

《怪怪宇宙-自然界里的形态和造型》

图书基本信息

《怪怪宇宙-自然界里的形态和造型》

内容概要

《怪怪宇宙:自然界里的形态和造型》作者斯特凡·希尔德布兰特和安东尼·特隆巴引导读者参与探讨自然界里的各种造型、形态的数学基础。《怪怪宇宙:自然界里的形态和造型》从古代演说到原子核时代，为物质世界附着于方法的经济原理寻找了几百个证据——意指：大自然凭藉能耗吝啬的手段而获得有效的成果。几乎每一页上都有历史性讨论、精致彩绘的图画和鲜明的实例：从原子核到肥皂泡，再到螺旋线和分形。希尔德布兰特和特隆巴未用专业术语，却为非专业读者打开了一条科学探索的通路，表明了当数学用于研究自然界时所能展现的面貌。

《怪怪宇宙-自然界里的形态和造型》

作者简介

斯特凡·希尔德布兰特，因其变分法和极小曲面的成就而闻名于世，他具有美国和欧洲两地的专业职位，目前是玻恩大学的数学教授。

《怪怪宇宙-自然界里的形态和造型》

书籍目录

前言

序文：论形态和造型

1 宇宙万物的总体模式

2 古代科学遗产

3 最短联线和最速联线

4 奇迹，平凡无奇

5 肥皂膜：孩童和数学家的娱乐

6 最优设计

跋文：动力学与运动

参考文献、注释和进一步读物

引文之出处

插图之出处

索引

译后记：“怪吝”宇宙不“小器”

《怪怪宇宙-自然界里的形态和造型》

精彩短评

- 1、实际上介绍的是变分原理在物理的进化史，写得主题并不是那么让人满意，成了科学史和几个例子的介绍！读这本书让人感到，很多书籍的阅读不能平均用力！因为你的时间永远是有限的！书的后面有点让人惊艳的感觉
- 2、我们伟大的神，这就是你的体现，阿门。
- 3、
- 4、翻译的太差了
- 5、几何与数学之美~
- 6、肥皂泡
- 7、关于变分法的科普著作，并且是全彩的，难得啊。
- 8、学校图书馆为数不多的好书之一，在最小作用量原理指导下运行的宇宙！
- 9、按流行说法:很雷的翻译...
- 10、充满了宗教意味，对我吸引不大
- 11、关于扑拓学的没看太明白
- 12、2005-11-3 21:05:28借书
- 13、翻译的真的太差，导致我都读不下去了
- 14、图好美
- 15、深入浅出 图文并茂

《怪怪宇宙-自然界里的形态和造型》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com