

《饮流斋说瓷译注》

图书基本信息

书名：《饮流斋说瓷译注》

13位ISBN编号：9787800475177

10位ISBN编号：7800475174

出版时间：2005-10-1

出版社：紫禁城出版社

作者：许之衡

页数：476

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《饮流斋说瓷译注》

内容概要

本书在总结前人知识与个人见闻的基础上，能够运用比较科学的分类、排比方法，博览约取，叙述有条。而且收集了大量专门的学名和俗称，为后人保留下众多的历史名词与古董术语，至今仍为中外博物馆及文物界相沿使用，甚至当作国际名称而有助于中外文化交流和学术研究。作者以瓷同诗人相比，独具慧眼、洞幽烛微，使人欣赏瓷器的品格与时代风格时体会更加深刻，若同一般只会“鉴定”而不知“欣赏”（合称“鉴赏”），有如明人文震亨在《长物志》一书中所说那种“较量真伪，心无真赏，以耳为目，口论贵贱”的人们相比，实在不可同日而语了。

《饮流斋说瓷译注》

作者简介

叶喆民，1924年7月生于北京，满族。北京大学文学院毕业，清华大学美术学院教授。自幼从父叶麟趾教授学习陶瓷，后在故宫博物院从师陈万里、孙瀛洲二位先生，赴全国各大名窑考察窑址，鉴定博物馆藏瓷。1977年至1985年首先发现并认定汝窑窑址。曾受聘为轻工业出版社编审，主编《中国名窑志》，中国大百科全书出版社编审，撰写《简明不列颠百科全书》全部“中国古陶瓷”条目。八九十年代兼在北京大学、中央工艺美术学院、中央美术学院讲授《中国陶瓷史》、《中国书法史》课。并赴日、英、美、意、印尼、香港等十所大学讲学，同时考察所藏中国古陶瓷。现受聘为故宫博物院客座研究员，中国硅酸盐学会古陶瓷委员会顾问，中国古陶瓷学会顾问。著有《中国古陶瓷科学浅说》、《中国陶瓷史纲要》、《中国古陶瓷文献备考》、《寻瓷访古漫记(上篇)》、《汝窑聚珍》、《隋唐宋元陶瓷通论》、《中国陶瓷史》、《中国书法通论》，以及论文百余篇。80岁后仍在继续著述，并为美术院校研究生们专题讲座，敬业乐群，老而弥笃。

《饮流斋说瓷译注》

书籍目录

- 前言 叶喆民
- 《饮流斋说瓷》译注
- 书成自题六十韵
- 概说第一
- 说窑第二
- 说胎釉第三
- 说彩色第四
- 说花绘第五
- 说款识第六
- 说瓶罐第七
- 说杯盘第八
- 说杂具第九
- 说疵伪第十
- 图版目录
- 图版

精彩短评

- 1、一个字 " 好 "
- 2、许之衡原著的饮流斋说瓷让我们对瓷器的品种有了一个全新的认识。尤其是他对瓷器的评论，现在常被用来作拍卖图录的注释。
图文并茂，让我们更直观地看到了那些历代精品。
- 3、值得一看的书，也可收藏
- 4、想学习瓷器还是要从古本开始这本书的翻译非常不错虽然配的图还有待改进印刷和拍摄质量但是绝对是物有所值了
- 5、剩下的是铜版纸图版，以为全是铜版纸呢
- 6、图文并茂，经典的饮流斋注解！
- 7、实践经验转化为理论知识
- 8、图文并茂，印刷精美。值得收藏。
专业性的知识，丰富的图片，好书。感谢编者。
有待仔细阅读，学习
- 9、1、快递不是很给力，花了3天时间，从苏州到金华。2、外包装不好，已经破损，还好书本没坏。建议胶带横向再拉一道，否则如果是手机的话，早就遗失了。3、书外有真空包装，书本没有什么异味，个人觉得是正版的。纸质也不错。以上供大家参考，推荐购买。
- 10、内容，纸质都很好。
- 11、文章后面的瓷器大图不错
- 12、价格比较高，但冲着叶老评注和彩图就买了。前168页是文章，后三百来页是彩图。
- 13、太失望了，书居然连封装都没有，收到的时候，当当专用外包后面是破损的。顺着破损的外壳打开，有20多彩页受到不同程度的损坏。。。。。。这还是我第一次遇见这情况，那么重的书。还是精装版本。。书都木有封装。。。
- 14、作为收藏的基础读物，非常值得学习的一本书
- 15、了解瓷器史的必备之书
- 16、质量很高。对饮流斋这本书感兴趣的书友一定要购买叶喆民的版本，而不要去买杜斌的版本，杜斌校注的那个太粗制滥造了，基本没用。
- 17、原文写得很好，叶老先生释的也很好。就是编辑的人，又是配的图，跟讲义没对上。照片底下没有解释。
- 18、经典书籍，买来看民国的收藏理念
- 19、此书为必备的学习参考资料，必须的！强力推荐！
- 20、喜欢陶瓷的人必买的吧。你可以没有珍贵的老瓷，你也可以没有漂亮的新瓷，但是爱瓷的人，对于这种基础而知识性强的前辈高手出的书，是不可能视而不见的。先有一个比较完整的知识结构，参考前人的学术成果，学习概念，方法，再比较实际收藏的审美经验，才能有正确的收藏/欣赏/投资的方向和方法。现在这个收藏/投资等等，咳，不想多说了，没意思，没文化透了。让人觉得可怕.....真正喜欢陶瓷的人，还是买吧。贵点贵点了，老前辈的指点，让你尽量避免吃药，尽量避免被别人笑话.....另外，这个版本不知道要比山东画报出的那个版本好多少倍。从印刷纸张质量，到注解，图片等。
- 21、很好的一本书，收藏大家经验之谈加**代鉴定大家译注。图片也很精美。
- 22、图片质量很好，翻译的内容也明了易懂
- 23、内容好，但是书在运送过程中，有破损。
- 24、刚刚看了一遍。感觉还是需要多多看几遍才能写出一些心得来。
- 25、他已经心仪很久了，让我买书的时候一定要捎上他一起。从他爱不释手的情况来看，应该还不错吧。
- 26、我对图版有洁癖。。要么就没有干净爽利，要有就周全点
- 27、书很好，包装印刷完美，还没细看，先评下
- 28、前半部分文白对照的讲解附带知识迁移，后半部分大量精美的插图。结合起来就算是初学者也很受用

《饮流斋说瓷译注》

- 29、专业、精品、知识性很强！
- 30、原著面面俱到，开眼界，有益初学。叶喆民先生的注和大量的高清配图是本书最大的价值所在。
- 31、插图版！
- 32、这本不错。能够较为系统的了解瓷器。不过因为写作时代的关系，和现代瓷器的发展并接不上轨，有些术语词汇现代已经有所改变了。对于了解瓷器历史，却还是好的。
- 33、还没看，但是老师推荐此书。十分喜欢。
- 34、图文精美，但是图片占据篇幅较多。
- 35、书的文字还没细读，图片选取的器物集中在清三代，不能不说狭隘了一些。和瓷之色的选材有差距。
- 36、文字部分的译著可以，尤其是译著有自己的见解，有收获，但是图片的配置格式应该紧跟内容更好些，要不然前面看了内容要到后面找对应的图片太麻烦了；图片的印刷质量真是不怎么样，有点颜色失真，尤其是康熙青花还有嘉万时期的青花颜色都不对，遗憾的很！
- 37、本书图片印刷质量很好，文字讲解也不错，很有帮助。
- 38、非常不错，对于宋代汝瓷有很深入的解析，同时还有新的发现！！推荐一下！！
- 39、相当不错的书，价格也划算！
- 40、装帧很好的书,值得收藏.
- 41、对于学习中国陶瓷发展历史有极大帮助。

《饮流斋说瓷译注》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com