

# 《云冈日记》

## 图书基本信息

书名：《云冈日记》

13位ISBN编号：9787501024872

10位ISBN编号：7501024871

出版时间：2009-6

出版社：文物出版社

作者：长广敏雄

页数：186

译者：王雁卿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《云冈日记》

## 前言

这本书，是关于我在云冈石窟（位于中国山西省大同市西郊）调查的日记。但并不是记录从昭和13年（1938年）到19年（1944年）七年间石窟调查的全部情况。这七年间，只有已故的水野清一先生一人一年不落地进行了当地调查。最初是我和水野清一共同策划这项调查事业，最后出版了与他共著的《云冈石窟》全十六卷。但，我因各种原因未能参加昭和13、15、18年（1938、1940、1943年）的三次调查。这本《云冈日记》的主体仅限于昭和14、16、17、19年（1939、1941、1942、1944年）的四次调查。这期间，呆在中国的时间超过二百天，这绝不是一个短暂的日数。我的《云冈日记》既不是全部调查的概况，也不是那种客观的报告。我不在云冈时，对以水野先生为首的调查员们有什么样的行动，以及当时战争期间在当地的驻军有什么行动等等都一无所知。即使在我参加的那些年，十余名（这里包括数名云冈镇青年团的中国少年）调查员分散工作，各自在规定的石窟内分担实测

。

# 《云冈日记》

## 内容概要

《云冈日记:战争时期的佛教石窟调查》摘录了作者1938-1944年调查云冈石窟时的日记，客观地记述了当时的工作情况与云冈的风貌。《云冈日记:战争时期的佛教石窟调查》对读者了解这一段历史有一定参考价值。

## 书籍目录

前言

一 云冈——相当遥远的时代

云冈石窟的重要性

佛教传入中国

石窟群的概况

宿命之年——昭和13年(1938年)

二 云冈调查——昭和14年(1939年)夏、秋

三 云冈调查——昭和15年~16年

(1940年~1941年)夏、秋

愚蠢的日德意三国同盟

第四次云冈调查(昭和16年, 1941年)

万安县汉墓的发掘生活

卷入太平洋战争

昭和16年(1941年)12月8日

昭和17年(1942年)

四 云冈石窟调查和汉墓——昭和17年(1942年)

夏、秋

参观应县佛宫寺八角大塔

支援阳高汉墓发掘

昭和18年(1943年)的挫折

五 昭和19年(1945年)夏、秋——云冈最后的调查

东亚考古学会

阳高县汉墓调查的开道

云冈的最后(第七次)调查

六 战败前后的云冈研究

美术史学会的创立

七 《云冈石窟》的出版

八 云冈余录

云冈石佛寺

石窟前平整土地

大同石佛保存计划

缅怀水野清一

云冈石佛与彩色照片

# 《云冈日记》

## 章节摘录

昭和13年（1938年）秋，我被禁止出境的风声终于在京大乐队（从京大学生时代开始我就是乐队成员，当时担任指挥）队员们中传开。没有想到的是同情的声音高涨。音乐部的前辈、拉大提琴的三宅宗雄（医学）博士便是其中一个。三宅先生曾经（虽说大约一两年）任岐阜县立医院的小儿科部长，在职期间，认识原来的县警察部长某先生（中村先生？）。某先生现是京大新校长羽田享先生的部下，担任事务局长。三宅博士预测，如果有原来也是警察的某先生通融和关照，京都府警的特务警察也可能让步的。于是有一天，会见了京大事务局长某先生，他说：“京都府警大体也通情理。去府警特高课一下。但是，不管人家说什么，请低头说是。”总之，不允许他多嘴是他职位独特的惯例。现在给予特别的关照（这是关键），原警察部长知道这个秘密的关键。到特高课时，很意外特高课们是恭恭敬敬，当他第一问：“你不要宣传那个无产者音乐。”这时，我又愕然了。因其不意，一时只好这样回答：“无产者音乐是什么样的音乐？”我也不知道事实。特高课一愣，猛地瞥我一眼：“你做的当然你知道。”这样，争论了近一个小时，我没有忘记某先生的告诫，但不知道的事情不能说知道。对不知道的事情，我为其做宣传、摇旗呐喊是不可能的。但因为某先生已经关照过了，最终决定发放我的许可证。好了！

## 精彩短评

- 1、从日记中看到学者的勤谨。
- 2、历史的反应。就是有点贵。
- 3、读来，有种莫名的感动和伤感
- 4、小32K，战时日人调查云冈的日记，内容不错，受益。
- 5、是本好书，可翻译有点儿。。。
- 6、大国学基金会于2010年6月18日捐赠
- 7、有一些翻譯上的錯誤，行文也稍顯警扭。等待日文原版。  
鋼琴三重奏 (ピアノ トリオ)活生生地變成了匹阿諾 特里奧...
- 8、好的研究应该理解研究的历史
- 9、我要找那年断片儿了。。。
- 10、写得好，也译的好。绝对值得一读。
- 11、那种到达时的欣喜，长久单一工作的苦闷，离开后云冈一切在胸的那些情绪，很是生动。
- 12、心情的波动。
- 13、虽然日本侵略中国的事实不容否认。。但是日本学者做的研究总是让你不得不佩服。。。京都大学已经成为了我心中的佛教美术研究圣地了。。。将来有米了一定要把长广敏雄的全套云冈石窟考察报告抱回家==
- 14、翻译不过关。
- 15、作者是研究云冈的学术泰斗，但是翻译的实在太差，除了图片的质量令人惊叹外，这本书没有任何价值。
- 16、多角度看待文化的发展~
- 17、長廣敏雄還是個音樂愛好者~寫得挺有意思，翻譯欠佳
- 18、和想象的有区别

# 《云冈日记》

## 精彩书评

1、书中写和蒋兆和见面的那段最有意思。身在日占区的蒋画过《流民图》，见到日本学者，却是那样一份解释。作为学者，又是日本公民的长广，他对中国的山水、古迹、人民的反应，对战争的感受，也相当复杂。这样的材料，是战争心理史难得的研究素材。

# 《云冈日记》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)