，探索那神秘的未知，这本书，将带你走进一个考古探索的世界……可是，这书有两个瑕疵，第一处在17页、第三行，“田”字应为“因”字；第二处在61页、第六行，没有印完。但是，瑕不掩瑜吧，虽然有小小的遗憾，但内容上却是好书。

1、《殷墟》的笔记-第135页

一个王朝的背影就这样的退出了历史的舞台，让我们只能通过历史了解殷墟。现在的殷墟已经变成了博物馆。961年3月，国务院将殷墟列入首批全国重点文物保护单位。2006年7月，殷墟被联合国科教文组织列入世界文化遗产名录。

1973年以前这里发掘的53座建筑基址，是殷墟宫殿宗庙区的主体和殷王都全盘规划、布局结构的重心所在，被考古学者划分为甲、乙、丙三组基址。甲组建筑基址共发现15座，是宫殿宗庙区内建设时间最早、使用时间最长的建筑，被认为是商王室的宫室、寝居之所。乙组建筑共发现21座，多数结构繁复，面积巨大，互相连属。这些建筑被认为是殷王室的宗庙建筑。丙组共发现17座，被认为是商王室的祭坛建筑。目前，在宫殿宗庙区已发现大型夯土建筑基址80余座。这些建筑基址形制阔大、气势恢宏、布局严整，按照中国古代宫殿建筑“前朝后寝、左祖右社”的格局，依次排列，分布在以宫殿区为中心的范围內。

http://www.hues.com.cn/yishujigou/bwg/show/?N_ID=5254

博物馆只是殷墟博物苑景区的一部分，但却是最不能错过的，整个博物馆建于地下，造型独特并且新颖，沿着道路走下去，注意左手边，是各朝代的时间表，真的有种穿越朝代的感觉，拐弯处是以一个超级大的甲骨文模型为蓝本的水池，里面有很多种类鱼，效果很赞，很有创意。再往里走就是博物馆的核心了，印象比较深刻的是入口不远处各种动物的小型玉雕，特别精致，惟妙惟肖

《殷墟》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com