

# 《苏州老街巷的旧闻往事》

## 图书基本信息

书名：《苏州老街巷的旧闻往事》

13位ISBN编号：9787567200050

10位ISBN编号：7567200058

出版时间：2012-4

出版社：许宗祺 苏州大学出版社 (2012-04出版)

作者：许宗祺

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《苏州老街巷的旧闻往事》

## 内容概要

# 《苏州老街巷的旧闻往事》

## 书籍目录

南朝老街：祥符寺巷  
新市路  
石家湾·马济良巷·名医马济良  
乌鹊桥弄  
葑门西街  
碧凤坊  
二郎巷碧云精舍：苏州唯一密宗寺庵  
芬芳氤氲幽兰巷  
羊王庙弄  
地杰人雅濂溪坊  
颜家巷：“推广普通话”第一人朱文熊  
仁孝里迎晓里  
南园俞家桥  
建新巷：巷短人情长  
人才会聚吉由巷  
五龙堂  
长元县学新学前学地  
盛家浜：电影演员舒适的故居  
富郎中巷德寿坊：我党的早期文物  
葑门北栅头、沿河浜、庄先湾  
榜眼府第——塔倪巷  
记忆里的古建筑“惜字宝库”  
苏州城里消失的老行当  
苏州的陈事记忆  
余天灯巷  
璀璨群星的苏州女学  
王洗马巷：侠义书香一街巷  
除夕夜祀井神  
元代老街石炮头  
苏城小巷古试院  
宋代老街高师巷  
绝无仅有的风俗——七月初一黎明点“桥灯”  
相门灰堆园  
乌龟墩富贵墩光荣墩  
杨湾阴塔  
东山西街  
“五四运动”苏州体育场焚烧日货  
顾亭桥无尾螺红虾  
苏州史上第一桩商标诉讼案发生在清朝  
平江夜雨  
由金丝蜜枣想到“枣商会馆案”  
后记

## 《苏州老街巷的旧闻往事》

### 章节摘录

版权页：插图：南朝老街：祥符寺巷 皮市街祥符寺巷于南朝梁天监二年（502）建有福田寺，唐时改名西竺寺。在北宋大中祥符年间，西竺寺更名为祥符寺。后祥符寺废，巷却因寺而名留至今。蒙养义塾原祥符寺巷54号的蒙养义塾于清同治四年（1865）由孙毓崧创办，校址在轩辕宫内的云锦公所，办学的经费来源于义塾学田48亩。蒙养义塾于光绪三十二年（1906）一月改名为公立初等商业学堂，民国时改名为吴县私立云锦小学校。民国17年（1928）年4月再行立案，定名为吴县私立纱缎小学校。苏州解放后更名为苏州私立纱缎小学校。1955年8月私立仁德小学并入，1956年更名为祥符寺巷小学。1975年东吴丝织厂小学并入，同年9月正式更名为东吴小学，并于1994年又将西花小学并入。改革开放以后，东吴小学针对独生子女自理能力差的情况，开展了“自己事情自己做，争当红十字小主人”的主题活动。随后，苏州市红十字会在全市小学推广了东吴小学这项大队主题活动。接着，中央人民广播电台也对东吴小学的这一活动进行了报道。1991年，东吴小学因此被苏州市首批命名为“红十字示范学校”。中国科学院院士丁大钊毕业于东吴小学。1999年，东吴小学并入善耕小学。蒙养义塾的杰出人才：郭绍虞 郭绍虞先生出生于清光绪十九年（1893），他的家庭虽属书香门第，但很清寒。他祖父是前清举人，父亲郭鲁卿没有考上功名，是一介寒士，担任过文书、校对等工作，也当过家庭教师。郭绍虞自幼过着粗茶淡饭的生活，深深懂得稼穡艰难，懂得学习的重要，发誓一定要发愤图强，自力更生。他的父亲郭鲁卿学养较深，郭绍虞在这样一位父亲的熏陶下，自小喜欢写字看书。由于家庭清寒，他仅在蒙养义塾读了几年书。失学一段时间后，郭绍虞又在苏州的一所工业中学学习了两年。接着，又因家庭经济困难而辍学。其后，郭绍虞当上了《苏报》的记者。他有鉴于当时没有一本系统的中国体育史课本的情况，于是博引古今史料，终于写成了《中国体育史》一书，于1918年8月出版。这是我国第一部体育专著，后被收入商务印书馆《万有文库》。

# 《苏州老街巷的旧闻往事》

## 后记

苏州是座历史名城，以山水之胜和园林之美而闻名于世，更以其特有的儒雅人文而鼎立人心。代有传人，代有遗迹，煌煌奕奕峥嵘闪耀。可言、可记的人与事、街和巷，数不胜数。况遗闻轶辛事，浩如烟海，虽有前贤令人笔陈累累，难免会有沧海遗珠。时代进入21世纪，城市建设日新月异。老街小巷、旧址残痕渐为高楼大厦所代替，街巷旧名之丰富内涵亦随之消失，实为很大的遗憾。是书各文，经作者多年来网罗散佚旧闻，博征旁引，暮写晨抄，得载于报尾章末。集腋成裘，勉可结集成书了。鄙人不以身微而不作，不以言轻而不为，更不自量力，用所知所历而成此书。往大来讲，希望自己的人生能够有所作为，所谓泥雀印；在小来说，亦可以给自己的子留下些精神财富。本书能够付梓，多多仰仗苏州大学马杰老师、金振华老师的大力相助。感激之情兹不絮言，铭记，铭记。许宗祺 2012年1月16日于天数人力斋

## 《苏州老街巷的旧闻往事》

### 编辑推荐

《苏州老街巷的旧闻往事》主要描写描写地点是苏州。苏州是座历史名城，以山水之胜和园林之美而闻名于世，更以其特有的儒雅人文而鼎立人心。代有传人，代有遗迹，煌煌奕奕，峥嵘闪耀。可言、可记的人与事、街和巷，数不胜数。况遗闻轶事，浩如烟海，虽有前贤今人笔陈累累，难免会有沧海遗珠。

## 《苏州老街巷的旧闻往事》

### 精彩短评

- 1、相对于我们年轻的一代对了解故乡的过去很有帮助。
- 2、内容丰富，但作者文笔不行，有些许失望
- 3、结构松散，脉络不明，文章有拼凑之嫌，所以趣味性不强，随便看看也还行。通过这本书能了解很多苏州的历史变迁，名人轶事以及苏州特色的民俗风情。要是看完都记下来，真的可以去当导游了。为里面有趣的苏州文人多打一颗星~
- 4、第222页，《平江夜雨》写得真真好！
- 5、烂。

# 《苏州老街巷的旧闻往事》

## 章节试读

### 1、《苏州老街巷的旧闻往事》的笔记-第222页

#### 平江夜雨

当天边的最后一抹晚霞招然隐去，白日里游人带来的嘈杂也随着夜色的降临而轻轻远离，平江路恢复了它本来的宁静。

曲月如眉，挂在黛兰的夜空，温婉素雅。坐在拱桥的石墩上沿河望去，串串灯笼悬挂在沿河的廊檐下，远远近近，星星点点，随风摇曳。灯光泛着暖意，倒影在黝黝的河面。

水岸茶楼的客人凭窗品茗，缥缈的笑声贴着河水的涟漪远远地传过来。月光轻洒在老街的石板上，在平江路的木板水阁之间缓缓地流淌。

我轻轻地推开老宅旅店楼上的一扇花窗，倚窗眺望。平江河水泛着鳞鳞月光，撒金泼银，平平皱皱，游游离离。

今夜，月光下的平江路独特而慷慨。她将千年的风情糅合在淡淡的月光里，奉送出那份故人心底追念的情愫。

淅淅沥沥，江南的春雨说来就来。听着夜幕中时紧时疏的雨声，满心都会翻涌着诗意。夜雨中的思绪总是特别地专注——在夜雨中与友人闲谈，话语会轻声细气；在夜雨中专心攻读，身心会超常地宁静；在夜雨中思念友人，会情不自禁地寻笔铺纸；在夜雨中挑灯作文，文字也会变得诗润韵雅。

老街转角处，那盏昏黄的街灯照着飘絮一般的雨雾，你能够看到的东西很少，却又似乎看得很远。

江南的春雨是烟状的，是雾状的。它比最柔薄的纱幔还要柔薄，它隐隐约约地透明着，若有若无地飞扬着；它如梦一般地笼罩着，似香芬一样地弥漫着。它让远处的小桥朦胧得更加悠远，让平江河柔媚得有点失真。它让那些打着花伞的白兰花般雅致的苏州女子犹如走在水墨画里，走在唐诗宋词里；它让那些灰墙黛瓦的古老民居浸泡在无边无际的薄雾氤氲里……

春风微微，轻轻一阵，便转换成如丝般的细雨，转换成河中更密哑的涟漪。在茶香的汽雾里，在灯笼的红晕下，听雨声变换，看河面碎映着的对岸老屋稀疏的灯光，让人想起姜夔的词：“商略黄昏雨。”

平江路的夜雨好像不是下的，而是纺的、吐的。雨在空中，纺的纱就向下；雾在地面，吐的丝就朝上。无论是纺的纱还是吐的丝，都是淅淅沥沥，缠缠绵绵。一手牵着雨，一手捻着雾。捻着牵着，天和地就粘在一起了。

夜行的人张开了伞，顶着，撑着。天和地才没有合起来。雨簌簌地下，伞面上闪烁起一圈又一圈蝉翼般的水雾，一直晕到平江路的“宣纸”上了。

此时看景，景就了涸；看雨，雨就虚了；看人，人就化了。景是涸在雨里，雨是虚到人里的，人是化进景里的。一切都成了空濛，空濛得平江路的街色景物都从伞沿留下来了。一切也都化为了缥缈，缥缈得平江路老街和小河都从雨湿的睫毛上滴了下来。

风从远处吹来，吹得雨夜斜了，伞也斜了，整个平江路也似乎斜了，夜雨中的平江路斜成了游客手里欣赏着的一幅国画长卷。

平江路的窄街曲巷，小河长廊，觅不见的诗情画意，剪不断的丝丝夜雨，也永远剪不断平江路夜游客的屡屡思绪。

平江夜。



# 《苏州老街巷的旧闻往事》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)