《文物科技研究（第6辑）》

图书基本信息

书名：《文物科技研究（第6辑）》

13位ISBN编号：9787030243430

10位ISBN编号：7030243439

出版时间：2009-4

出版社：科学出版社

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文物科技研究（第6辑）》

内容概要

《文物科技研究》是一部关于文物保护科学技术研究的学术系列出版物，主要刊登国内外文物保护理论与方法研究、应用技术研究、保护工程技术研究的成果，以推动我国文物保护科学和应用技术研究的发展。此前已连续出版五辑，本辑刊登的文章主要涉及铁质文物、古代颜料、古代建筑彩绘、古代瓷器、石质文物的保护技术和研究探索。同时，配合中国文化遗产研究院承担的“濒危馆藏壁画抢救保护工程——馆藏壁画保护综合研究”项目的开展，刊登了一组关于馆藏壁画保护的专题文章。《文物科技研究(第6辑)》可供从事文物保护与修复专业的科技人员、考古工作者、博物馆科技工作者和大专院校相关专业的师生阅读、参考。

《文物科技研究（第6辑）》

书籍目录

甘肃地区部分早期铁器的金相组织分析及AMS-14C年代测定沧州铁狮子制作技术和材质与腐蚀状况研究天津大沽口炮台遗址铁炮病害研究室外大型铁质文物除锈技术的探讨清代铁炮自然表面与腐蚀关系研究中国古代铸钱工艺及其对传统铸造业发展的贡献中国蓝和中国紫研究概述古建筑无地仗层彩绘保护材料的研究清代五凤钿镶嵌珠宝饰物分析研究原始瓷的瓷釉分析与产地研究漳州窑外销青花瓷的EDXRF分析石质文物附垢与劣化云南大理兴教寺壁画中黑色物质的分析濒危馆藏壁画抢救工程——馆藏壁画保护综合研究简介内蒙古大召寺壁画的历史价值及其早期揭取加固情况调查内蒙古大召寺壁画的历史与现状调查内蒙古大召寺壁画失效支撑体去除技术研究内蒙古大召寺壁画制作材料和工艺研究内蒙古大召寺壁画本体保护修复技术研究陕西唐墓壁画和内蒙古大召寺明代壁画胶接材料的Py-GC-MS与GC-MS研究内蒙古大召寺壁画颜料色度特征分析研究地理信息系统在馆藏壁画病害调查中的应用陕西唐墓壁画揭取后的保护与修复技术唐李邕墓壁画的现场保护揭取

《文物科技研究（第6辑）》

章节摘录

插图：每幅画面中人物都面朝佛祖，其姿态、神情或仰望或倾听，栩栩如生。画面布局疏密有致、主次分明。东壁与西壁第八尊佛对称是“宗喀巴师徒三尊”，这是蒙古族独尊黄教后对“降六师神变”的认识，也是蒙古族召庙壁画的独到之处。壁画在场景、人物绘制上，增添了民族和地域特色，画面中多处出现了身着蒙古族、回族等少数民族服饰以及来自异域的不同肤色的信徒，甚至把一位吹箫的菩萨头上的五智云冠画作土默特蒙古族的发式，虚实结合，浪漫中有写实。画面中山水的形态和奔跑的马、鹿、飞禽等，其时代、地域、民族特征表现鲜明，显然倾注了绘画者的信仰追求与审美意识，也可以说是察卜齐勒大法会上各族民众热衷宗教信仰追求的宏大场面的生动地再现。大召寺壁画的绘制技法、构图布局及色彩运用等方面，基本采用明代粉本绘制，明显接受了西藏佛教、汉佛教的影响，并且融入了蒙古人自己的认识和理解，因而在壁画内容和艺术风格上别具一格。其技法注重写实传统，平淡中有变化，写实中有夸张，人物单线勾勒，平涂着色。先起画稿，后着色，以红、黄、蓝、绿为主调，色彩富丽，在统一中呈现多彩，显得热烈、干净、明快。融合了汉、藏、蒙古民族的绘画艺术特点，风格拙朴、厚实，亦有元代画风的余韵，具有较高的历史价值和艺术价值。大召寺壁画的始绘年代当与建筑年代同期，但据地方文献记载大召寺曾经历了康熙、光绪年间的修缮，康熙年间只是覆盖了黄琉璃瓦顶，可能不会动及壁画，但是光绪年间重新修葺墙体，壁画是否也经历了重绘，尚待考证。1．抢救性揭取和加固过程1985年，大召寺经堂墙体要落架大修，由宗教局申请经费负责大召寺的修缮工程，其中一部分经费用于壁画临摹和揭取，责成呼和浩特文物事业管理处（简称文管处）完成。文管处闻讯后迅速派出专业技术人员，到现场拍摄、临摹壁画，同时揭取壁画，想尽可能多保留一些壁画资料。由于当时工程抢进度，拍摄、临摹工作完成后，揭取壁画的时间已非常紧迫。工程队从房顶、墙壁四处动工，专业技术人员头戴安全帽在现场揭取壁画，有一些壁画是从掉落在地上的墙皮中捡起来的，因此也就真正成为抢救性揭取了。

《文物科技研究（第6辑）》

编辑推荐

《文物科技研究》主要刊登了国内外文物保护理论与方法研究、应用技术研究、保护工程技术研究的成果，以推动我国文物保护科学和应用技术研究的发展。本辑是《文物科技研究》之第6辑，涉及铁质文物、铸钱工艺、石质文物等的保护与研究。主要内容包括《甘肃地区部分早期铁器的金相组织分析及AMS-14C年代测定》《中国古代铸钱工艺及其对传统铸造业发展的贡献》《漳州窑外销青花瓷的EDXRF分析》《内蒙古大召寺壁画的历史价值及其早期揭取加固情况调查》等。

《文物科技研究（第6辑）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com