

# 《北庭历史文化研究》

## 图书基本信息

书名：《北庭历史文化研究》

13位ISBN编号：9787532553631

10位ISBN编号：7532553639

出版时间：2010-5-1

出版社：上海古籍出版社

作者：薛宗正

页数：787

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《北庭历史文化研究》

## 内容概要

北庭是唐代边疆的重要军政建置。本书以唐朝与周边政权的关系为背景，对北庭历史文化进行了全面研究，涉及北庭建置前的历史渊源、北庭建置的历史进程和兴废沿革、中央政权对北庭的有效治理及其周边关系、北庭的多元民族、宗教与文化、艺术的兴盛等，并附关于北庭历史的7篇考论及北庭各期的重要人物传略。本书以北庭历史文化为中心，兼及西域史的诸多重大专题，广泛涉猎，广征博引，深入开掘，时有新论。著者文字学、音韵学的考证和训诂，更成为全书论证的一大特点。全书考证精详，图文并茂、自成体系，是至今为止关于北庭专题研究的最重要的成果。

第一卷 北庭故城历史溯源

第二卷 唐安西都護府治下的庭州

第三卷 金山都護府置廢

第四卷 武周朝建立前後的庭州

第五卷 北庭都護府創立

第六卷 唐朝复辟与北庭大都護府

## 書籍目錄

第一卷 北庭故城歷史溯源 — 北庭故城前身不是漢金蒲城 二 金附國故牙——漢金蒲城遺址 三 漢金蒲屯區三城一谷考 四 山北絲路新道與可汗浮圖城的起源 五 高呂北山：突厥發祥地 六 突厥王庭貪汗山與可汗浮圖城 七 阿史那彌射與可汗浮圖城

第二卷 唐安西都護府治下的庭州 — 唐伊、西二州、安西都護府初置 二 可汗浮圖城歸唐與庭州初置 三 安西都護府治下的庭州諸行政建置 四 首任刺史駱弘義及庭州的失陷和收復 五 平叛戰爭與唐朝統一西域 六 唐、大食、吐蕃矛盾的聚焦點

第三卷 金山都護府置廢 — 謫貶宰相來濟死難庭州 二 裴行儉收復庭州與金山都護府創立 三 金山都護杜懷寶與王方翼 四 裴行儉再定西突厥 五 駱賓王佐幕從征 六 漠南驚雷中的裴行儉

第四卷 武周朝建立前後的庭州 — 金山都護府罷置與第二代兩廂可汗復置 二 安西副都護唐休璟檢校庭州刺史 三 武周新朝與安西建置的歷史反復 四 安西大都護府還治龜茲與庭州刺史張仁楚

第五卷 北庭都護府創立 — 涼州大都督府治下的北庭都護府 二 裴佻先蒙難貶流與北庭流人血案 三 輪臺縣建置時間及其遺址 四 首任都護解琬與北庭移隸安西大都護府

第六卷 唐朝復辟與北庭大都護府 — 北庭晉級為大都護府 二 結盟突騎施、黠戛斯政策確立 三 呂休璟檢校北庭大都護與北伐夭折 四 明皇臨朝與北庭大都護、磧西節度使阿史那獻

第七卷 磧西節度使治下的北庭都護府(上) — 北庭都護郭虔瓘及其出任磧西節度使 二 北庭都護湯嘉惠主政磧西 三 張孝嵩、楊楚客孰是北庭主將

第八卷 磧西節度使治下的北庭都護府(下) — 磧西節度使杜暹與唐、突騎施政治蜜月的終結 二 延王洄遙領磧西節度使與安西、北庭初分為二節度 三 安西、北庭復合為一節度與唐朝——突騎施戰爭 四 北庭都護與末代磧西節度使蓋嘉運

第十三卷 北庭道的多元宗教 — 西州的漢傳佛教 二 伊州的佛寺與庭州高臺寺考 三 北庭二州漢人的神鬼信仰 四 道教初傳北庭三州 五 祆教與摩尼教

第十四卷 以漢文化為主體的北庭三州多元文化 — 北庭三州的漢語文與學校教育 二 北庭三州儒學的傳承與發展 三 天干地支曆及漢人節日初步定型化 四 漢方醫學

第十五卷 北庭三州的藝術與生活 — 石窟寺壁畫、世俗繪畫與雕塑 二 音樂 三 舞蹈、百戲與居室

第九卷 北庭節度府與歷任北庭節度使 — 唐北庭節度使王正見與七河流域巨變 二 唐與大食決戰怛邏斯 三 漠北巨變與程千里主政北庭 四 封常清、岑參在北庭 五 北庭都護趙崇砮

第十卷 大唐日落後的北庭 — 安史之亂與吐蕃東擴 二 平叛祭壇上的將軍頭顱與入關赴難的二庭行營 三 河西、北庭、安西三道聯防 四 彭原之盟與郭子儀巡按河西 五 粟特首領曹令忠自邀北庭旌節

第十一卷 二庭行營覆滅與北庭飛地治喪 — 涇原兵變與二庭行營覆滅 二 悟空譯經北庭 三 回鶻藥羅葛氏衰微、跌跌氏興起 四 庭州、西州相繼失守與唐朝北庭統治終結 五 歷史的尾聲

第十二卷 多元民族共居共榮 — 軍政合一的北庭道 二 多族共居的族羣結構 三 受田、納賦的漢人編戶 四 府兵、募兵與北庭三州的軍屯 五 唐代北庭的交通地位 六 北庭三州的商業附錄

壹 附文 — 車師考 二 從西部突厥到西突厥汗國 三 西突厥左廂諸部考 四 安西回鶻與北庭回鶻——兼論吐蕃西域統治的終結 五 《突厥語詞典》中的西域部落 六 葛邏祿在烏茲別克族源中的作用 七 明別失八里國與北庭故城的廢棄

貳 北庭人物傳略 — 早期庭州刺史與歷任金山都護 二 北庭都護與北庭大都護 三 北庭伊西節度使及安史亂前末任北庭都護 四 安史亂後歷任北庭主將 五 鎮西、北庭行營中的北庭將領 六 唐朝所冊四代西突厥左廂興昔亡可汗

參 參考文獻 — 基本史料 二 外國學者論著 三 專著 四 論文後記

## 章节摘录

插图：虽然该诏制未署时间，但必在玄宗致书之后或同时，以此判断，时间应为开元二十三年春、夏之际。此年入夏以后，疏勒被围，玄宗指示盖嘉运再次发动进攻，“勅瀚海军使北庭都护盖嘉运：突骑施凶逆，犯我边陲，自夏已来，围逼疏勒，频得王斛斯表，见屯遍（边）城张羲之等，入据此城，屡与之斗，将士效节，逆虏破伤，已不敢攻围，而顿兵不去，但边城粮少，或为其所知，持久则难，不可不早为计也，卿可简练骁武。扬声大入，仍有所保据，以防不虞，用解边城之围，以挫逆贼之势，临机应变，委卿裁之，仍与王斛斯审筹形势。取万全也。”根据信末有“冬中甚冷”四字，说明时间应在开元二十三年冬。这一战役在

## 后记

《北庭历史文化研究》初稿成于2008年3月9日，承南京师范大学刘进实与新疆社会科学院历史所田街疆二博士的共同推荐，获得上海文化发展基金图书出版专项基金资助，得以出版。此书改定，已是2009年秋冬之际，我已年龄满74岁。必须承认，到了人生的晚年。这部书已殚尽了我所拥有的一切有价值的文化资源，并在写作体例上作出了有别于一切旧作及时尚著作常规的改革。自认为既是我独立思考、自主写作的代表性著作，又无疑是本人此生西域研究的关门之作。是耶、非耶，任凭当代诸贤、后代诸君点评。本书定稿之前，我已出版了两部有关北庭的学术专著，一是1995年黑龙江教育出版社出版旧作《安西与北庭》，其书虽然对于唐代碛西二府的开创性研究不乏微功，但由于没有机会全面勘察北庭所属伊、西、庭三州考古遗址文献学研究，其致命缺陷令我遗憾。二是2006年由吉木萨尔县资助出版的《北庭春秋》；以及新疆人民出版社、中国出版集团改名后另行出版的《丝绸之路北庭研究》。二者实质上是同一本书，虽然后者出版前作者曾受嘱改正了部分瑕疵。由于吉木萨尔县委的大力支持，我得以在该书写作三年间（2004-2006）全面、系统地考察了该县遗址，获得大量第一手文物资料，初步摆脱了纯文献学研究的传统模式，实现了文献研究与考古调查的初步接轨，较之上世纪旧作略呈新意。但吉木萨尔虽是北庭故城所在地，毕竟是一个县级单位，为此，不能不囿于“大北庭背景下重点考察小北庭（即吉木萨尔县）”的具体要求。其体例基本上属于地域性学术通史性质，上起两漠，下迄元明，旨在为吉木萨尔县勾勒出一个上下贯通的历史轮廓。然本人专长于隋唐时代西域史，对两漠、魏晋、南北朝史也稍有粗解，宋元以后历史知识却明显不足，这一部分的写作只能引用他人研究成果，深憾本人对于自认为有更多发言权的唐代北庭史部分，远不能畅所欲言，抱憾至今。

# 《北庭历史文化研究》

## 编辑推荐

《北庭历史文化研究:伊、西、庭三州及唐属西突厥左厢部落》是由上海古籍出版社出版的。

## 精彩短评

- 1、内容很差，价格又高，居然是上海古籍出的，太让人震惊了！
- 2、不精彩，像流水账
- 3、西域考古和游牧考古是近年来的新话题，中山大学人类学系的刘文锁老师曾经在课上对我们语重心长的谈起过这个问题，涉及中西文化交流、中西交通史（或概言之丝绸之路研究）、古代边疆行政建制与国家化、古代民族的文化与融合。汉时匈奴控制西域，设立了僮仆都尉，西逐大月氏，从绿洲的城邦国家收取租税，同时控制东西方向的商路。张骞西行凿空，便是正是打通这条商路的举动；汉武帝想要驱逐匈奴，建立武功，而西域各国何尝不想商路畅通，获得更强大的保护。勒内·格鲁塞在《草原帝国》一书中谈到，草原民族依靠强大的军事实力入侵周边各国，纳为附庸，掠夺并定期收取租税或纳贡，同时也为这些城邦小国提供保护。史记、汉书在这一段的记载是非常热闹的，如其文义，西域隐然天下政治之重，桑弘羊甚至提倡迁谪戍之人于轮台。征和后，轮台诏下，汉武帝遂放弃经营西域的政策。魏晋隋唐以来与西域交往日益密切，李希霍芬在1877年的《中国》一书中说，中国与河中地区、中国与印度之间，交通路线不断开辟并网络化。从这一时期关中地区的墓葬材料中也能看到许多来自西方的影响。但是一直以来学术界主要讨论中国文化中的外来因素，或者是“胡风”；很少直接去讨论这些因素来源地的情况。一则史料失载，二则一手资料及其匮乏，其地望尚且不知，源发地当从何处寻？好比找先周文化跑到山西去找，即使得出结论有所发现，也是很值得怀疑的。尽管姜伯勤先生的萨宝研究、荣新江先生...的粟特移民聚落的考察尽善尽美，但是仅仅集中于“移民”的研究对于西域民族文化的研究还是不够的，对边疆民族的研究也应该回到古代的“边疆”。所以去年在河南郑州三联书店看到薛宗正先生《北庭历史文化研究》这本书时，很有买的冲动，无奈要接着去考古工地，携带不方便，遂搁置。这本书里面有很多一手的资料和首次发现，边疆史地交通的考证都很不错。但是缺点还是很明显的，比如史料征引的散乱、文物考古证据的定名和使用等等。例如【图版82】吐鲁番出土写意仕女图，作者并未注明出处，且没有结合墓葬材料分析画作者的身份背景便论述道：“画风极为特殊，迄今似乎没有引起学术界的重视。细加观察，此画无论在色彩、笔法运用还是在意境追求上都有异于唐代主流画风。重在写意，而不在写神；重在神似而不在形似；色彩重清淡，而不追求艳丽。所绘唐人仕女与日本奈良时期的贵妇肖似，反映了唐代文明对日本的深刻影响，从中孕育着日本和式画风与宋代文人写意画的雏型。应为汉风绘画一大里程碑。”我对于这轻率的结论相当无语，文物考古的类比法使用有很多条件需要遵循，包括墓葬属性、位置、时代等等姑且不论，画左侧题记似有“四（姊）儿初学画四（姊）忆念儿即（省）□□□.....”一段，明示为习画作品，如此可称为里程碑，日本奈良画家和宋代文人画家们不如自挂东南枝。细致的史料、考古资料问题还有待专门研究者去校正、评判，此处掠过。上古的书做得还是很不错的，让人难以忍受的是图版里面有许多照片不清晰，不过我想到幽默的骨刻文就释然了，纵使图版清晰，未必就代表研究牛逼。不清晰的图版已属难得，总不能要求一位74岁的老先生学李新亮那样到处拍照吧，话说我们学考古出身的可以偷着秀一下优越：虽然咱文献不如历史，但是拍照比他们好（笑），至少摆拍不会因为手抖拍得模糊，也不会把没对准焦的文物照片摆上台面。在此就不用苛求了，书中的很多发见之处，若能引起学者们的关注和讨论，让这个话题不那么边缘，已经善莫大焉。遗憾的是2300的发行量确实不够引起重视，虽然我一定程度上是冲着这个买的。最后要感叹一句，西域考古重新起步，但是现在至少落后西方近100年，没别的就凭斯坦因《西域考古图记》里面的内容，精良的地图、优质的摄影图片、详细的文物整理附带考证.....至少在画地图一项上我们就弗如远观了。最后再秀一下优越——嗯，现在的发掘技术比以前更成熟了，我们挖的比橘瑞超那帮家伙好多了！阅读更多 &rsquo;
- 4、感觉题目比较新，终于从关内到关外了。





# 《北庭历史文化研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)