

《处州文化与地方文献》

图书基本信息

书名：《处州文化与地方文献》

13位ISBN编号：9787308079495

10位ISBN编号：730807949X

出版时间：2010-9

出版社：浙江大学出版社

作者：吕鸿

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《处州文化与地方文献》

前言

传统文化是前人创造的物质文化和精神文化的总和。每个人的生活，都离不开传统文化，传统文化已经成为人们生活中不可缺少的部分。如游览观赏名胜古迹，欣赏民族艺术，了解民俗风情，传扬中华美德等。人文精神的弘扬，并不是抽象的，她是民族和国家历史和文化的结晶。地方的文化复兴以及民族凝聚力的加强，不能离开地方优秀文化这个博大深厚的基础。这本教材是依据《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》中提出的“未来五年，加强高等学校传统文化教学与研究基地建设”的精神而编写。目前有关地方文化和文献的综合性高校通识教材很少，本着为体现地方高校办学特色定位，本教材选择的内容是丽水区域千百年来积淀和一代代人创造的历史传统文化。作为一个具有悠久发展历史的地区，在文化累积和传承的过程中，以文字为载体的各类文献，一直扮演重要的角色。然而，前人的经验与成就，有许多是不见诸文献记载的。文献不足时，传统文化的认识与传递，就得通过遗存的文物古迹及口耳相传的方式来传承了。文明是人创造的，也是人来继承的。了解地方传统文化，才能主动去保护和传承。作为地方高校的社会学科教师，有责任将地方优秀文化向大学生们传授介绍，作为加强其文化素质教育和人文教育的一个方面。通过学习使学生受到正确世界观与方法论的陶冶，增强学生的民族意识与时代责任感。本书内容涉及的时间，以民国（包括民国时期）为限。编者参考了众多古籍文献和现代有关丽水地方文化论著，汇集和整理了处州地方文化特色和相关文献。从历史和客观的角度，按照丽水市各县（区、市）顺序，逐章分“区域历史概况”、“地方特色文化”、“地方文献史料”三大部分内容具体介绍。用地方传统文化的基本精神将丽水地区各县（市）历史与文化遗产的素材统一起来，以实事求是的科学态度，具体形象又力求简明通俗；同时配有部分图片，图文并茂。本教材既有丽水历史文化的展现，又有相对应的地方文献史料的介绍，为读者开展学习和研究，对信息的查询和检索利用提供了一定的便利。

《处州文化与地方文献》

内容概要

《处州文化与地方文献》内容简介：传统文化是前人创造的物质文化和精神文化的总和。每个人的生活，都离不开传统文化，传统文化已经成为人们生活中不可缺少的部分。如游览观赏名胜古迹，欣赏民族艺术，了解民俗风情，传扬中华美德等。

人文精神的弘扬，并不是抽象的，她是民族和国家历史和文化的结晶。地方的文化复兴以及民族凝聚力的加强，不能离开地方优秀文化这个博大深厚的基础。这本教材是依据《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》中提出的“未来五年，加强高等学校传统文化教学与研究基地建设”的精神而编写。目前有关地方文化和文献的综合性高校通识教材很少，本着为体现地方高校办学特色定位，本教材选择的内容是丽水区域千百年来积淀和一代代人创造的历史传统文化。作为一个具有悠久发展历史的地区，在文化累积和传承的过程中，以文字为载体的各类文献，一直扮演重要的角色。然而，前人的经验与成就，有许多是不见诸文献记载的。文献不足时，传统文化的认识与传递，就得通过遗存的文物古迹及口耳相传的方式来传承了。文明是人创造的，也是人来继承的。了解地方传统文化，才能主动去保护和传承。作为地方高校的社会学科教师，有责任将地方优秀文化向大学生们传授介绍，作为加强其文化素质教育和人文教育的一个方面。通过学习使学生受到正确世界观与方法论的陶冶，增强学生的民族意识与时代责任感。

《处州文化与地方文献》

书籍目录

- 第一章 绪论 第一节 文化概述 一、文化的涵义 二、文化的结构 三、传统文化及精神价值 第二节 地方文献概述 一、文献的概念、性质与特点 二、档案与文献 三、地方志书与文献 四、家谱与文献 第三节 地方文化与地方文献的关系 一、地方文化是地方文献产生的基础 二、地方文献对地方文化的作用 三、地方文献的利用与地方文化建设
- 第二章 处州文化与文献 第一节 处州历史概况 一、历史沿革 二、区域特色 三、处州古道 四、古代教育 第二节 处州文化概况 一、处州文化特征 二、处州文学与名人踪迹 三、文化遗产 四、处州方言与民间曲艺 第三节 处州风俗 一、岁时风俗 二、风味饮食 三、古民居建筑 第四节 处州地方文献 一、古籍文献 二、馆藏档案 三、地方志书与宗谱
- 第三章 莲都篇 第一节 莲都区概况 一、区域概况 二、环境与物产 三、人口、民族与宗教 四、教育 第二节 莲都文化遗产 一、非物质文化遗产 二、历史文化遗产 三、名胜古迹 第三节 地方文献 一、莲都籍文化名人及著作 二、馆藏文献
- 第四章 云和篇 第一节 云和县概况 一、区域概况 二、环境与物产 三、教育 第二节 云和特色文化 一、特色文化 二、文化遗产 第三节 地方文献 一、云和籍历代名人与著作 二、地方文献
- 第五章 龙泉篇 第一节 龙泉市概况 一、区域概况 二、环境与物产 三、教育 第二节 龙泉特色文化 一、青瓷文化 二、宝剑文化 三、文化名村 四、名胜古迹 第三节 文化遗产与文献 一、文化遗产 二、龙泉籍文化名人及著作 三、地方文献
- 第六章 庆元篇 第一节 庆元县概况 一、区域概况 二、环境与物产 三、教育 第二节 庆元特色文化 一、香菇文化 二、廊桥文化 第三节 文化遗产与文献 一、文化遗产 二、庆元籍文化名人及著作 三、地方文献
- 第七章 景宁篇 第一节 景宁县概况 一、区域概况 二、环境与物产 三、教育 第二节 畲族特色文化 一、景宁畲族历史 二、畲族民俗文化 三、畲族歌舞 第三节 文化遗产与文献 一、文化遗产 二、景宁籍文化名人及著作 三、地方文献
- 第八章 松阳篇 第一节 松阳县概况 一、区域概况 二、环境与物产 三、教育 第二节 松阳特色文化 一、古镇、古街、古民居 二、松阳高腔 第三节 文化遗产与文献 一、松阳籍文化名人及著作 二、文化遗产 三、地方文献
- 第九章 遂昌篇 第一节 遂昌县概况 一、区域概况 二、教育 第二节 遂昌特色文化 一、好川文化 二、黑陶文化 三、汤显祖与《牡丹亭》 四、竹炭文化 五、名胜古迹 第三节 文化遗产与文献 一、文化遗产 二、遂昌籍文化名人及著作 三、地方文献
- 第十章 青田篇 第一节 青田县概况 一、区域概况 二、环境与物产 三、教育 第二节 青田特色文化 一、华侨文化 二、石雕文化 三、刘基文化 四、名胜古迹 第三节 文化遗产与文献 一、文化遗产 二、青田籍文化名人及著作 三、地方文献
- 第十一章 缙云篇 第一节 缙云县概况 一、区域概况 二、环境与物产 三、教育 第二节 缙云特色文化 一、传统技艺 二、黄帝文化 三、仙都文化 四、名人踪迹 第三节 文化遗产与文献 一、文物遗产 二、非物质文化遗产 三、缙云籍文化名人及著作 四、地方文献
- 参考文献附录一 丽水地方文献一览表附录二 丽水非物质文化遗产一览表附录三 丽水市、县档案馆民国档案馆藏一览表

章节摘录

1.出土文物 【硅化石】合湖乡烂泥村后山出土，距今有1亿多年历史，为一种植物的硅化石。

【石器】黄真乡出土，磨制穿孔石斧、石镞，质灰白细腻，磨制光滑平整，属新石器时代遗物。为考证浙南古人类遗存提供实物依据。 【北宋龙泉窑五管瓶】松源泉镇南门宁墓出土，考证为北宋龙泉窑产品，其瓷瓶呈灰白胎、淡青釉泛黄，肩部刻条纹，重腹，皆刻莲花瓣纹，两腹间安五管。对研究北宋早期制瓷工艺具有重要价值。 【元双身纹狮鼎】举水乡出土，铜质，须饰回纹，狮钮狮足，制作讲究、工整，属元代产品。

2.名胜古迹 【大济进士村】位于松源镇，距县城2.5公里。到此肇基的吴氏先祖，历代尊师重教，崇文尚礼，人才层出不穷，使这个历史上不足300人的小村自宋朝至明代陆续涌现出26名进士，被誉为“进士村”。遗存金街、古道、古地道、卢福神庙、吴氏宗祠、木拱廊屋桥、明清民居建筑等诸多古迹文物，为省级历史文化保护区。 【月山古村】又名金乡、东庄、举溪、举水，位于庆元县城东南57公里。境内峰峦叠嶂，山川景色秀丽清幽。月山村后山形如半月，村前溪水曲似银钩，村庄坐落其间，如同山环水抱的一轮圆月，故名月山。月山村首尾各有一块田洋，分别称为“考坑洋”和“梅花洋”，六座古廊桥形如长虹横波，亭台楼阁错落有致，展现出一幅“小桥、流水、人家”的恬然而优美的画卷，置身其中，恍若人间仙境。时任处州知府孙大儒曾赞月山为“山环水秀一桃源”。 位于月山村的如龙桥，横跨于举溪，南北走向，明天启五年（1625）修建，全长28.2米，净跨19.5米，矢高6.8米，面阔6米，有廊屋9间，是全国迄今有确切纪年、现存寿命最长的木拱桥。如龙桥造型美观、结构复杂、工艺精湛、功能完备，具有一定的代表性和较高的历史、艺术、科学价值。1997年公布为省级文物保护单位，1998年修缮，2001年公布为第五批全国重点文物保护单位。 【神奇百山祖】位于浙西南闽浙交界的庆元县境内，属洞宫山系，由福建武夷山向东北伸展而成，主峰百山祖海拔1856.7米，为浙江省第二高峰，属国家级自然保护区。因其是庆元群山中面积最大，海拔最高，余脉又伸延于东部的广大地区，有百山之祖的含义，故名百山祖。

《处州文化与地方文献》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com