

《故宫竹木牙角图典》

图书基本信息

书名：《故宫竹木牙角图典》

13位ISBN编号：9787800479984

10位ISBN编号：7800479986

出版时间：2010-6

出版社：紫禁城

作者：张荣//刘岳

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《故宫竹木牙角图典》

内容概要

《故宫竹木牙角图典》内容简介：故宫文化，从一定意义上说是经典文化。从故宫的地位、作用及其内涵看，故宫文化是以皇帝、皇宫、皇权为核心的帝王文化和皇家文化，或者说是宫廷文化。皇帝是历史的产物。在漫长的中国封建社会里，皇帝是国家的象征，是专制主义中央集权的核心。同样，以皇帝为核心的宫廷是国家的中心。故宫文化不是局部的，也不是地方性的，无疑属于大传统，是上层的、主流的，属于中国传统文化中最为堂皇的部分，但是它又和民间的文化传统有着千丝万缕的关系。

故宫文化具有独特性、丰富性、整体性以及象征性的特点。从物质层面看，故宫只是一座古建筑群，但它不是一般的古建筑，而是皇宫。中国历来讲究器以载道，故宫及其皇家收藏凝聚了传统的特别是辉煌时期的中国文化，是几千年中国的器用典章、国家制度、意识形态、科学技术，以及学术、艺术等积累的结晶，既是中国传统文化精神的物质载体，也成为中国传统文化最有代表性的象征物，就像金字塔之于古埃及、雅典卫城神庙之于希腊一样。因此，从这个意义上说，故宫文化是经典文化。

《故宫竹木牙角图典》

书籍目录

概述竹木牙角图版索引出版后记

章节摘录

插图：竹刻、木雕、象牙及犀角雕刻工艺，往往被合称为竹木牙角雕，有时还将果核雕刻等也包括进来，从而构成一个在青铜、陶瓷、玉器、金银器等为人熟知的工艺类别之外的各种较小类别的概括性称谓。这种合称出现的时间可能是晚近的事，不过，其包含的几种工艺之间确有一些相近之处。首先，这几种工艺的历史都颇为悠久，有的可以追溯至新石器时代甚至更早。由于竹、木及动物骨、角等天然材质能够在自然环境中相对轻易地获取，所以对这些材质的广泛利用应该早于青铜、陶瓷等人工材质。它们可能更早地被用来制作与人们息息相关的各种生活用品及工具等，这从古代与器具有关的汉字，多从“木”、从“竹”，就不难想见。而零星的考古发现，似乎也证实了这一点。更为重要的是，这几种工艺出现虽早，却一直与日用联系较密切，竹、木等俯拾皆是，往往即取即用，难成重器，加之质地容易朽坏，所以留存实物与文献记载非常零散；象牙与犀角虽然比较珍罕，但原料过于稀少，而且本身形态局限性很大，因此可资排比的资料也不多。可以说，在相当长的历史时期内它们都没有形成自身脉络清晰的发展线索。我们今天对这几种工艺的研究主要集中于明清时期。因明代中晚期以后整个工艺美术领域的繁荣与发展，带动竹、木、牙、角雕刻也留下了数量可观的实物制品与文献资料。而要谈这一时期工艺美术的发展，就必需联系当时的时代环境。

后记

《故宫经典》是从故宫博物院数十年来行世的重要图录中，为时下俊彦、雅士修订再版的图录丛书。故宫博物院建院八十余年，梓印书刊遍行天下，其中多有声名皎皎人皆瞩目之作，越数十年，目遇犹叹为观止，珍爱有加者大有人在；进而愿典藏于厅室，插架于书斋，观赏于案头者争先解囊，志在中鹄。有鉴于此，为延伸博物馆典藏与展示珍贵文物的社会功能，本社选择已刊图录，如朱家溍主编《国宝》、于倬云主编《紫禁城宫殿》、王树卿等主编《清代宫廷生活》、杨新等主编《清代宫廷包装艺术》、古建部编《紫禁城宫殿建筑装饰——内檐装修图典》等，增删内容，调整篇幅，更换图片，统一开本，再次出版。唯形态已经全非，故不再蹈袭旧目，而另拟书名，既免于与前书混淆，以示尊重；亦便于赅续精华，以广传布。故宫，泛指封建帝制时期旧日皇宫，特指为法自然，示皇威，体经载史，受天下养的明清北京宫城。经典，多属传统而备受尊崇的著作。故宫经典，即集观赏与讲述为一身的故宫博物院宫殿建筑、典藏文物和各种经典图录，以俾化博物馆一时一地之展室陈列为广布民间之千万身纸本陈列。一代人有一代人的认识。此番修订，选择故宫博物院重要图录出版，以延伸博物馆的社会功能，回报关爱故宫、关爱故宫博物院的天下有识之士。

精彩短评

- 1、印刷装帧精美无瑕疵！非常喜欢！
- 2、装帧精美，值得信赖的出版商，物超所值
- 3、可以随时欣赏精美的中华文化，包装很好。这点比当当网强多了，当当会将破损的书送来，还要购买者自己找快递并先垫付运费。当当还擅自将购买的图书由改退。还是亚马逊各方面都大气。
- 4、经典。。。。。。。。。。。
- 5、印刷精美 纸张质量很好的 活动时入手值！
- 6、不错，内容丰富，终于有细图了
- 7、故宫.....
- 8、不错，喜欢收藏知识的朋友值得购买。
- 9、这本没得说，非常之精彩，非常之满意
- 10、仔细端详每件作品，细节处不无灵动，每件都美得让人眩晕，老祖宗给我们留下的东西真的可以称之为中华瑰宝啊~~
- 11、装帧，内容都很好的一本书
- 12、很精致的一套书
- 13、此系列选题细致，印刷精良，为近年来不可多得优秀书籍，价格虽算不上便宜，但绝对值得购买，争取集齐全套。
- 14、值得典藏！
- 15、经典，与价格成正比，再多点多视角图将更好。
- 16、帮朋友买的，没看过内容
- 17、以竹木牙角为材，古人的智慧和情趣真是令人赞叹！
- 18、有关竹木牙角艺术品，该书是入门、评估艺术价值的有用参考。
- 19、物有所值
- 20、一本内容非常好的书！！

书脊绢面已起毛了，像是摩擦的，唉！

有头一次结婚就摊上个漂亮寡妇的感觉！！

- 21、活动时购买，价格实惠，非常精美，很喜欢
- 22、无物不可雕，无雕不精美，无美不动人
- 23、图文并茂，纸张不错，这个系列都买了，就是价格比某东贵叻。
- 24、故宫竹木牙角图典

《故宫竹木牙角图典》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com