

# 《小孤山》

## 图书基本信息

书名：《小孤山》

13位ISBN编号：9787030247469

10位ISBN编号：7030247469

出版时间：2009-6

出版社：科学出版社

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《小孤山》

## 内容概要

《小孤山:辽宁海城史前洞穴遗址综合研究》是关于辽宁海城小孤山史前洞穴遗址的综合研究报告。小孤山遗址自20世纪80年代以来做过多次发掘,从下部堆积层出土了上万件石制品、一批制作精美的骨角制品和由40个种组成的含猛犸象—披毛犀的晚更新世哺乳动物群,同位素测定其年代为距今8万~1.7万年,涵盖旧石器中期和晚期。从上部地层中发现新石器人类骨架和陶片、磨制石器 etc 文化遗物,同位素年代为距今9000—4000年。

《小孤山:辽宁海城史前洞穴遗址综合研究》适合从事考古学、第四纪地质学、古生物学以及古人类学的研究人员以及高校相关专业师生参考、阅读。

# 《小孤山》

## 书籍目录

导论 第一节 海城历史沿革 第二节 小孤山遗址研究历史第一章 地理概况与第四纪地质环境 第一节 地理概况 1.地貌特征 2.气候与植被 第二节 第四纪地质环境 1.区域地质背景 2.第四纪沉积与地层 3.孢粉分析 4.小结第二章 年代测定 1.14C测年 2.释光测年 3.洞穴沉积物年代小结第三章 哺乳动物化石 第一节 系统记述 第二节 哺乳动物群的性质及意义第四章 旧石器工业 第一节 遗址与发掘概况 第二节 基本概念和术语 1.原料 2.打制技术 3.预制石核技术 4.工具加工 5.石制品分类 6.测量与观察 第三节 分类描述 1.石核 2.石片 3.石锤 4.工具 第四节 结论与讨论 1.石器工业结构 2.打片与加工技术 3.时代与文化定位第五章 骨角工具和垂饰 第一节 材料 1.渔叉 2.骨尖状器 3.骨针 4.垂饰 5.装饰小圆盘 第二节 讨论和结论 1.年代 2.对比 3.意义第六章 新石器时代 第一节 全新世地层的文化遗物及其特征 1.上层文化遗物 2.上层文化主要特征及对比 3.关于洞穴墓葬问题 第二节 人类头骨研究 1.引言 2.材料和方法 3.头骨形态特征观察 4.头骨测量性状比较和分析 5.讨论和结论第七章 讨论与结论 1.地理、地质概况和年代测定 2.动物群研究和孢粉分析 3.旧石器文化 4.文化定位 5.小孤山早期人类生活时期的欧亚大陆北部后记 英文摘要

## 章节摘录

第一章 地理概况与第四纪地质环境      第二节 第四纪地质环境      辽东半岛是华北克拉通的一部分，长期处于抬升剥蚀状态，新生代地质历史记录比较残缺。第四纪地层不甚发育，至中、晚更新世，山地河流发育较宽阶地，沉积记录较为完整，而小孤山地区古人类恰值这个时期栖居于洞穴之中，给我们留下难得的史前遗址。

1. 区域地质背景      辽东半岛属华北陆块，是我国最古老稳定块体的一部分，当原始地壳开始固结，形成较为稳定的大陆时，称为克拉通化。华北陆块在太古界第一次克拉通化，鞍山附近发现38亿年前花岗质岩石，就是这个时期原始壳幔杂岩体。元古界华北陆块又经过了第二次和第三次克拉通化（程裕琪，1994），在此期间，辽东半岛经历了多次海底火山喷发和碳酸盐沉积，发育了巨厚的前震旦系地层辽河群。海城至小孤山一带主要出露辽河群的大石桥组碳酸盐岩，以白云质大理岩、方解大理岩、片岩和透闪变粒岩为主。整个古生代辽东半岛处于抬升剥蚀状态，未接受沉积。中生代进入强烈构造运动阶段，新华夏系断裂形成并伴有复杂的岩浆活动。小孤山周边出露的中粗粒花岗岩和似斑状花岗岩即为侏罗纪岩浆活动的产物（辽宁省地质局，1975）。此后，辽东半岛经历了白垩纪、古近纪和新近纪长期地壳缓慢抬升时期，半岛广泛遭受切割与剥蚀，形成了辽东低山丘陵。至中更新世，地壳开始稳定，山地河流侧蚀加强，形成较宽的河流阶地，同时山麓地带开始发育坡积物与黄土堆积。

## 《小孤山》

### 编辑推荐

可供从事考古学、地质古生物学、年代学、古人类学等相关专业的研究人员以及高校相关专业师生参考阅读。本书介绍了辽宁省海城县小孤山洞穴遗址的发掘与研究情况。公布了以往发掘获得的珍贵石器、骨器材料，并从地层学、年代学、古动物学以及全新世的遗存和古人类学等各个方面，对该遗址进行了详细的分析与研究。为研究中国史前时代人类生活环境、生存迁徙、演化等方面提供了重要而详实的资料。

# 《小孤山》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)