

# 《敦煌经部文献合集（全十一册）》

## 图书基本信息

书名：《敦煌经部文献合集（全十一册）》

13位ISBN编号：9787101060355

10位ISBN编号：7101060358

出版时间：2008年8月

出版社：中华书局

作者：张涌泉 主编 审订

页数：11

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《敦煌经部文献合集（全十一册）》

## 前言

敦煌文献的发现，是世界文化史上的一件大事。多达六万件左右的古代写本、刻本，聚集了公元四至十一世纪古代历史文化的无尽宝藏，迅速形成了一门引领二十世纪学术潮流的国际显学！敦煌学，从而在很大程度上改写了整个中国学术文化研究的面貌。一百多年来，数以万计的专家学者焚膏继晷，先后相继，刊布了大量的整理研究著作，取得了许多重要的成果。但由于敦煌文献分散在中、英、法、俄、日等许多国家，加上各家馆藏多按流水号收藏，编排杂乱，读者查阅利用不便，所以以往的研究，多是挖宝式的研究，研究者对研究对象往往缺少整体把握，只见树木，不见森林，隔阂甚至疏误时有所见。近几十年来，各国所藏敦煌文献陆续公布于世，纔为系统全面的整理研究提供了条件。正是在这种背景下，二十世纪九十年代后期，以张涌泉教授为首的一批年轻的敦煌学家开始了《敦煌文献合集》的编撰工作。现在，经过十多年的艰苦努力，这一项目的部分成果即将由中华书局出版。作为该书最早的读者之一，我想可以用“集大成，高水平”六个字来表述我阅读后的感受。先说“集大成”如上所说，敦煌文献各家馆藏大都是以入藏先后的流水号编目排序的，后来的影印出版物也大抵以此为序，没有分类，读者使用起来很不方便。

# 《敦煌经部文献合集（全十一册）》

## 内容概要

《敦煌经部文献合集(繁体纵排版)(套装全11册)》主要内容：敦煌文献的发现，是世界文化史上的一件大事。多达六万件左右的古代写本、刻本，聚集了公元4至11世纪古代历史文化的无尽宝藏，迅速形成了一门引领20世纪学术潮流的国际显学——敦煌学。

但在20世纪80年代之前，由于种种原因，敦煌学是“吾国学术之伤心史”，以致有“敦煌在中国，研究在外国”的说法。20世纪80年代以后，我国敦煌学界发奋图强，后先相继，成果丰硕，局面已大为改观。但仍缺乏集大成的著作问世。汇辑出版一部集大成的高质量的敦煌文献总集，真正昂首自立于世界敦煌学著作之林，是我国学术界几代人的心愿，是“古籍史上前无古人”的伟业。正是在这种背景下，20世纪90年代，以张涌泉为首的一批年轻的敦煌学家开始了《敦煌文献合集》的编撰工作。

《敦煌文献合集》是将敦煌文献（汉文翻译佛经以外部分）按传统的四部分类法整理编排。整理工作包括定名、题解、录文、校勘等项。目的是为学术界提供一部校录精准、查阅方便的敦煌文献的排印本。使其成为像标点本二十四史那样的“定本”，使敦煌文献成为各个学科都可以使用的材料。现在，经过十多年的艰苦努力，这项敦煌学集大成的跨世纪工程的第一部分成果——《敦煌经部文献合集》终于面世了！

《敦煌经部文献合集》通过对现已公布的所有敦煌经部文献的全面普查，在分类、汇聚、定名、缀合、汇校等工作的基础之上，把所有相关写卷及其校录成果全部类聚在了一起，使之成为名副其实的敦煌文献整理研究的集大成之作。在类聚的基础上，又融进了编撰者自己的许多研究心得，多发前人之未发，显示出了编撰者广博的学养和敏锐的学术洞察力，使《敦煌经部文献合集(繁体纵排版)(套装全11册)》达到了敦煌文献整理研究的最新学术水准。

《敦煌经部文献合集》分为“群经类”、“小学类”两大部分。“群经类”包含《周易》、《尚书》、《诗经》、《礼记》、《左传》、《穀梁传》、《论语》、《孝经》、《尔雅》九经；“小学类”包含韵书、训诂、字书、群书音义、佛经音义五类。书末附有卷号索引，方便读者检索查阅。

# 《敦煌经部文献合集（全十一册）》

## 书籍目录

第一册 序 前言 凡例 目录 群经类周易之属 群经类尚书之属第二册 群经类诗经之属 群经类礼记之属第三册 群经类左传之属 群经类穀梁传之属第四册 群经类论语之属 群经类孝经之属 群经类尔雅之属第五册 小学类韵书之属（一）第六册 小学类韵书之属（二）第七册 小学类韵书之属（三） 小学类训诂之属第八册 小学类字书之属第九册 小学类群书音义之属第十册 小学类佛经音义之属（一）第十一册 小学类佛经音义之属（二） 后记 附录 敦煌经部文献卷号索引

章节摘录

插图：

## 后记

本书自二〇〇四年中主体完成，就陆续交给浙江时代出版服务有限公司排版。由于敦煌写本多俗字，尤其是其中的小学书以及《古文尚书》写本，异体俗字更是盈纸满目，所以排版公司面对的堪称是世界上造字最多的书稿（仅伯二〇——号王仁昫《刊谬补缺切韵》一篇，造字就达六千七百三十六个，加上约有五分之一的造字需要返工，该篇实际造字约在八千个左右）。感谢录入员鄢圣琼、蒋文艳、李琴、郑慧珍的耐心，也感谢丰志伟董事长的支持。经过近四年的努力，造部排版之难可登吉尼斯的书稿终于要面世了，面对数米高的新旧校样，令人了人油然有如释重负之感。中华书局是在传统文化领域享有盛誉的权威出版机构，书局的历任领导对浙江大学（原杭州大学）古籍研究所包括对我本人都给予了很大的支持和关爱。我个人的多部著作有幸在那裏出版，可以说我的成长是和中华书局紧紧联系在一起。这次书局领导又慨然接受本书的出版，这对我们来说既是荣誉也是鞭策。李岩总经理曾多次过问书稿的有关情况，徐俊副总编和历史编辑室主任于涛博士则亲自协调安排有关事宜；柴剑虹编审不但经常督促我们，还和梁运华编审一起协助审读了部分书稿；责任编辑李解民、徐真真二位尽心尽力：正是他们的关心支持和一丝不苟的工作态度，保证了本书的顺利出版，也帮我们避免了不少疏误。

# 《敦煌经部文献合集（全十一册）》

## 编辑推荐

《敦煌经部文献合集(繁体纵排版)(套装全11册)》由中华书局出版。

# 《敦煌经部文献合集（全十一册）》

## 精彩短评

- 1、敦煌文献的集大成之作，供学人共享，功德无量。
- 2、厚重文化积淀，需慢慢读
- 3、这是一套非常专业的书籍。是敦煌研究不可缺少的材料。
- 4、一直想买的，再便宜点就更好
- 5、发货及时，服务周到。
- 6、排版好，印刷佳全面整理了出土的敦煌經部文獻，並且加上了題解及校注，除了價錢以外，實在值得推薦！
- 7、讀過尚書和經典釋文，應該能做的更好些啊
- 8、没有一起出来，分批出的。
- 9、没有办法，似乎没有不想读这一栏。看了简介就瞠目了。“目的是为学术界提供一部校录精准、查阅方便的敦煌文献的排印本。使其成为像标点本二十四史那样的‘定本’”，看到这一段，有2不解：1、定本？2、这书也能排印？
- 10、谁特么需要全部读完.....7/11 满足了
- 11、读过第四册
- 12、只含敦煌文献，不包括吐鲁番或其他地方发现的文献。



## 精彩書評

1、三四年來也就極粗略的翻過羣經類和經典釋文，現在又翻，意識到一些問題，挑剔一下。不過手頭只有前四冊羣經類啦~關於校本：這裏是說敦煌文獻之外的校本，即正文中“底幾”、“甲乙子丑卷”之外的校本。羣經類的校本，一般是阮校注疏本，白文、論語鄭注、孝經鄭注及其義疏、佚名孝經注亦如此。但玄宗《御刊定禮記月令》則校以唐石經和全唐文中的進表，論語皇疏校以日本1864年補刊根本遜志本，孝經玄宗注（初注本）校以古逸叢書本。玄宗刊定月令及孝經玄宗注二書的校本選擇可謂精當（全唐文除外？），亦不違其“常見”凡例。白文毛詩、禮記、論語均為鄭箋、鄭注、集解本，校以阮本仍粗屬同一系統，亦不為過。其餘校本的選擇則可謂糊塗，混淆了校勘和查檢二者各自的需求。白文孝經，書中有明確斷定為鄭注本者；論語鄭注、孝經鄭注及義疏、佚名孝經注則完全不在注疏本系統，校以阮本是驢唇馬嘴。鄭注論孝無傳世本，即不該以同經異注傳世本校勘，倒是應該校以吐魯番所出。在注疏本系統中的各書，均校以阮本，乍看可以，但細想本書凡例十末尾一句“傳世古籍以常見的校權威的本子為參校本”，就覺得尚屬常見但比阮本權威的本子，我至少數得出唐石經和四部叢刊經注本。唐石經與敦煌本時間上處於一同時代，書籍形態上亦同處於寫本時代，屬國家定本性質，即便阮本亦每經必校，不可謂不權威，經頤忍堂、中華書局傳佈，不可謂不常見。本書僅玄宗御定月令不得不用，其餘一概不校，實在是問題。四部叢刊經注本，今天來看固然已有許多不足，但阮本祖本亦僅坊刻而已，又歷注疏合刊、輾轉翻刻兩大坎坷，其文字本身，尤其注文難以比肩以宋本為主的叢刊。故權威一點，叢刊勝出。經上海書店翻印，亦非難尋，故常見一點，不輸阮本。本書徹底不用，真有點搞不明白。至於論語皇疏，國內的版本研究一直不咋地，但既然都搞到日本本子，也就應該看看日本人對於各版本的評價，則知根本遜志的系統亦不足取。當然，以國內的條件，論語皇疏是特例，校本選擇無法兼顧凡例中的權威與常見兩點。再說嘛，也就那麼一小片破紙而已，還可能只是摘抄，算啦算啦。本書羣經類主筆為許建平老師。許老師在《敦煌經籍敘錄》中幾乎標出了每一件卷子的經文在中華兩大冊阮本注疏裏的位置，詳細到哪欄哪行。這無疑方便了學者查檢，畢竟眼下最容易想到、找到的十三經文本還是中華的阮本。只可惜本書又沒有這一內容。但從校勘角度來說，區分版本系統、明確校勘層次、選擇參校諸本卻不能以讀者方便查檢為標準，應該是一個獨立的問題。談鄭注論孝的時候提到吐魯番本。吐魯番文獻主體與敦煌、唐石經、日本藏傳世唐寫本一樣，均屬寫本時代產物。本書不校土地廟、吐魯番、日本諸本，或有避免爭議之意，但認真說來，至少應該出校異文，不僅使讀者得以借藏經洞之本而觀現存寫本時代儒經之全貌，亦有助於反映藏經洞本在其時代中之特點。關於行款：這個恐怕並非整理者的問題，而是出版者偷懶。本書正文大字，注釋單行小字。眾所周知，中國古籍大多正文大字，注釋雙行；開始鉛字排印以來，多改為注釋單行小字。鉛字時代，雙行難排，小字易糊，尚可為說。電腦時代仍然如此，就是偷懶了。首先，中華自己出過一本排版精緻的06版經典釋文彙校。做那個框框，也就開頭費點事吧？其次，上古整理本十三經注疏就是經文大字，注疏雙行。沒有于丹的海邊小社都這樣了，財大氣粗的帝都貴局還不接招，真是不待見人家啊。本書凡例僅“有必要保留原文行款者”、“有特定款式的古書”方“按原來的排列校錄”。我手頭的前四冊羣經類裏是沒有一篇享受得了這待遇，遇到上下殘缺的卷子，幾乎每行都有長方形框框。參考凡例中對異寫、混寫的處理，保留個綴合之後的底本行款，不是也挺搭的嗎？也能直觀的體現綴合成果啊。倒不是說一定要儘量保留寫本原貌，而是說為讀者考慮，排舒坦點不行嗎？真的很難嗎？要知道，外國的微軟已經為世界上各大文字在未來的windows裏按照傳統書寫方向顯示出來寫好代碼了。貴局大名前倆字怎麼寫來着？關於參校敦煌卷子的簡稱：這個純屬挑刺。書中把底本叫做“底幾”，參校的敦煌卷子，前二十二件以干支排列，前十叫“甲（乙……）卷”，十一到二十二叫“子（丑……）卷”，二十三往後直接叫編號。我覺得吧，干支連排不倫不類，還可能不夠用，純屬擬古失敗啊。可以用六十四卦撒，再不夠，上千字文。實際上，正在埋頭讀此書的人冷不丁看到個“戊”，和看到個“屯”、“張”一樣，都不知道是第幾（不過是6、3、20而已）。直接叫“參一二三”多好，清楚夠用。吐槽完畢，吃飯去。

## 章节试读

### 1、《敦煌经部文献合集（全十一册）》的笔记-第1页

#### 第一册

序

前言

凡例

目录

群经类周易之属

群经类尚书之属

#### 第二册

群经类诗经之属

群经类礼记之属

#### 第三册

群经类左传之属

群经类穀梁传之属

#### 第四册

群经类论语之属

群经类孝经之属

群经类尔雅之属

#### 第五册

小学类韵书之属（一）

#### 第六册

小学类韵书之属（二）

#### 第七册

小学类韵书之属（三）

小学类训诂之属

#### 第八册

小学类字书之属

#### 第九册

小学类群书音义之属

#### 第十册

小学类佛经音义之属（一）

#### 第十一册

小学类佛经音义之属（二）

附录敦煌经部文献卷号索引

# 《敦煌经部文献合集（全十一册）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)