

《宁夏之书》

图书基本信息

书名：《宁夏之书》

13位ISBN编号：9787227046448

10位ISBN编号：7227046443

出版时间：2011-6

出版社：宁夏人民出版社

作者：唐荣尧

页数：374

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《宁夏之书》

内容概要

《宁夏之书》

书籍目录

时光镜布的人与事

第一章 1亿年前的宁夏精灵，2万年前的东西方文化交流

一 龙出亚洲，地球上“最美的背椎”

二 灵武恐龙，证实大陆板块漂移学说

三 水洞沟，东西方古人类交融之地

四 张三小店里的神秘客人

五 70多年，4次手工铲出的“莫斯特”

第二章 3000年的战剑之光：从义渠戎到匈奴

一 “三百乘戎车”伐殷到烽火戏诸侯

二 义渠战车，碾疼秦的肌肤

三 马背上的较量：匈奴和秦汉

.....

灵性山河，天府之地

文化，宁夏的软实力

中国的西北角：旧影往事

章节摘录

七画山贺兰：史前人类艺术长廊2008年7月9日，继前两届国际岩画研讨会在银川召开后，第三届国际岩画研讨会再次落地银川，关于贺兰山岩画的内容、题材、创作族群以及它是否表达一种文字或读音，再次掀起与会专家的讨论或争执。贺兰山再次成为史学界、美术界、岩画界、文字学界关注的一个焦点，引发这些关注的显然是贺兰山里的岩画。贺兰山里究竟有些什么样的岩画？有“人类原始艺术之门”和“人类童年生活记忆”之称的贺兰山岩画，是怎样被学术界发现并被国际岩画界关注的？为什么三届国际岩画研究会议都选择了在银川召开？上万幅贺兰山岩画在国际岩画界和中国岩画圈中有着怎样的地位？1879年夏天，西班牙的考古学家Sautuol带着4岁的小女儿来到阿尔塔米拉洞穴。忽然，他的女儿指着洞穴里刻在岩石上的各种图案，问他那些看起来简朴却神奇的图案是什么。这位考古学家按照他的考古知识没能给女儿一个满意的、准确的答案。岩画专家闻讯后赶到那里，确认这些奇怪的图形就是岩画。Sautuol和岩画专家一起考察后认为：这就是迄今为止考古学证明了的最古老的岩画，是距今约2万年之久的旧石器时代晚期的人类祖先创造的。后来，人们相继在欧洲的西南部与中部发现了系列旧石器时代晚期的这类洞穴岩画，并确定这是世界上年代最早、艺术价值最高的艺术品，是欧洲的马戈德林文化的艺术杰作，而创造这些岩画的克罗马农人当之无愧地就成了人类最古老的美术品的创造者。20世纪80年代初出版的《世界岩画研究概况》一书中，指出岩画的主要地区”就是那里存在着的岩画，对于早期人类智能一致性的认识有着杰出的贡献。大多数的‘主要地区’，在小于1000平方公里地带之内，有着超过1万个图像……令人吃惊的是，这种地区却很平均地分布着。没有一个大陆少于10个主要地区，也没有一个大陆超过40个主要地区”。……

《宁夏之书》

媒体关注与评论

唐荣尧是目下中国最优秀的人文地理作者之一，他总是用人文的眼光和优美的文字来体现地理的大美和历史的大奇，将四者巧妙的融合在一篇文章中，《火焰 战刀 花香：宁夏之书》就是这种融合的成功版本。 --《中国国家地理》执行总编 单之蔷 把热情的语言与永久的历史联系起来，把久远的历史与脚下的土地联系起来，这就是唐荣尧的《火焰 战刀 花香：宁夏之书》讲述所选择的独特人文视角。阅读此书，会感受到在时空中洋溢着激情与思想。 --北京大学教授、中国著名人文地理学者 唐晓峰 这是一部可以『看』的大书：金戈铁马、边关冷月、王朝旧影、贺兰长云……一幅幅浓烈、冷峻的画面夺目而来，从中我看到了作者行走在历史与现实中的孤独的身影。 --CCTV《探索发现》制片人 王新建

《宁夏之书》

精彩短评

- 1、很好的书，可读性强
- 2、作者用优美且带有诗意的文字去聊历史，且涉及人文、地理，刻画了作者内心中的宁夏，容易唤起读者的心里共鸣。读起来顺畅、有趣，在获取历史知识的同时，感到快乐。
- 3、封皮有些破损。内容还不错。
- 4、写得很好，知识面很全面，而且编辑得也很有条理。
- 5、已经是第二次买这本书了，这次是帮同事买的，很不错的一本关于介绍宁夏的书，比一些纯理论加数字的刊物更加引人入胜，在谈笑间，在刀光剑影中让我们对这个西部塞上江南的城市有了更深的认识。还有发货速度真的是超快。随书还赠送了一本文学书籍，很好。嘻嘻
- 6、去宁夏的时候看的，还没看完呢，我把书落在回来的飞机上了！！
- 7、唐荣尧的书，没说的，人文地理结合的典范
- 8、离开宁夏的那个下午的飞机上，读完了这本书。
- 9、读了青海之书后，决定购作者的此书。一定是好书

《宁夏之书》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com