

# 《上古西藏与波斯文明》

## 图书基本信息

书名：《上古西藏与波斯文明》

13位ISBN编号：9787800574665

10位ISBN编号：7800574660

出版时间：2005-8

出版社：北京大方弘文图书发行有限公司（中国藏学出版社）

作者：张云

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《上古西藏与波斯文明》

## 内容概要

本书依据大量藏文、汉文、波斯文等文字资料，第一次系统和深入地探讨了上古时期西藏与中亚、西亚地区波斯文明之间的关系，特别关注西藏苯教与波斯祆教之间的联系，对我们认识、了解上古西藏的历史有着积极的意义。

# 《上古西藏与波斯文明》

## 书籍目录

导论 一、西藏上古文明核心内容与基本特征 二、上古时期西藏与周边地区古代文明关系的一般特征 三、本项目研究的基本资料与研究概述上篇 象雄与波斯 一、考古线索与民族锁链 二、象雄及其地理位置 三、波斯文明及其与象雄的联系 四、雍仲苯教来自大食说 五、雍仲符与吉祥数词 六、古词新释 七、苯教与波斯祆教的密切联系下篇 吐蕃与波斯 一、苯教与古史传说与波斯祆斯的影响 二、波斯祆教与中亚其他宗教传入吐蕃 三、双方眼中的对方 四、吐蕃与波斯之间的军事对抗及商业往来 五、传入吐蕃的波斯文明 六、马球戏的发源地与传播问题 七、上古吐蕃与波斯故俗结论征引与参考书 后记

# 《上古西藏与波斯文明》

## 精彩短评

1、藏史

2、揭开长久以来被湮埋了的古代西藏的文明史，是一部治学严谨的学术论著。西藏数千年就有着灿烂的文明，与古波斯、古象雄国都有着密切的经济、文化、宗教等方面的交流。此书尤其对西藏本土宗教——本教的研究有一定价值。&#160;&#160;此书的不足之处是语言不够简练好看，不利于普及。笔者是历史爱好者，对上古西藏历史兴趣颇为浓厚，但是此书读起来也觉稍有枯燥。

3、这是有关藏文化起源的研究。是国内公开发行的有关著作中比较新的。但观点和资料来源还是略显陈旧了些。总体上还成吧。

4、创意新颖，但不够流畅易读

5、好

6、论据牵强，很多属于生拉硬套或猜测，学术性不高

7、：

K297.5/1217

8、10年冬，租住二楼上，桔色小台灯，读辛饶米沃。

9、很有意思的中外交流，展示我们不知道的一些往事

1、一直以来对神秘的西藏怀着一种天然的崇敬，陆续也看过不少介绍西藏文化和宗教的书，私下里我有个习惯，但凡迷恋上一件东西，希望知道它的来龙去脉的时候，就喜欢找些书来看，而且还必须师非常专业的书籍，所以咀嚼起来非常的累，正可以打发我无聊的好时光。这本书却不同，论出身，是国家投入大量资金编撰的西藏通史之系列丛书，按序言里的解释是因为西藏通史的编撰集合了大量人力物力，得到了来自西藏，中原，周边国家各类西藏研究专家的通力支持才增删而成，但限于篇幅和通史体裁需要，还有很多有价值但未被编入通史的研究成果，有必要呈现给大家，所以只能用丛书的形式加以补充，也正因为如此，我才有缘得见这本虽然专业但绝不枯燥的好书。说它专业，师因为它引用了大量藏文，波斯文，汉文献，以及国内外西藏研究专家的研究成果，更准确的说，这本书是一个汇编，并没有什么新的发现和观点，这应该算是一个缺点吧。不过读起来却不枯燥，至少于我而言真的如此。上古西藏的分期是相对松赞干布所在的吐蕃王朝而言，因为缺乏文字记载（那时西藏还没有文字），更多的引用是来自考古成果，神话传说，由于伏藏的真伪难辨也引用的较少，所以呈现在我们眼前的这本书，在我以前认识的西藏这个层面里，更多的体现西藏文化的起源，自觉发展，以及和中亚西亚包括印度甚至和雅利安人，当然也有我们汉族的交流，影响，让我认识了一个完全没有佛教影响的原生态的西藏，诡异的想象，宏大的叙事，完全陌生的对生命和自然的体认让我觉得十分新鲜。历来，我都比较喜欢研究民族的起源，总以为那里能体察到更多的人性闪光，和人类真正的智慧，宗教或者图腾崇拜之下，我们更能发觉人类的本质，是如此的动人，如此的热烈，藏族苯教在完全没有收到佛教影响的情况下，自觉地发展，形成自己独有的体系，不可否认，它也收到来自高加索地区和南俄的亚利安人南下之后的祆教和原始伊斯兰教的影响，尤其是波斯阿黑门和萨珊文化的影响，但毕竟是自己独立的发展起来了，那种对于天地的自然崇拜之情，让我无比动容，那种对于生命的热爱，和与自然的抗争之后的敬畏和眷恋让我敬佩，时常想，人的伟大处就是能够欣赏敌人，在数千年和自然的抗争中，上古祖先们最后能够以敬畏和赞美的态度，并内化到自己的文化和宗教中，是我一直很不解也很服膺的。我不是一个宗教研究者，一直以来，我对民族文化的兴趣的指向，更多来自对我自己所处的社会中人们的思想有关，我始终希望知道为何人类的发展反而让人们丢掉了许多先人与生俱来的可贵品质，尽管在这本书里我没找到答案，但是通过西藏作为媒介，我看到了蒙昧时期人们这种品质的一贯性和普遍性，众多文化的交流，都泯灭不了敬畏的心，为什么现在却没有了，希望大家看过以后能找到答案并且拿来交流.....

2、一直以来对神秘的西藏怀着一种天然的崇敬，陆续也看过不少介绍西藏文化和宗教的书，私下里我有个习惯，但凡迷恋上一件东西，希望知道它的来龙去脉的时候，就喜欢找些书来看，而且还必须师非常专业的书籍，所以咀嚼起来非常的累，正可以打发我无聊的好时光。这本书却不同，论出身，是国家投入大量资金编撰的西藏通史之系列丛书，按序言里的解释是因为西藏通史的编撰集合了大量人力物力，得到了来自西藏，中原，周边国家各类西藏研究专家的通力支持才增删而成，但限于篇幅和通史体裁需要，还有很多有价值但未被编入通史的研究成果，有必要呈现给大家，所以只能用丛书的形式加以补充，也正因为如此，我才有缘得见这本虽然专业但绝不枯燥的好书。说它专业，师因为它引用了大量藏文，波斯文，汉文献，以及国内外西藏研究专家的研究成果，更准确的说，这本书是一个汇编，并没有什么新的发现和观点，这应该算是一个缺点吧。不过读起来却不枯燥，至少于我而言真的如此。上古西藏的分期是相对松赞干布所在的吐蕃王朝而言，因为缺乏文字记载（那时西藏还没有文字），更多的引用是来自考古成果，神话传说，由于伏藏的真伪难辨也引用的较少，所以呈现在我们眼前的这本书，在我以前认识的西藏这个层面里，更多的体现西藏文化的起源，自觉发展，以及和中亚西亚包括印度甚至和雅利安人，当然也有我们汉族的交流，影响，让我认识了一个完全没有佛教影响的原生态的西藏，诡异的想象，宏大的叙事，完全陌生的对生命和自然的体认让我觉得十分新鲜。历来，我都比较喜欢研究民族的起源，总以为那里能体察到更多的人性闪光，和人类真正的智慧，宗教或者图腾崇拜之下，我们更能发觉人类的本质，是如此的动人，如此的热烈，藏族苯教在完全没有收到佛教影响的情况下，自觉地发展，形成自己独有的体系，不可否认，它也收到来自高加索地区和南俄的亚利安人南下之后的祆教和原始伊斯兰教的影响，尤其是波斯阿黑门和萨珊文化的影响，但毕竟是自己独立的发展起来了，那种对于天地的自然崇拜之情，让我无比动容，那种对于生命的热爱，和与自然的抗争之后的敬畏和眷恋让我敬佩，时常想，人的伟大处就是能够欣赏敌人，在数千年和自然的抗争中，上古祖先们最后能够以敬畏和赞美的态度，并内化到自己的文化和宗教中，是我

## 《上古西藏与波斯文明》

一直很不解也很服膺的。我不是一个宗教研究者，一直以来，我对民族文化的兴趣的指向，更多来自对我自己所处的社会中人们的思想有关，我始终希望知道为何人类的发展反而让人们丢掉了许多先人与生俱来的可贵品质，尽管在这本书里我没找到答案，但是通过西藏作为媒介，我看到了蒙昧时期人们这种品质的一贯性和普遍性，众多文化的交流，都混灭不了敬畏的心，为什么现在却没有了，希望大家看过以后能找到答案并且拿来交流.....

# 《上古西藏与波斯文明》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)