

# 《通俗天文学》

## 图书基本信息

## 前言

闲话天文近年来翻印古书和翻译古书忽然流行，早已超过了《四库全书》时代。可是讲怎么读古书的还很少。是不是大部头古书只为包装摆起来好看？谁有那么多时间读古书？赏鉴古董？“博览群书”只怕是属于有电视电脑以前的时代，不属于现代或者“后现代”了。不过有书就会有人读。现在人读古书和一百年以前古人读古书不会一样。现在人有些想法是古时人不会有的。我想起一个例。清初顾炎武的《日知录》大概是从前研究学问的人必读的。记得开篇第一条便是“三代以上人人皆知天文”，举了《诗经》的例证。现在人，就说我罢，读起来就有些看法，是八十多年前离开世界的我的父亲想不到的。我想的是什么？顾老前辈是明末清初的人，自命遗民，怀念前朝，自然更多今不如昔的复古之情。夏商周三代以上是圣人尧舜治世，是黄金时代。夏朝有治水的大禹，周朝有演周易八卦的文王和制礼的周公，当然是后代赶不上的。那时人人都知天文，不分上等下等男人女人，真正是“懿欤休哉”的盛世。但我想，古人没有钟表和日历，要知道时间、季节、方位，都得仰看日月星辰。“东方红，太阳升。”日出在东方，是早晨，永远光明。日落在西方，是黄昏，接近黑暗。“日出而作，日入而息。”作息时间表是在天上。“人人皆知天文”，会看天象，好像看钟表，何足为奇？现在是“六亿神州尽舜尧”。照五十年代统计，全国有六亿人口，个个都是圣人，尧舜也不稀罕了。人人知道，地球是圆的，向东向西都会回原地。古人不知道。我说这些话当然不是要讲现在人怎么读古书，只是由此想到今天是不是还要人人知道一点天文。古人说的天文只是天象，抬头就可以望见。现在都市兴起，处处是高楼大厦，夜间灯火通明照粗如同白昼，再要仰观天象只有去广阔天地才行。现在说天文也不再是观赏星空，望望银河边上的牛郎织女了。三十年代我在北京还能够看星空认星座谈天文。过了六十年，不但看不到星空，天文学也起了大变化。那时我译的《流转的星辰》、《通俗天文学》和因抗战未能出版的《时空旅行》都大大过时了。那时的天文学家爱丁顿和秦斯讲宇宙膨胀，写通俗天文学书，我看得津津有味。他们力求普及深奥的新理论，相对论、量子论，现在都是古典了。我也快成为古人了。科学一定要有新知，否则就成为玩古董。现在人看古时人读古时书无论如何也不会摆脱现代人眼光，这是不由自主的。现在的天文学讲大爆炸，讲黑洞，早已脱离古时诗意的广寒宫和北斗七星以及神话的猎户和仙女了。现在的小学生的课本里都有太阳系、银河系的常识了。还需要提倡“人人皆知天文”吗？不过我仍然认为，至少是读书人，现在也是有点天文常识，看点通俗天文书为好。从我的微薄经验说，看天象，知宇宙，有助于开拓心胸。这对于观察历史和人生直到读文学作品，想哲学问题，都有帮助。心中无宇宙，谈人生很难出个人经历的圈子。有一点现代天文常识才容易更明白：为什么有些大国掌权者不惜花重金去研究不知多少万万年前发生而现在光才传到地球的极其遥远的银河外星系、超新星、黑洞等等。这些枯燥的观察、计算、思考只要有一点前进结果，从天上理论转到地上实际，就会对原子爆炸、能源危机产生不可预计的影响。最宏观的宇宙和最微观的粒子多么相似啊！宇宙的细胞不就是粒子吗？怎么看宇宙和怎么看人生也是互相关联的。有一点宇宙知识和没有是不一样的。哪怕是只懂小学生课本里的那一点点也好。古时读书人讲究上知天文下知地理，我看今天也应当是这样。不必多，但不可无。我还想提一点是近代和现代天文学发展历史的通俗化。这会有助于破除流行的不准确认识。例如日心说和地心说是早就有的，困难在于科学论证。哥白尼神父有了第一次大成功，但完成还在开普勒的算出行星轨道。尽管人已能飞出地球，行走在太空，但太阳系里还有不少难题。牛顿对神学是有兴趣的。科学和宗教是两回事。科学可以研究宗教，但不能消灭人的信仰。要用科学实验破除迷信也不容易，还需要破除迷信中的心理因素和社会因素。如此等等。要知道历史事实，知道科学进步非常困难，科学家是会有牺牲的。我想现在一定出了不少讲新天文学成就的通俗易懂的好书，可惜我不知道。希望读书人不妨翻阅一下，可能比有些小说还要有趣。金克木1996年11月1日

# 《通俗天文学》

## 内容概要

《通俗天文学:和大师一起与宇宙对话(全彩四色珍藏版)》针对天文爱好者，从宇宙结构讲起，详细介绍了夜空中著名的恒星、行星、星团、星系以及彗星、流星和极光等，并介绍了各种观测方法，既包括目视观测，也包括使用双筒望远镜和天文望远镜观测。《通俗天文学:和大师一起与宇宙对话(全彩四色珍藏版)》用流畅的文字、形象的描述、精准的插图将复杂的天文知识直观化、亲切化，让天文学这一名词变得不再高深得触不可及。

## 作者简介

### 西蒙·纽康

1835年3月10日生于加拿大的新斯科舍省，1909年7月11日卒于华盛顿哥伦比亚特区。美国总统林肯于1861年委任他为美国海军的数学教授。他担任此职直至去世，级别相当于海军后方司令。他在海军天文台进行了16年的天文观测，并从事数学研究。《大英百科全书》说：“考虑到他的工作范围之广，泛研究性质之重要，论及问题之丰富，以及他对目标秉持到底、始终不懈的追求，纽康肯定是那个时代最显赫的天文学家之一。”

著名天文学家康贝尔(W. W. Compbell)教授说：“纽康教授所得到的天文学中的极高位置可以由他所得到的荣誉清单恰当表示出来。他的工作，为孜孜不倦的精力所推动，为哲学的明智所导引，历时半世纪多，使他得以置身于美国同行之首，而且列身于横亘世界、纵越古今成就最多的一小群天文学家之中”。并称其为“智慧方面的巨人”。

### 金克木

字止默，笔名辛竹，1912年8月14日生于江西，祖籍安徽寿县。1941年到印度学习印度语和梵语。1943年到印度佛教圣地鹿野苑钻研佛学，同时学习梵文和巴利文，走上梵学研究之路。1946年回国，应聘武汉大学哲学系。1948年后任北京大学东语系教授。2000年8月5日，因病在北京逝世，临终遗言：“我是哭着来，笑着走。”

金克木是举世罕见的奇才。他精通梵语、巴利语、印地语、乌尔都语、世界语、英语、法语、德语等多种外国语言文字。先生学贯东西，知兼古今，学术研究涉及诸多领域。除了在梵语文学和印度文化研究上取得了卓越成就外，在中外文化交流史、佛学、美学、比较文学、翻译等方面也建树极高。

金克木自然科学的素养亦不低。他对天文学有特别的兴趣，不仅翻译过天文学的著作，还发表过天文学的专业文章。数学也一直为他所好，他曾津津有味地钻研过费尔马大定理。和著名的数学家华罗庚、汪泽涵、丁石孙教授讨论过数学问题。

金克木先生留下学术专著三十余种，翻译作品也很多，还有诗集、小说、散文随笔。文笔清秀，寓意深刻，发人深省。

## 书籍目录

- 第一编 天体的运行
  - 第一章 我们的星辰系统 002
  - 第二章 天界现象 007
  - 第三章 时间与经度的关系 013
  - 第四章 怎样确定一个天体的位置 017
  - 第五章 地球的周年运动及其结果 021
- 第二编 望远镜
  - 第一章 折射望远镜 034
  - 第二章 反射望远镜 045
  - 第三章 折反射望远镜 049
  - 第四章 望远镜摄影术 050
  - 第五章 大型光学望远镜 052
  - 第六章 射电望远镜 054
  - 第七章 太空望远镜 056
- 第三编 太阳，地球，月亮
  - 第一章 太阳系的最初一瞥 062
  - 第二章 太阳 066
  - 第三章 地球 080
  - 第四章 月亮 087
  - 第五章 月食 094
  - 第六章 日食 098
- 第四编 行星及其卫星
  - 第一章 行星的轨道及其各种情形 106
  - 第二章 水星 111
  - 第三章 金星 117
  - 第四章 火星 122
  - 第五章 小行星群 129
  - 第六章 木星及其卫星 137
  - 第七章 土星及其系统 144
  - 第八章 天王星及其卫星 151
  - 第九章 海王星及其卫星 154
  - 第十章 曾经的大行星 冥王星 158
  - 第十一章 太阳系的比例尺 162
  - 第十二章 引力与行星的称量 166
- 第五编 彗星与流星
  - 第一章 彗星 172
  - 第二章 流星 185
- 第六编 恒星
  - 第一章 星座 192
  - 第二章 恒星的本性 203
  - 第三章 恒星的距离 220
  - 第四章 恒星系统 228
  - 第五章 星云 239
- 第七编 星系与宇宙
  - 第一章 银河系 246
  - 第二章 河外星系 250
  - 第三章 膨胀的宇宙 253

第四章 大爆炸宇宙学	256
第五章 微波背景辐射	262
第六章 宇宙的组成	265
第七章 宇宙的结构	268
第八章 宇宙的演化	270
第八编 探索地外生命	
第一章 UFO	274
第二章 地球生命之源	276
第三章 寻觅太阳系	279
第四章 寻觅银河系	281

版权页：插图：第一章我们的星辰系统进入主题之前，我们不妨先在我们生存的这个空间中很快地旅游观光一下，这样就会对我们这个世界有一个大致的了解。幻想一下我们是从它们边界之外的一点上来看它们。当然我们要把这一点定得异常遥远。为了很清楚地得到这个“远”的概念，我们用光的运行来测量一下。于是我们非常幸运地雇了一个免费的飞毛腿用人——光——每秒钟差不多能疾行30万千米，在钟表的两声滴答之间要环绕地球7圈半。我们所选定的那一点如果很适当的话，那么它和我们之间的距离就需要光行走100万年了。我们在那么遥远的一点上几乎被完完全全地包围在黑暗之中了，只有一片漆黑无星的天空从各方向环绕着我们。可是，有一特殊的方向却不然：在那里，我们可以看到一大块微弱的光占据着天空的一部分，正像一片微云或者黎明之前的暗淡的曦光一样。在别的方向也有同样的光斑可以看见，但我们此刻先不管它。上面所说的这一片光，也就是所谓“我们的星系”——才是我们要观测的对象。于是我们向它飞行过去——要飞得怎样快是可想而知的。如果我们要在一年之内到达，就非得比光的速度更快100万倍不可——当然，这只是个思维游戏而已，事实上，没有任何东西是可以快过光的——我们愈接近它，它就愈渐渐地在黑暗的天上展开来，直到后来把全天的一半都遮盖住了，只有我们背后的一半天空还是照旧漆黑。在到达这一阶段之前，我们已经能看见这一大团美丽的光雾中开始幻化出一些珍珠般的小光点在各处闪烁了。我们一面继续我们的飞行，一面便看到这些光点愈来愈多，并且从我们身边经过，在我们身后的远处消失，而许多新的光点又不断地迎上前来，正好像是火车中的乘客看到风景、房屋从旁奔驰过去一样。当我们深入其中的时候，就看出这些光点正是我们在夜间所看到的那些散布全天的星辰。我们若用这样幻想的高速穿过整个大光云，会发现熙熙攘攘的光云之外还是什么别的也没有——除了各种色彩和形状的光雾、光云零零落落挂在黑天鹅绒般的空中。但我们并不急于穿过那片美丽的光云，而是先选定一颗星，再减小我们的速度来更仔细地观察它。这颗星倒是并不大，可是我们愈接近它，它便在我们眼中愈加明亮起来。过了一段时间，它已亮得如同远处的烛光一样了；再过一段时间，它可以照出影子来了；再过一段时间，我们可以用它的光读书了；再过一段时间，它的光芒夺目，热力四射。现在看起来它像个小太阳——它可不正是我们的太阳么！我们再选定一个位置：这地方按我们刚才的旅程来说仅仅是在太阳附近，但按照我们普通的量度来说却已在几十亿千米以外了。现在我们再仔细看一周，便可看到8颗星状的光点围绕着太阳，但各有不同的距离。如果我们用相当长久的时间守望着它们，便会看出它们都在绕着太阳运行，但环绕一周的时间又各不相同，有的只用3个月，有的却需要165年。它们之间的距离远近也大不相同，最远的一颗离太阳比最近的一颗要远上近80倍。这些星状的东西都是行星。我们更小心地考察一下，便会知道它们与恒星不同之处是：它们都是黑暗物体，它们的光统统都是向太阳借来的。

# 《通俗天文学》

## 媒体关注与评论

这是天文学科普史上最重要的著作之一，它是融合了两位大师心血的经典之作。想了解天文学，这本书，一定要看。——果壳网CEO 姬十三 本书的作者和译者都是学术界的传奇人物.虽然西蒙在100多年前写成此书，但由当代学者增补了不少最新的天文学观察事实和天文学理论.使这本百年经典著作又散发出现代的气息.笔者感到此书便是介绍通俗天文学的最佳读物之一。——香港天文学者卢绍康 纽康教授所得到的天文学中的极高位置使他得以置身于美国同行之首，而且列身于横亘世界、纵越古今成就最多的一小群天文学家之中。他是真正的智慧方面的巨人。——著名天文学家康贝尔（W . W . Compbell） 这本书的内容包含相当丰富，广泛。不愧是西蒙.纽康和金克木两位大家的经典之作。而且一些新近改变的内容也非常及时，例如冥王星的降格，就被编者作了修改更新。——Somnus·毒 关于天文学的知识，看上去是很深奥的，而且好像距离我们的生活非常遥远。其实不是的，自古，天文就是所有学者必然要了解的知识，但是因为这个学科比较深奥，所以在有限的阅读时间内一定要读最经典的名家的作品。——晒组.首席马甲





# 《通俗天文学》

## 名人推荐

这是天文学科普史上最重要的著作之一，它是融合了两位大师心血的经典之作。想了解天文学，这本书，一定要看。——果壳网CEO 姬十三本书的作者和译者都是学术界的传奇人物，虽然西蒙在100多年前写成此书，但由当代学者增补了不少最新的天文学观察事实和天文学理论。使这本百年经典著作又散发出现代的气息。笔者感到此书便是介绍通俗天文学的最佳读物之一。——香港天文学者 卢绍康 纽康教授所得到的天文学中的极高位置使他得以置身于美国同行之首，而且列身于横亘世界、纵越古今成就最多的一小群天文学家之中。他是真正的智慧方面的巨人。——著名天文学家 康贝尔（W. W. Campbell）这本书的内容包含相当丰富，广泛。不愧是西蒙·纽康和金克木两位大家的经典之作。而且一些新近改变的内容也非常及时，例如冥王星的降格，就被编者作了修改更新。——Somnus. 毒关于天文学的知识，看上去是很深奥的，而且好像距离我们的生活非常遥远。其实不是的，自古，天文就是所有学者必然要了解的知识，但是因为这个学科比较深奥，所以在有限的阅读时间内一定要读最经典的名家的作品。——晒组 首席马甲

## 精彩短评

1、冲着纽康先生和金克木先生，本书理应为科普著作中的经典，之可惜，出版社的无耻又无知的做法彻底毁掉了这本书。

看过本书的朋友都发现本书字体颜色分为两部分——黑色和蓝紫色。在《关于原著者》一章中，写明本书的校补者为纽康的学生Robert H. Baker教授，但是实际看原文看到第一编26页结束，在流畅的黑色字部分中总是突兀的加上一些注释，这些注释都用蓝紫色标注，于是再仔细的看了前面的《出版者说明》一文，才发现真相，“我们请了北京大学天文系的吴飞先生和热诚的天文爱好者朱睿竝先生、段建新先生对此书进行了仔细的修订、更新，大量现代知识的补充能适应现代读者的需求，使这本《通俗天文学》在今日的夜空中仍能放射出耀目的光彩。……”

也就是说，黑色字才是原文，而蓝紫色的部分完全是出版社请一些所谓的爱好者加上去的，在本书达到了五分之一多！本人倒想问下：

1、这种改写是否得到了原著者和原文校补者的授权？显然没有，而且本书的图书数据那一页也没有通常科普翻译著作那国外授权那一栏，那么此书的出版是否是正当授权就是大大的问号，而在这样一部经典的科普著作中进行如此大量的增补，却没有得到应当的授权，出版社打的是什么样的算盘？

2、撇开授权不说，对一本经典的著作进行增补并非想象中这么容易。我不得不说，本书的改写就是一堆狗屎！（指蓝紫色由所谓的国内天文爱好者改写部分）本书英文原文名称为“Astronomy for Everybody”，那也就是说，这是为大众写的一本科普书。纽康教授的原文（黑字部分）不仅通俗易懂，有时还带有一些诗意的叙述，激发读者进一步的求知欲。如果要改写，不仅需要深切读透原文，还需要领悟原著者的行文结构和知识思想，起码不能破坏原著的一些结构吧？而本书的改写（蓝紫色部分）不仅和原文格格不入，而且严重破坏原文的知识结构，不仅是对纽康教授贝克教授和金克木先生的侮辱，把中国读者当白痴，出版社又一次对读者进行了视觉强奸。具体请看：

（1）P26页：原文正在论述真运动与视运动的关系，结尾处突然出现了蓝紫色字——“如果我们从相对性原理出发，就很容易理解上述这些事实了。因为宇宙没有中心，而所有参考系对描述物理定律都是平权的，所以我们无法判断时空中哪个参考系是绝对参考系，所有运动都是相对的”，好吧，我是没读过书，不懂相对论，不懂什么叫平权，问题是我读前文我读懂了，看了你的附注又糊涂了，而且什么叫“从相对性原理出发很容易理解上述事实？”是想显示你的权威？

本书改写部分多次提到了一些非常专业的知识，比如热核反应、量子理论、一些艰深的物理公式，详情可见P90. P67. P135. P142等等页面，但是改写者显然只是把教科书上的一些内容照抄了下来（居然还有段和维基百科上的解释一字不差），根本没有想到如何让读者理解，甚至不屑于让读者理解，无非是显示改写者的所谓“知识”罢了。这种改写绝对是对原著者的严重侮辱！如果需要加上新的知识，完全可以在书后另加一编专门讨论一些最新的天文学发展，如此不致破坏原著结构，同时也能让读者更好的理解原著。

（2）P73页：改写者莫名其妙加了句“尽管很有诗意，但是这显然绝不可能发生”，好吧，显然你们真的把读者当白痴了，一个稍微有点初中语文水平的人都能通过前文看出来，还需要你突然来一句吗？大大破坏了原文的论述，这是最让我不可忍受的，其他如74页，15页等也有如此情况。

（3）改写部分增加了许多新的天文知识，不过显然，这些改写者只知抄教科书，却不知如何将一些晦涩的术语哪怕是写的简单一点点。本书最后增加的两编“星系与宇宙”和“探索地外生命”，说实话，写了和没写差不多，因为全是专业的术语解释，用一个更晦涩的术语来解释一个已经很艰深的术语，这显然是中国学者的专用品牌了。只举一例，209页：把宇宙中星系看作“分子”，星系膨胀中参与两种运动：“分子”具有的膨胀速度，它相对于流体元的无序运动速度。这反映于物质分布的局域的不均匀性，典型值为500千米每秒，由哈勃定律，当距离大于20兆秒差距时，膨胀速度便大于本动速度。

大家自己数下上面那段有多少术语吧。

## 《通俗天文学》

显然，这些改写者根本没有能力做这些改写和增补，甚至可说是没有资格，凭什么去改写两位伟大的科学家的经典著作？

纽康教授和贝克教授被玷污了，读者被视觉强奸了，终于知道国内为什么没有好的科普著作了，因为有一堆狗屎的“专家”和狗屎的出版社！

PS：关于一些宇宙的物理理论，推荐伽莫夫的《物理世界奇遇记》和《从一到无穷大》

2、其实这本书不仅仅讲解天文学，也会涉及到一些地理方面的知识，知识科学性非常好，通俗易懂，对得起这个书名。里面的插图也很丰富，有些讲解图对理解书的内容十分有用。总体来说，书真的不错，喜欢天文学的读者值得一买。

3、看不懂otz

4、看不进去

5、适合小学生读的科普读物

6、还没拆封，也好意思说读过。

7、康德说，唯有头顶的星空和心中的道德律令他敬畏。从小就喜欢看星星，不过对于天文学也只知道些皮毛，现在有这本权威又好读的书，正适合买来，给孩子讲讲，解答孩子和自己的各种好奇。希望这样的书能多出

8、是有点枯燥了……可依然让我在星空里遨游了一遍…自己就像个小小尘埃，能来到地球跑一圈何其荣幸啊，这一生定珍惜不虚此行~可是以前幼稚的以为“自己是宇宙的中心”我爱这慢慢的转变我也觉得这是长大最美好的事~

9、喝大多数人一样看着这本书很火我就买了的确价格接地气装订华丽但是内容真心…天文入门还是推荐《基础天文学》和《夜观星空》

10、每一种人类文明，都是由观察天体运动开始的。

11、内容跟我想中的不大一样，包含了一些高中物理的内容，而这一部分对于一个物理得48分的文科生的我，一点兴趣也没有。不过有许多拓展的内容，还标注了重点，作为一本科普读物还不错

。btw，配图满分。

12、看了50页，前面讲的东西如果看到了结构应该会比较简单的，但是用语言表达起来就比较费力了。书有点老了，不是太吸引人。

13、这本书前半部分和后半部分的翻译风格差好多！前面还算通俗，至少翻译的符合汉语阅读习惯，后半部分翻译的不知所云，感觉译者也是云里雾里。

14、1、作者西蒙·纽康是传奇人物，《大英百科全书》称之为“纽康肯定是那个时代最显赫的天文学家之一。”这位大名鼎鼎的纽康教授不仅在政府担任重职，而且一生著作颇丰、涉猎广泛，是个能深入浅出地把学问做活了的明白人。

2、译者金克木先生更是传奇人物。金克木先生靠勤奋自学成杂家，学贯东西、融通古今、博通文理、精通多国语言，而且健谈、多闻、敏锐。

3、本书的第三个传奇之处在于它引进、翻译的过程。当年金克木先生对天文学发生兴趣，遂选定翻译此书，并痴迷期间。诗人戴望舒特意到杭州西湖看望他，力劝金克木先生放下对星空的兴趣，转回对语言的研究。于是，世间少了一位天文学家，多了一位语言大师。

4、两位大师强强联手。阵容强大。

15、在无法仰望天空的年代，这样的书籍是否有些不合时宜

16、刚开始看，以前对天文学有少许认知，并对此很感兴趣。拜读此书，亦有更多收获。

17、从宇宙结构讲起，详细介绍了夜空中著名的恒星、行星、星团、星系以及彗星、流星和极光等，

18、尤其读到太阳或许也会变成一颗白矮星时，感到一片巨大的空茫

19、冲着纽康先生和金克木先生，本书理应为科普著作中的经典，之可惜，出版社的无耻又无知的做法彻底毁掉了这本书。

看过本书的朋友都发现本书字体颜色分为两部分——黑色和蓝紫色。在《关于原著者》一章中，写明本书的校补者为纽康的学生Robert H. Baker教授，但是实际看原文看到第一编26页结束，在流畅的黑色字部分中总是突兀的加上一些注释，这些注释都用蓝紫色标注，于是再仔细的看了前面的《出版

者说明》一文，才发现真相，“我们请了北京大学天文系的吴飞先生和热诚的天文爱好者朱睿竝先生、段建新先生对此书进行了仔细的修订、更新，大量现代知识的补充能适应现代读者的需求，使这本《通俗天文学》在今日的夜空中仍能放射出耀目的光彩。……”

也就是说，黑色字才是原文，而蓝紫色的部分完全是出版社请一些所谓的爱好者加上去的，在本书达到了五分之一多！本人倒想问下：

1、这种改写是否得到了原著者和原文校补者的授权？显然没有，而且本书的图书数据那一页也没有通常科普翻译著作那国外授权那一栏，那么此书的出版是否是正当授权就是大大的问号，而在这样一部经典的科普著作中进行如此大量的增补，却没有得到应当的授权，出版社打的是什么样的算盘？

2、撇开授权不说，对一本经典的著作进行增补并非想象中这么容易。我不得不说，本书的改写就是一堆狗屎！（指蓝紫色由所谓的国内天文爱好者改写部分）本书英文原文名称为“Astronomy for Everybody”，那也就是说，这是为大众写的一本科普书。纽康教授的原文（黑字部分）不仅通俗易懂，有时还带有一些诗意的叙述，激发读者进一步的求知欲。如果要改写，不仅需要深切读透原文，还需要领悟原著作者的行文结构和知识思想，起码不能破坏原著的一些结构吧？而本书的改写（蓝紫色部分）不仅和原文格格不入，而且严重破坏原文的知识结构，不仅是对纽康教授贝克教授和金克木先生的侮辱，把中国读者当白痴，出版社又一次对读者进行了视觉强奸。具体请看：

（1）P26页：原文正在论述真运动与视运动的关系，结尾处突然出现了蓝紫色字——“如果我们从相对性原理出发，就很容易理解上述这些事实了。因为宇宙没有中心，而所有参考系对描述物理定律都是平权的，所以我们无法判断时空中哪个参考系是绝对参考系，所有运动都是相对的”，好吧，我是没读过书，不懂相对论，不懂什么叫平权，问题是我读前文我读懂了，看了你的附注又糊涂了，而且什么叫“从相对性原理出发很容易理解上述事实？”是想显示你的权威？

本书改写部分多次提到了一些非常专业的知识，比如热核反应、量子理论、一些艰深的物理公式，详情可见P90. P67. P135. P142等等页面，但是改写者显然只是把教科书上的一些内容照抄了下来（居然还有段和维基百科上的解释一字不差），根本没有想到如何让读者理解，甚至不屑于让读者理解，无非是显示改写者的所谓“知识”罢了。这种改写绝对是对原著者的严重侮辱！如果需要加上新的知识，完全可以在书后另加一编专门讨论一些最新的天文学发展，如此不致破坏原著结构，同时也能让读者更好的理解原著。

（2）P73页：改写者莫名其妙加了句“尽管很有诗意，但是这显然绝不可能发生”，好吧，显然你们真的把读者当白痴了，一个稍微有点初中语文水平的人都能通过前文看出来，还需要你突然来一句吗？大大破坏了原文的论述，这是最让我不可忍受的，其他如74页，15页等也有如此情况。

（3）改写部分增加了许多新的天文知识，不过显然，这些改写者只知抄教科书，却不知如何将一些晦涩的术语哪怕是写的简单一点点。本书最后增加的两编“星系与宇宙”和“探索地外生命”，说实话，写了和没写差不多，因为全是专业的术语解释，用一个更晦涩的术语来解释一个已经很艰深的术语，这显然是中国学者的专用品牌了。只举一例，209页：把宇宙中星系看作“分子”，星系膨胀中参与两种运动：“分子”具有的膨胀速度，它相对于流体元的无序运动速度。这反映于物质分布的局域的不均匀性，典型值为500千米每秒，由哈勃定律，当距离大于20兆秒差距时，膨胀速度便大于本动速度。

大家自己数下上面那段有多少术语吧。

显然，这些改写者根本没有能力做这些改写和增补，甚至可说是没有资格，凭什么去改写两位伟大的科学家的经典著作？

纽康教授和贝克教授被玷污了，读者被视觉强奸了，终于知道国内为什么没有好的科普著作了，因为有一堆狗屎的“专家”和狗屎的出版社！

## 《通俗天文学》

PS：关于一些宇宙的物理理论，推荐伽莫夫的《物理世界奇遇记》和《从一到无穷大》

- 20、总的来说还是值得推荐的，教你认星座的部分简直是全书高潮！后人加的部分简直难得要放飞自我，看到有人评论说太浅、堆砌，哪里浅了！好些看不懂T-T。
- 21、半懂不懂囫圇吞枣地读完了，透过偶而有所悟的些些地方，实在惊讶于我们人类中这些精英分子的智慧！至于愚顽如我者，能如金克木老先生所愿，开启自己用一种另外尺度的眼光回看人生，已实在是一件幸福的事情了。比如这个：给太阳系做个模型--用苹果代替太阳，那么距它12米处的一粒芥子是地球，离芥子2.5厘米的一颗微尘是月球。整个太阳系放进了一个2.6平方公里的广场。而当广场之外空寂黑暗延展到整个北美大陆那么大时，终于看到了我们最近的邻居--另一枚“苹果”。哦偶，我们真渺小，我们真孤独。
- 22、作为天文学的入门，非常值得一读
- 23、蛮好看的。。确实很通俗
- 24、好费脑...
- 25、讲的都是在我常识中就会遇到的关于天文学方面的内容，所以确实是很通俗的一个科普。喜欢天文学想简单了解可以看看的。
- 26、金克木先生的译著，很不错的书。
- 27、多么适合睡前的一本书。
- 28、买了一本量子物理，和一本天文学的，应该都属于科普读物吧，弟弟自己选中的，最喜欢通俗天文学，还是比较精致的。
- 29、通俗天文学----美国经典天文学巨著至今重印上千次，全球销量过亿！西蒙·纽康著 金克木翻译，图片来自美国太空总署，权威性无可替代，果壳网CEO姬十三、香港天文学家卢绍康联袂推荐，值得入手
- 30、一本很适合个人自学天文学的基础书籍。讲解通俗易懂，还是大师所做，读来赏心悦目
- 31、在城市里待久了，有一次出去，晚上看星空，同行的朋友竟然大多不知道北斗七星，别说七星的名字或是叫什么星座了，更别说牛郎啊织女啊之类的了，想想真是让人汗颜。现在我们不需要再用看星星来识别时间，但是当我们越来越多地开始谈十二星座的时候，我们是不是要想一下：这十二个星座，在夜空中，我们找得出几个？这本书的译者金克木先生讲的对，不管你是做什么的，都应该了解一些天文学，因为，它是会对你的世界观有影响的。买回来看了几页，是的，真的不错，真的，不错。
- 32、作为通俗读物还挺好的~我码了一摞子书给朋友挑生日礼物。结果一摞子书她几乎都读过，这个理科神经病...这本书她给我讲了~算我读过吧...
- 33、不知道是我脑细不够还是翻译的有问题.....感觉不那么通俗呢.....
- 34、基础天文学。。也就是通俗了。。
- 35、之前就出过一本《通俗天文学》，但是居然是黑白的！还是这版的图片好看，而且，还有最新的一些天文学图片。很好！
- 36、还不够科普，术语太多，图片太少，对图片的详细解释更少
- 37、本来是买了书了解一下天文学准备买天文望远镜的，结果拖到最佳观星季已经过去了还没买
- 38、一位科普作者如想不用专门语言来陈述天文学中的事实，他便会发觉自己处于两难的境地：或者不得不将主题说成一个很不完全的概念，或者进而解释力与运动，而可能使他的读者感到厌烦。本书的著者采取一种折衷的办法来对付这种困难：一方面试图竭力做到使所有读者都能了解而且感兴趣，一方面也加入一些专门的解释——但只当为彻底了解某些事实而不得不为之时才这样做。对于那些不愿彻底了解这些细节的读者，希望你们也能在书中对天文现象的描绘与叙过中得到不少的乐趣。
- 39、冲金克木买的，内容不错，推荐！
- 40、迅速扫描一遍，也没什么有意思的地方。
- 41、学生应该读一读天文学，可以丰富课外知识，以后如果学文科就算提前预习了
- 42、很喜欢，有些天文学的专业术语需要学习。继续研究ing~
- 43、通俗天文学----美国经典天文学巨著至今重印上千次，全球销量过亿！西蒙·纽康著 金克木翻译，图片来自美国太空总署，权威性无...
- 44、这是天文学科普史上最重要的著作之一，它是融合了两位大师心血的经典之作。想了解天文学，这本书，一定要看。

## 《通俗天文学》

- 45、确实有些科普作用，但感觉写的不够好
- 46、美国经典天文学巨著！便宜又实惠！
- 47、虽然是通俗天文学 但对于我这个彻底的门外汉来说 还是有些词读不懂 不过现在看来一半还是觉得蛮好看的 长很多知识 图片也都很精美
- 48、卖了好多年的，冲金克木的名字买的，挺好。
- 49、天文学某一理论刚萌芽的时候是在哲学家的头脑中形成的，然后然后经过数学家、物理学家的精密计算和分析、小心求证被推翻或者被证实。想想真是一门令人激动地学问。本书开头几章对天文学基础的解说很容易看懂，最后几章就有点抽象了，总之是本好书。
- 50、读这本书用了很长时间，却一直兴趣盎然。平均耗时最长的一本书，有时读一页，就需要花1、2个小时上网去查相关知识点。但是通过它，我对天文学有了初步的认识（虽然常常看完就忘），欣赏了世间最美的景象——星云，了解了四季中地球在宇宙空间中位置，知道了我们的宇宙原来是平的，还懂得了望远镜的基本原理。后面的两章——恒星、星系与宇宙，太深奥，我的知识水平太浅薄，实在看不懂，跳着略过的。
- 51、作为一个狂热的入门天文爱好者，此书让人受益匪浅。但说实在的，解释的真的不清楚，看完依然让人云里雾里
- 52、果然很通俗
- 53、参加过一次果壳的观星活动，里面的大神推荐过这个作者的书，没想到现在不但出了他的书，还是金克木翻译的，这真是太惊喜了。很好很好，觉得自然科学很神奇
- 54、头天下订单，第二天就送到了，送货比较迅速。书很沉很厚，全彩的，金克木大师翻译，超值。
- 55、对我来说有点浅显了，配图也应该再丰富点。
- 56、介绍了天文学的历史和发展前沿，通俗性并不强，也就能看懂一多半吧，如果配图多些就更好理解了。
- 57、第一本天文学读物，前半部分还是费了些脑细胞去理解的，想想百年前那些科学家们凭借那样简陋的条件，竟然能窥到宇宙的些许样貌，真是了不起。后几章太“高端”，反正也理解不了，只能快速略过。
- 58、说实话这本书的含金量并不是特别高，当然，作为入门信息量低一点还是没问题的。
- 59、可能是我太功利，没能沉下心来看看基础的名词解释。但看到开头的金克木译者的简介，不禁肃然起敬。
- 60、金先生的翻译一向上乘，难得的是天文学这门深奥的学问，读来也觉得有趣，有收获。足见功力。
- 61、心中无宇宙，谈人生很难出个人经历的圈子。——本书译者 金克木总体来说，本书的内容面很广，但难度不深。正如本书的名字《通俗天文学》。没事儿可以普及一下天文知识。通俗易懂。而且有一些很“朴实”的图帮助理解。很不错的书。
- 62、主要是理论，对于搞观测的初学者来说还是看别的吧
- 63、拿到手上的时候就觉得书籍的手感不错啦，打开来看印刷效果也不错。讲天文学的知识很全面，用比较通俗易懂的话让我们了解天文学。不过这本书信息量很大，需要细嚼慢咽奥。
- 64、高中时候天文地理就是我硬伤，现在大学了想回头看看能不能学懂，结果还是看不懂啊。。。是我自己的问题，囧，翻译的蛮通俗的，喜欢天文学的你们就收一本吧
- 65、名副其实，通俗天文学，像我这种伪天文迷最适合了
- 66、最经典的天文学著作之一，而且还是金克木大师翻译。内行看门道，外行看热闹，我就看个热闹。
- 67、我们生活在地球上，而地球只是广袤宇宙中毫不起眼的一点，要想了解宇宙，必看通俗天文学
- 68、自然科学的通俗读物一般来说，不那么好写，也不容易写得生动，但这本通俗天文学却写得很成功，让人很感兴趣的看下去，书翻译的也有水平，毕竟是这一行的大家，所以翻译准确传神，这也是此书销量不衰的重要因素。因此，此书值得一读，给人增加不少天文学知识。书中还配有不少图片，印制质量也不错，特予推荐。
- 69、为什么这本挺好的天文学入门作品，大家看的人这么少呢？难道这真的成了无用之学吗

虽然大部分都知道，但是系统性的学习下还是很长见识，最后的那一段关于认星座的，感觉在城市里

## 《通俗天文学》

面根本就用不到，不过如果，在出行之前好好复习一下，真的可以找到很多认识的星座呢！

70、这本书我是在公交车上看的，两周之内，带给我一路的精彩享受，平日里貌似深奥难懂的天文学知识，在作家和译者笔下，那么浅显清晰，文雅而不失严谨，可读性极强；而且配图精美！非常喜欢，已经被我作为要保存的经典图书收藏！

71、通俗天文学---美国经典天文学巨著至今重印上千次，全球销量过亿！西蒙·纽康著 金克木翻译，图片来自美国太空总署，权威性无可替代，真是好书。

72、有用，易懂，还是有趣。

73、宇宙原是个有限的无穷，人类恰好是现实的虚空。只有那无端的数学法则，才统治了自己又统治了一切。

74、从小喜欢看星空.大师的经典著作,要补习一下天文学知识.

75、如果你爱看星星，又能看得下整片整片的文字。就买吧，因为如书名一样，通俗天文学。

76、“宇宙原是个有限的无穷。人类恰好是现实的虚空。只有那无端的数学法则，才统治了自己又统治了一切。”杂家金克木，从梵语佛学到天文学数学，以及N种语言，文理皆通，简直天才！

77、就介绍了太阳系，日食月食，望远镜，还有太阳系里的行星，对天文学感兴趣的话入门很不错~

78、致敬跨界的金先生。

79、It is interesting, but I can't get the mathematic part, it's too difficult to me

80、美国经典天文学巨著，全球销量过亿！图片来自美国太空总署，权威性无可替代，好书。

81、小时候有一段时间特别喜欢天文学，去看天文馆，想知道更多。结果终于一次跟妈妈去书店找到天文的书，打开每一本都全是公式。。。我就彻底放弃了~~~再也没想过多了解点天文学。看到这书感慨万千啊~~

82、浅显的天文学入门书籍，适合对天文有点兴趣但又不太懂的孩子们阅读。

83、送货比较迅速。书很沉很厚，全彩的，金克木大师翻译，超值。自然科学的通俗读物一般来说，不那么好写，也不容易写得生动，但这本通俗天文学却写得很成功，让人很感兴趣的看下去。

84、花了几乎两个星期，才磕磕巴巴地把这本书读完。很多基础知识从未在我大脑里出现，很多简单道理却也恍然大悟。留存好，还要再多读几遍。

85、这本书非常好，普及科普知识的一本好读物，金克木也是非常有名的翻译家，翻译的很好，没歧义和理解上的困难。

86、天文启蒙，感谢

87、这地球是那么孤独

88、非常的科普，非常的通俗。译者是当初想看这本书的初衷和保障。书里关于天文知识的覆盖点非常全面，但是也局限了每一个知识的探究深入水平，如果了解更多还需要其他书来辅助。15岁以上都可以看并理解的好书~

89、在同寝姑娘的推荐下购买的，整本书通俗易懂，虽然早在一百多年前出版的，但在很多科学家的修正和完善，使得天文学生动形象。

90、通俗吗？？

91、真不愧为大师的作品，能把深奥的天文学写的如此简单，吸引人

92、当你仰望星空，你便知自己的渺小。

神坐在地球大圈之上；地上的居民好像蝗虫。他铺张穹苍如幔子，展开诸天如可住的帐棚。(以赛亚书 40:22)

93、不愧是大师西蒙·纽康的作品，又经过金克木的翻译，精彩，双璧生辉！非常值得看。博大精深的内容，包涵相当丰富、广泛，用极其生动、简洁易懂的语言，为读者提供了天文学的大餐。

94、金克木先生是大家，翻译的非常好。

95、入门感很强！需要提高版了！

96、金克木的译作，向来简练精深，我喜欢。

97、图文并茂，培养孩子的天文学兴趣，很不错

98、读不懂的地方还是读不懂

99、在清华旁边的豆瓣书店买的，支持一下独立书店。买的时候只是被内容吸引，回家翻了翻，发现居然是金克木翻译的！

100、天文学了解不多，只看过霍金的《时间简史插图版》，虽然有些地方不是很懂，但每个定理都有



## 《通俗天文学》

解释，而这本《通俗天文学》在该详细解释的地方不够详细，看完并没有增加多少知识，有点失望。  
101、喜欢星空，所以想看看天文学，只是单纯想在仰望星空时候，能找出星座的位置而已，恒星放光体，那么星星点点，那么让人向往。

- 1、通俗天文学里面虽然有较多对于天文形象的偏文学形式的描述，十分引人入胜，但书中仍有多数段落都被后者改写或补写，加入了一些深奥知识，理论上却无法符合“通俗”的概念，未读者在翻开书页前最好先有一定的物理基础、阅读能力与足够的耐心，当然，改写的好坏仍由读者自己评判。但是，从好的方面讲，这本书带给我的不仅仅是科学知识，还有一种对于好奇心的满足与更深层次的理解。举个书中例子，遥远恒星的光是至少需要几十年甚至几百年几千年几万年几千万年才能到达地球，这也意味着或许当我们刚看到星光时，或许那颗灿烂的星已经消失或塌缩了，这不禁让人联想到自身的生命的价值与意义。这是我的理解。
- 2、一开始得先说说《上帝掷骰子吗：量子物理史话》这本书。这简直是我看过的最通俗易懂，也最引人入胜的科普书了。从那之后，我就对太空和物理产生了莫大的兴趣，甚至后悔当初没有成为一个天体物理学家。所以当看到这本《通俗天文学》之后，而且还评分不低，那简直不能犹豫了。书中大部分内容的确非常通俗，但其实也是之前已经了解的，所以读来略显乏味。不过读来最大的收获就是恒星的部分。我终于想通了为什么在不同的季节会看到不同的星座，为什么有些星座永远都看得到，而为什么另外一些却永远也看不到。也知道了原来天狼星才是星空中最亮的星，而不是北极星。地球已经这么巨大，却只是宇宙中的沧海一粟。仰望星空，背后是无边的夜。宇宙的本质到底是什么？宇宙从哪里来？到哪里去？在遥远的星空中是否还有另外一个我？……你看，夜空的迷人之处，就在于让人产生无数的困惑与好奇。掩卷之后，突然想开车去乡下，离开霓虹闪烁的城市，能够抬头仰望星空。
- 3、这本书标着通俗两字，看起来一点都不通俗，很费解。涉及到很多物理方面的知识。不知道是翻译的原因，还是我理解力的原因。很多物理知识我看了以后，仔细琢磨了一下，竟然没懂。买这本书的初衷是了解一下星空，了解一下太阳，了解一下月亮，看看有没有地球外生命。结果作者讲了开头，本以为会长篇大论一番，结果又转到其他地方了。作者似乎重点都放在公转、自转、引力的与阿尼上了，什么地球绕太阳转原理、周期，其他星座上的行星怎么绕恒星转。发光恒星的产生、衰竭。这个部分一直都没说清楚。说了一句从变红到变黄，具体伴随的其他变化也没写清。反正这本书又费解，很难看懂，因为强迫症的缘故，我把这本书翻完了，如释重负之感。
- 4、“宇宙原是个有限的无穷人类恰好是现实的虚空只有那无端的数学法则才统治了自己也统治了一切”相信看过这本书的人，别的看不懂，这几句总是记得住，作为看过此书的读者接头暗号都未为不可。金克木的这句前言里的总结，比全书都要有嚼头。我更希望金克木自己来写，以他的文笔写自己的理解，而翻译，总会受限于原作。本书的科普并不很好，起码不如我想象中的好，且之前的原著毕竟老旧，而新增的内容又大多只是罗列而已，和百度百科区别在哪呢？就连图片都没有更多。老实说，真的不如BBC和discovery的纪录片，纪录片更容易看懂。至于望远镜那一章节，自觉毫无必要，20年前，我们学驾照是要学机械的，当时认为不会修车就不叫会开车，现在呢？既然内容比较不那么有趣，容我跑个题。有一段情话是这样的。你女朋友优点多吗？像太阳一样少。那你女朋友缺点多吗？像星星一样多。那为什么还要和她在一起呢？因为太阳一出来，所有的星星都看不到了啊。太阳之所以对我们来说那么重要和伟大，不是因为它最大最亮，相反，和同伴相比，太阳是比较小比较不亮不热的一个，其实太阳并没有什么杰出的地方足以超过它的亿万同胞。它的光芒遮掩了所有的星辰，只是因为离我们比较近而已。这种看似偶然的“比较近”的关系，和必然的会有更大更亮的star，二者相比，有什么了不起吗？换句话说，偶然大于必然吗？是的，偶然大于必然。因为偶然确实真正地发生了，而必然还在几千光年以外，你可以无限度地崇敬那种切实的而又是脑补出来的发光发热，却几乎感受不到它们。如果爱上一个人，ta决不是最优秀的，但是也不影响对于你来说，ta就是绝无仅有光芒万丈的。人总会遇到更优秀的，但是你们并不一定能有这种偶然的比较近的关系发生，这种偶然地亲近，我们世俗称之为缘。我就像地球一样居于宇宙正中，你就像太阳一样独一无二。——这都是确凿的荒谬的谎言。同时，也是无比真实的感知。不完美，无序，和偶然，才是宇宙级别的真实。

## 章节试读

### 1、《通俗天文学》的笔记-第九章 海王星及其卫星

高中时曾当看故事一样翻某本不太用得上的物理书,得知海王星被发现的日期是9月23日,从此一厢情愿地觉得和海王星冥冥之中有种联系.今天看到liberty, equality and fraternity这几个命名时觉得很不可思议!因为Vi就在我的毕业纪念T恤上写了这三个词,是我们共同认为的人类应有的信仰,难道真的是缘分.回家后查了才知道,这是法国革命时就有的口号,一厢情愿什么的.....总的来说,这是一本以我的智商无法读明白的书,默默滴记下猎户座和找天狼星的方法就算了~

### 2、《通俗天文学》的笔记-第132页

### 3、《通俗天文学》的笔记-第11页

感觉文学色彩过度浓重,掩盖了科学本来应该有的逻辑性

### 4、《通俗天文学》的笔记-第31页

农历一年十二个月,共三百五十四或三百五十五日,平均十九年置七闰月,使十九年的农历于十九年的回归年基本等长,所以一般来说,中国人十九岁、三十八岁、五十七岁、七十六岁时的阳历生日和农历生日重合在一起

### 5、《通俗天文学》的笔记-第1页

宇宙原是个有限的无穷,人类恰好是现实的虚空。只有那无端的数学法则,才统治了自己又统治了一切。

# 《通俗天文学》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)