

《观前码头》

图书基本信息

书名：《观前码头》

13位ISBN编号：9787542630230

10位ISBN编号：7542630237

出版时间：2009-8

出版社：上海三联书店

作者：罗德胤

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

中国有一个非常漫长的自然农业的历史，中国的农民至今还占着人口的绝大多数。五千年的中华文明，基本上是农业文明。农业文明的基础是乡村的社会生活。在广阔的乡土社会里，以农民为主，加上小手工业者、在乡知识分子和明末清初从农村兴起的各地商人，一起创造了像海洋般深厚瑰丽的乡土文化。庙堂文化、士大夫文化和市井文化，虽然给乡土文化以巨大的影响，但它们的根扎在乡上文化里。比起庙堂文化、士大夫文化和市井文化来，乡土文化是最大多数人创造的文化，为最大多数人服务。它最朴实、最真率、最生活化，因此最富有人情味。乡上文化依赖于土地，是一种地域性文化，它不像庙堂文化、士大夫文化和市井文化那样有强烈的趋同性，它千变万化，更丰富多彩。乡土文化是中华民族文化遗产中至今还没有被充分开发的宝藏，没有乡土文化的中国文化史是残缺不全的，不研究乡土文化就不能真正了解我们这个民族。乡土建筑是乡上生活的舞台和物质环境，它也是乡土文化最普遍存在的、信息含量最大的组成部分。它的综合度最高，紧密联系着许多其他乡土文化要素或者甚至是它们重要的载体。不研究乡土建筑就不能完整地认识乡土文化。甚至可以说，乡土建筑研究是乡土文化系统研究的基础。

《观前码头》

内容概要

《观前码头》内容简介：在古代，钱塘江和闽江分别是浙江和福建境内的交通命脉，它们之间横亘着仙霞山脉。穿过仙霞山脉而连接钱塘江和闽江的旱路，叫仙霞古道。清初时，为应付福建和台湾军情，清廷完善了仙霞岭的驿路和驿站系统，并将驻军安插于沿途集镇。这些措施大大改善了仙霞古道的交通状况，也带动了南浦溪航运业的发展。南浦镇和观前村的兴起，正是以“仙霞古道加南浦溪”形成的水陆联运线为背景。

《观前码头》

书籍目录

总序第一章 前言第二章 浦城县·南浦镇第三章 观前历史第四章 三山秀丽、二水交流第五章 水上人家第六章 工商业者第七章 农民、无产者第八章 住宅第九章 祠堂、庙宇第十章 码头、桥梁、亭附录1 同治九年（1870年）《南浦眉山叶氏宗谱》节录附录2 民国二十年（1931年）《观前张氏宗谱》节录附录3 观前花儿后记

章节摘录

插图：第一章 前言南浦镇和观前村是因水旱码头转运业而发展起来的商业性聚落。它们都位于福建省最北部的浦城县境内，都坐落在闽江上游的南浦溪畔。南浦镇是浦城县的城关，观前村在财浦镇南面，两者相距约23公里。南浦镇和观前村兴起的大背景，是“仙霞古道+南浦溪”形成的水陆联运线。在古代，钱塘江和闽江分别是浙江和福建境内的交通命脉。它们之间横亘着仙霞岭。穿越仙霞岭连接闽江和钱塘江航运的陆路，是仙霞古道。仙霞古道的南端即闽江航运的起点——浦城的南浦镇。它的北端——浙江省江山市的清湖镇，则是钱塘江南源的航运起点。从清湖镇到南浦镇的路程，约有120公里。闽江上游的南浦溪由北至南贯穿浦城县境。在南浦镇以北，流量不足以开展航运。南浦溪流至南浦镇时，从东侧和南侧兜过南浦镇，并在镇西南方与马莲河汇合。两溪合流，水量大增，适于船只与竹筏航行。南浦镇由此成为集县治与水旱码头双重功能于一身的闽北重镇，也是浙闽赣三省交界地带的一个商品交流中心。然而，南浦溪具有显著的山区溪流特征，雨季暴涨，旱季回落。一年当中，只有部分时段闽江船只能够到达南浦镇，其他时段只能上行至镇南下游23公里的观前村，在那里将货物卸下，之后或转为旱路，或分批装入载重量较小的竹筏，才能上运至南浦镇。南浦镇和观前码头，共同完成了南浦溪水路和仙霞古道旱路的转运功能。这是仙霞古道南端与北端的最大不同之处，也是我们将“观前码头”列入研究课题的原因。

后记

南浦镇和观前村是闽江北源的码头，也是仙霞古道的南端点。《观前码头（与南浦镇）》是笔者撰写的关于仙霞古道的五本书之一。仙霞古道是一条经济文化线路，与茶马古道有些类似，但路程较短，地理位置也大不相同。从2004年秋天算起，我们对仙霞古道的研究至今已历时三年半。三年半的时间，对于一个研究课题来说是合适的。然而，全中国有那么多濒临消失的乡土聚落，在等待着有人去抢救，去研究，去保护。我们这一小队人马，如果想多抢救一些第一手的资料，多采访一些了解历史的老人，就不得不在保证基本研究水平的前提下，把周期尽可能地压短。从这个角度而言，在一个课题上耗时三年半，似乎又太长了。所幸仙霞古道的历史信息和文化内涵“对得起”我们花在它上面的心血和时间。我们的脚步，最初是停留在一个规模很小的古瓷村——三脚口窑村，接着是到了清湖码头，然后是到廿八都镇，再下来是峡口镇，最后到观前码头，中间还考察了沿途的关隘、庙宇、路亭以及其他相关建筑与村镇，最终完成一个系列性的研究成果。这个系列性的研究成果，就是读者现在看到的五本书——《仙霞古道》、《清湖码头》、《廿八都古镇》、《峡口古镇》和《观前码头（与南浦镇）》。第一本《仙霞古道》是综述，其他四本各写一个重要节点。仙霞古道上还有其他一些节点，比如江山县城城关镇和浦城县城南浦镇，重要性可能并不亚于清湖或廿八都，但由于它们的历史建筑保存得很不好，整个镇已经成为一座现代化的新城，不适于作为一个单独的子课题来研究了。笔者撰写这几本书稿的时间，主要是在2005年6月至2008年5月。每写成一本书稿，就交给陈志华先生批阅。五本书稿，批完了改，改完了批，究竟批改了几回，已难以数清。直到最后送交出版社之际，陈先生依然觉得有遗憾，因为关于码头和古镇的四本书写得像“志”，而不像史。之所以有这样的感觉，我想，是因为书中内容仍缺乏有机联系，各章节显得零散的缘故。必须承认，这是笔者调查和思考能力不逮的表现。要想改善，恐怕只能寄希望于岁月的磨练。

《观前码头》

编辑推荐

《观前码头》：乡土记忆丛书

《观前码头》

精彩短评

1、其它的4本从广州发货，还没到，等到其它4本到了一起看看！

2、古朴的古村落，坦诚的乡亲和远去的桨声。。。黑白的照片很有历史感，不变的是青山绿水和浓浓的中国乡土文化。

这里有宗族祠堂，这里有斑驳社庙，这里有颤巍巍的浮桥，这里有绿林掩映的古山道。。。这里是观前古渡---依稀能听到古代商贩的吆喝，却远离现代城市化的喧嚣。这里让人翻开中国乡土文化的画卷，感受乡土中国的魅力！

3、对古镇有特殊情感的不妨一读，书写得很细，古建筑多有剖面图。读后，让人重走一番仙霞古道。

《观前码头》

精彩书评

1、古朴的古村落，坦诚的乡亲和远去的桨声。。。黑白的照片很有历史感，不变的是青山绿水和浓浓的中国乡土文化。这里有宗族祠堂，这里有斑驳社庙，这里有颤巍巍的浮桥，这里有绿林掩映的古山道。。。这里是观前古渡---依稀能听到古代商贩的吆喝，却远离现代城市化的喧嚣。这里让人翻开中国乡土文化的画卷，感受乡土中国的魅力！

《观前码头》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com