

# 《何新古经新解(共6册)》

## 图书基本信息

书名：《何新古经新解(共6册)》

13位ISBN编号：9787800096921

10位ISBN编号：7800096920

出版时间：2002-1-1

出版社：时事出版社

作者：何新

页数：2336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 前言

《圣歌》是作者尝试创造性地解译的《离骚》全诗。圣歌者，圣哲之歌也。屈原乃圣哲。《离骚》：“夫维圣哲以茂行兮，苟得用此下土。”故我以此作为这个新译文本之篇名。“离骚”，义谓远离之诗篇。离者，别离也。骚者，辞藻也，古称诗辞赋为辞藻，简称“藻”，藻/骚古语中音义相通。《离骚》一诗，屈原约作于楚怀王三十年（公元前299年），其年屈原约55岁。在这一年，秦昭王以婚姻为名约楚怀王相会于秦地之武关。屈原劝怀王勿行，因秦乃虎狼之国，不可信任。而怀王畏秦，不敢拒绝秦王，遂成行。入武关而被秦军劫持扣留。屈原悲愤哀痛，几不欲生，乃作此长诗以报怀王，寄托其痛苦与思念。诗中以芳草象征忠贤，以“关人”象征作者所追求的富国强兵的政治理想，以腾奔西方，象征作者心系于被拘留于西秦的楚怀王。因此，《离骚》既是一部神话象征主义的诗篇，又是一部紧密关连于现实的政治诗篇。

# 《何新古经新解(共6册)》

## 内容概要

# 《何新古经新解(共6册)》

## 书籍目录

- 一 大易新解
- 二 爱情与英雄
- 三 宇宙的起源
- 四 诸神的起源
- 五 古本老子[道德经]新解
- 六 龙：神话与真相

## 章节摘录

插图：以此传说与《少司命》比较，我们发现：1.皇娥即女娲（媧、娥音转），亦即西王母，大司命。璇宫即玄宫，天宫也。“玄宫夜织”，正是对于月亮神的暗喻。中国神话中常以织布之绵绵不绝象征及暗喻月亮的死而复苏，绵绵不绝（吴刚伐月中不死桂树神话的深层意义与此亦同）。神童，即少昊。2.“太白者，西方金之精。”（《史记·天官书正义》引《天官占》）案，白帝之子，即白帝子。以《九歌》“帝子降兮北渚”语例，白帝子亦就是白帝。《少司命》：“与女沐兮咸池，晞女发兮阳之阿。”白帝与皇娥嬉游之所叫“扶桑”，在据《山海经》中正是咸池所在地。两相比照，地点与少司命沐浴之地相同。3.穷桑即空桑，亦即扶桑。桑林是春秋“欢会男女”之所。桑树多子，在这里显然也是一种生殖暗喻。而《大司命》：“折疏麻兮瑶华，将以遗兮离居，老冉冉兮既极，不寝近兮愈疏。”与皇娥采桑食不老果事迹亦相印合。4.《大司命》：“结桂枝兮延伫，羌愈思兮愁人。”与此篇中所述：“帝子与皇娥……以桂枝为表，结熏芽为旌”亦相印合。5.这一传说中有一点极可注意，鸛鸟在中国古神话中，乃是天神之使者（青鸟），又是一种生殖象征物。6.《少司命》：“望美人兮未来，临风悦兮浩歌。”与皇娥浩歌事迹可相比照。

## 后记

余治《九歌》，始于80年代中期。当时余已发现《九歌》中之十神，分为阴阳两个系列，分布于东西南北中五方，组成一森严有序之结构。《九歌》中多次讲诵阴阳，十神次序又暗合五方、五行。表明屈原深受战国末流行于齐地之阴阳五行思潮的影响。1989年，杭州大学出版社出版我的《众神之诵》，1992年四川人民出版社出版《爱情与英雄》，1993年黑龙江教育出版社出版《诸神的起源·续集》。这几个版本均为我重译及重新解读的《九歌》，但均不满意。直到这个版本，攻治十年，可以算一总结。在注释及考论中，已发表我近十年研治《离骚》及《九歌》的最新成果。其中新说殊多，颇异于前贤。我自信已基本解开了关于屈原这两部伟大诗篇中若干古语言、古宗教及古哲学的重大之谜。在“屈原年表”中，参酌综核前贤之研究成果，对屈原生平事迹依年代作了新的梳理。相信也已大体理清了这个历史留下的之谜。是耶非耶，留待后人去考论吧。

## 《何新古经新解(共6册)》

### 编辑推荐

《何新古经新解:爱情与英雄》：何新是名震中外的著名学者。其在政治、经济、国际关系方面的研究早已素为人知。他在中华古典文化方面的研究，更为独树一帜。”何新古经新解”系列，收入近20年来何新研究古学的全部重要著作。何新认为：中华乃是“日华”之名。大汉乃是银河天汉。华夏民族乃是天华贵胄。惊世之论，石破天惊，欲寻民族文化之根者，不可不读这一套千古奇书！

# 《何新古经新解(共6册)》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)