

《超然自然》

图书基本信息

书名：《超然自然》

13位ISBN编号：9787531018971

10位ISBN编号：7531018977

出版时间：2002-6

出版社：河北美术出版社

作者：白磊

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《超然自然》

内容概要

当《超然自语(陶瓷艺术设计类)》作者在写这篇简短的前言时，真是感慨于社会发展的日新月异。无法想像五六年前，陶艺在人们心目中是一个怎样的位置；手工艺术的生存需要还是“陶吧”里自娱自乐的休闲方式！今天，陶艺不仅已进入纯艺术的领域，而且成为众多媒体，出版物“挖掘”的对象。以前猎奇式的报道已被理性的推介和深入的研究所代替，频繁举行的高规格的国际陶艺交流和展览，研讨让世界各地的陶艺家了解和熟悉了中国的当代陶艺，在2002年的美国陶瓷教育年会（NCECA）上还专设了“中国论坛”。

在种类繁杂的造型艺术中，陶艺有着超越国界的“语言”优势。不仅是由于陶瓷这种融艺术与生活一体的艺术形式的起源和发展在世界不少国家的古代文明史上有着许多惊人的相似性，也由于构成此门类艺术的基本要素水、土、火与人性的天然亲近感，正是这种与人性相通并为生命所依赖的基本要素；构成并创造了陶艺的神奇魅力。陶瓷大国的传统和基于平等对话，互为借鉴前提下的广泛的国际交流及国内逐步成熟的现代艺术环境，使中国的当代陶艺在近几年的时间里走过了西方用几十年的时间走过的路程。

《超然自然》

作者简介

白磊，1963年出生于江西余干，祖籍云南。1986年毕业于景德镇陶瓷学院设计专业，获学士学位。1986年至1999年在江西省陶瓷研究所工作，曾任该所艺术室主任，总工艺美术师。现为苏州大学艺术学院副教授，陶艺工作室主持人。中国工艺美术学会高级会员，宜兴陶艺协会艺术顾问。

《超然自然》

精彩短评

1、==不做过多评论

《超然自然》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com