

# 《西安北周安伽墓》

## 图书基本信息

书名：《西安北周安伽墓》

13位ISBN编号：9787501014583

10位ISBN编号：7501014582

出版时间：2003-8

出版社：文物出版社

作者：陕西省考古研究所编著

页数：113

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《西安北周安伽墓》

## 前言

**第一节 地理位置** 安伽墓位于西安市北郊未央区大明宫乡炕底寨村西北约300米处。村子相传始建于明代，唐武则天时在此修建大福（佛）殿，殿基为夯土台基，台基上原有佛像（菩萨像），时人称之为菩萨娘娘，因而此台基被当地人称为菩萨娘娘炕，村子居于台基之下即被取名为炕底下村，后又改名为炕底寨村。炕底寨村地处西安市北郊龙首原，地势较为平坦，海拔450余米。南距明西安城北城墙约3公里，村北约100米为东西向位于唐大明宫玄武门遗址外的玄武路，西距汉长安城即北周都城约3.5公里，北距渭河不足5公里。村东南1.2公里为唐大明宫含元殿遗址所在的今大明宫乡含元殿村，炕底寨村居于唐大明宫遗址北部，村南为宫殿遗址区（图一）。安伽墓所在的西安东北郊即汉长安城东郊为汉代至西晋时期居住在都城长安城中的居民的主要墓葬区之一，已经发掘的属于汉晋时期的墓葬达数千座，但北周时期的墓葬尚属首次发现。墓葬所在的陕西省政府2号公寓征地范围明显分为上、下两个台地，南高北低，高差1米有余，和安伽墓同时发现的古墓葬均发现于较低的台地。

# 《西安北周安伽墓》

## 内容概要

安伽墓位于西安市北郊未央区大明宫乡炕底寨村西北约300米处。村子相传始建于明代，唐武则天时在此修建大福（佛）殿，殿基为夯土台基，台基上原有佛像（菩萨像），时人称之为菩萨娘娘，因而此台基被当地人称为菩萨娘娘炕，村子居于台基之下即被取名为炕底下村，后又改名为炕底寨村。本书从神祇、动物、建筑及桥梁、家具、器物、乐器等方面深入的描写了西安北周伽墓的情况

# 《西安北周安伽墓》

## 书籍目录

第一章	前言	第一节	地理位置	第二节	发掘及资料整理经过	第三节	北周时期墓葬发现概况																												
第二章	墓葬形制	一、	墓道	二、	天井	三、	过洞	四、	封门	五、	石门	六、	甬道	七、	墓室	八、	小结																		
第三章	出土遗物	第一节	石刻	一、	石门石刻	(一)	石刻介绍	(二)	小结																										
二、	围屏石榻	(一)	图案介绍	1.	左侧屏风	2.	正面屏风	3.	右侧屏风	4.	榻板	5.	榻腿	(二)	小结	三、	墓志	第二节	铜带具	一、	带具	二、	小结												
第四章	石刻图案题材分析	第一节	人物	一、	人物构成	(一)	剪发人物	(二)	披发人物	(三)	挽髻人物	(四)	小孩	(五)	留长辫人物	二、	服饰	(一)	翻领长袍	(二)	圆领长袍	(三)	长裙	三、	民族属性	四、	小结	第二节	神祇	第三节	动物	第四节	建筑及桥梁	第五节	家具.....
第五章	结语附录编后记英文提要																																		

## 章节摘录

三、民族属性 安伽墓石刻图案中的人物发式以剪发为主，剪发者头发卷曲，发梢可到颈后，另外有少量的披肩长发，还有少数人物挽髻，服饰大多紧身，其面目大多为高鼻深目，有的还有络腮胡须，所以大多数应该是胡人。我们可参考古文献对其民族属性作大体的界定。 《魏书》载：“康国者，康居之后也。迁徙无常，不恒故地，自汉以来，相承不绝。其王本姓温，月氏人也，旧居祁连山北昭武城，因被匈奴所破，西逾葱岭，遂有国。枝庶各分王，故康国左右诸国，并以昭武为姓，示不忘本也。……其王索发，冠七宝金花，衣绫、罗、锦、绣、白叠；其妻有发髻，櫛以皂巾。丈夫剪发，锦袍。名为强国，西域诸国多归之。米国、史国、曹国、何国、安国、小安国、那色波国、乌那曷国、穆国皆归附之。……人皆深目、高鼻、多髯。善商贾，诸夷交易多凑其国。有大小鼓、琵琶、五弦箜篌。” 《隋书》载：“安国，汉时安息国也。王姓昭武氏，与康国王同族，字设力登；妻，康国王女也。都在那密水南，城有五重，环以流水。宫殿皆为平头。王坐金驼座，高七八尺，每听政，与妻相对，大臣三人评理国事。风俗同于康居国，唯妻其姊妹，及母子递相禽兽，此为异也。” 《魏书》载：“粟特国，在葱岭之西，古之奄蔡，一名温那沙。居于大泽，在康居西北，去代一万六千里。先是，匈奴杀其王而有其国，至王忽倪已三世矣。其国商人先多诣凉土贩货，及克姑藏，悉见虏。” 《魏书》载：“其王姓波氏，名斯，坐金羊床，戴金花冠，衣锦袍、织成帔，饰以真珠宝物。其俗：丈夫剪发，戴白皮帽，贯头衫，两箱近下开之，亦有巾帔，缘以织成；妇女服大衫，披大帔，其发前为髻，后披之，饰以金银花，仍贯五色珠，络之于膊。”

# 《西安北周安伽墓》

## 精彩短评

- 1、描述部分不自觉地带入了作者的观点，虽然不可避免，但在没研究清楚前，还是尽量客观吧。
- 2、彩繪的棺床  
無上的瑰寶
- 3、实物在西安看过了，刷了一遍报告更有收获！

# 《西安北周安伽墓》

## 精彩书评

1、本書為西安北周安伽墓的考古發掘報告，對安伽墓有全面詳細的描述，是研究安伽墓的必看書。書中有清晰的彩圖，忠實地展現了安伽墓的原貌，對墓門、甬道、墓誌銘、圍屏石槨等都有清晰仔細的細節特寫，特別是圍屏石槨各部份圖像細節有明晰的展現。手繪線圖也非常好。

# 《西安北周安伽墓》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)