

《海国图志》

图书基本信息

书名：《海国图志》

13位ISBN编号：9787534817199

10位ISBN编号：7534817196

出版时间：1992-1

出版社：中州古籍出版社

作者：[清] 魏源 著,李巨澜 评注

页数：474

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《海国图志》

内容概要

海国图志：师夷之长技以制夷，ISBN：9787534817199，作者：（清）魏源著；李巨澜评注

书籍目录

目录

醒狮丛书总序

魏源与《海国图志》

魏源的生平

魏源的思想

《海国图志》的写作背景

《海国图志》内容详介

《海国图志》在日本的传播和影响

《海国图志》的地位和评价

《海国图志》原叙

《海国图志》后叙

筹海篇

议守上

议守下

议战

议款

东南洋

叙东南洋

阿细亚洲总说

越南

暹罗东南属国，今为英吉利新嘉坡沿革

缅甸

吕宋夷所属岛

英荷二夷所属葛留巴岛

葛留巴所属岛

西南洋

五印度图志

五印度国

中印度各国

东印度各国

阿丹国

各国回教总考

天方教考

天主教考

小西洋

利未亚洲各国图志

利未亚洲总说

北阿利未加洲四国

大西洋

欧罗巴洲各国总叙

大西洋各国总沿革

布路亚国总记

葡萄牙国沿革

佛兰西国总记（下）

奥地里加国

瑞士国

英吉利国总记

英吉利广述上
英吉利广述中
英吉利广述下
北洋
俄罗斯国志
俄罗斯国总记
外大西洋
墨利加洲总叙
墨利加洲沿革总说
弥利坚即美里哥国总记
弥利坚国即育奈士迭国总记
南墨利加洲智国金加西腊国
南墨利加诸岛
西海诸岛
国地总论
西洋人《玛吉土地理备考》叙
玛吉土地球总论
夷情备采
《澳门月报》论中国
《澳门月报》论禁烟
《澳门月报》论各国夷情
贸易通志
西洋器艺杂述
西洋器艺杂述
附录一 《海国图志》百卷本目录总览
附录二 《海国图志》主要研究论文目录
附录三 《海国图志》主要研究著作举要
后记

精彩短评

- 1、很多地图，哈哈，喜欢。。。。。
- 2、错都让满清统治者担吧。。谁让他们爱入关接这个烂摊子
- 3、世界潮流好好荡荡，顺之则昌，逆之则亡。
- 4、非常之困的一本书，祖先大人们对于蛮夷的理解有时候很搞笑，当然其中也不乏对强国富国的真知灼见。其中地名人名翻译是一大亮点。
- 5、`
- 6、简编本没有地图，只能称为海国志。
- 7、这就是威慑力，你们懂个揽子
- 8、清代以降，中国多受西方列强侵扰，虽未达裂土割地之耻，但通商口岸的被迫打开，已然把中国逼到了砧板之上，只待后来的任人宰割。国内许多有志之士早已看出了端倪，纷纷上疏朝廷，请求变法以自强。无奈历史的悲哀注定变法的失败，统治者的专权和自私，让洋务运动、维新运动都相继以失败而告终。面对着列强虎视眈眈的眼神，落败的清王朝早已是刀俎上之鱼肉了。直至后来，国土被割得四分五裂，悲惨的结局已无法改变。在那时期的许多有志之士都著成了很多变法强国的书，就像容闳著的《西学东渐记》、谢俊美的《盛世危言》、梁廷枏的《海国四说》等，还有，就是著名的思想家、爱国主义者魏源所著的《海国图志》。在鸦片战争爆发前，林则徐被任为钦差大臣去广东禁烟，他为了了解外国的情况，主持汇编的《四洲志》一书，记述了世界五大洲30多个国家的地理和历史。后来，魏源就在林则徐赠予的《四洲志》的基础上写成《海国图志》一书。1840年鸦片战争爆发，由于战事的失利，魏源悲愤填膺，爱国心切，愤然弃笔从戎，到定海前线参谋战事。直到1842年，魏源才写成50卷的《海国图志》。对于作此书的目的，他在《海国图志》一书的序中，讲得非常清楚：“是书何以作？曰：为以夷攻夷而作，为以夷款夷而作，为师夷长技以制夷而作。”他提出要自强就要学习西方的“奇技淫巧”，不能再固步自封了。后来的《海国图志》越写越多，到1852年扩充为百卷本。全书达500卷之多，变成中国近代史上最早的一部由国人自己编写的有关世界各国情况介绍的巨著。后人评价为“《海国图志》在中国近代史学史上，是第一部较为详尽较为系统的世界史地著作。”在《海国图志》一书中，魏源征引中外古今近百种资料，系统地介绍了西方各国的地理、历史、政治状况和许多先进科学技术，如火轮船，地雷等新式武器的制造和使用。所记各国气候、物产、交通贸易、民情风俗、文化教育、中外关系、宗教、历法、科学技术等。所以有人誉《海国图志》为国人谈世界史地之“开山”。这本《海国图志》是最早的那五十卷本，并不是后来那庞大的巨著。但于今人阅读了解已经是足够了，毕竟现代描写的外国风土人情的书也很多了，没必要花那心思从清末人写的那些文言文中去了解外国。
- 9、反正以后我是不会买这种根本用不着的书了。
- 10、电子书 师夷长技以制夷。主要是对各大洲讲解，东南亚，南亚，非洲，欧洲，北亚，美洲。回教，天主教，洋器，外文评论，防御战争贸易。放眼看世界的第一人。名字和现在翻译不一
- 11、限于当时条件 魏源已经很先进了 ps.根据他的译名来猜地方好有趣啊
- 12、有些许错误，但瑕不掩瑜，毕竟是开眼看世界的著作
- 13、终于明白当年的士大夫们看不下去译书的原因了，反正我是读不下去。

1、前几天我撰文提出治中国史，不能只顾着中国自身的历史逻辑，必须考虑到东地中海世界始终保持着对中国的不对称输入，一如中国始终对朝鲜越南保持不对称输入，其影响目前很难被具体估量，但又确实存在。而现在，我想谈谈我对西洋史的一些看法，供大家商榷。中国对西方为什么领先世界的具体认识从林则徐那一代人“睁眼看世界”起，始终抱着师夷长技以制夷的态度，这种实用主义的心态使得人们更乐于寻找短期内能够富国强兵的法门，对长期的积累无法耐下心来工作。现在这种心态可能有所转变，但路径依赖使得目前中国历史学界最关注的还是近代以来西方突然登上世界主宰地位的这五百年，对自身境遇的解释往往局限于中国自古以来便领先世界，只是在近代衰落了，因此他们需要寻找原因是什么导致了欧洲在五百年内“突然”甩掉了中国。这种自古以来优秀近代却突然落后的历史认知本身就是错误的，可悲的是国内相当多的历史学者都抱持着这样的认知，某种意义上，工业党是这种认知的道成肉身，集一切无知于一身。他们的认知模型最为简单粗暴，甚至认为欧洲领先世界只是最近两个世纪，原因是因为工业化，因此只要后发国家实现工业化，就能迅速赶超欧洲国家。这就是他们为什么要为什么前三十年辩护，原因端在于他们认为前三十年实现了工业化，最起码为工业化打下了底子，尽管事实跟他们想象的截然相反。国内的历史学界自然不会像他们一样愚蠢，或者说就是愚蠢，也没有蠢到这样简单。但是他们的视野也常框在哥伦布航海以后五百年，议题总在几个资本主义国家崛起的历史里打转。我并不是说这些议题不重要，问题在于决定他们崛起的许多重要因素不是在这一个时间段才出现的，就好像麦克法兰所指出的，塑造现代世界的重要产物不是突然成熟，然后突然出现的，它其实也是有一个形成的过程，必须将视野向上追溯，才能得出更清晰的认知。国内学者也不是没有将视野放的更长久，只是他们注意的往往是古希腊古罗马的世界——严格来讲，在这些学者涉及的领域里，古希腊要比古罗马占的比重更重。我印象里，在二十一世纪以前，论及古代世界对现代文明的影响，也往往是古希腊提的更多，中文中所谓两希遗产就是当时人们对古代世界的所有概括。认识到中世纪对现代文明的深远影响，是最近几年的事情，这虽然很令人高兴，但遗憾的是这在学界也仅是少数人的特权，老一辈人就算知道中世纪有影响，但也常常停留在知道而已，具体影响依旧茫然，勉强道之也不比外行出彩。至于学界外，就更是麻瓜一片了。如果只谈中世纪，在国内大多时候其实已经够用了，不过最近我意识到两河遗产其实也相当重要，只是可惜两河史过于渺远，事实上我自己也没什么了解，洋大人们两河给他们带来的影响有所深远其实也不比我们好上多少。但就目前我已知的，已经足以作为理由督促我们去好好研究他。具体来讲，如果说古典文明间接影响了现代西方文明，那么两河文明则是直接影响了古典文明的形成，西方文明在古典文明崩溃后保存了大量古典遗产，而古典文明则是在两河文明崩溃后继承了他们的遗产。在此之前，他们都不是文明的中心，而仅是受文明中心辐射的外围地带。在此之后，新生的文明开始发扬光大古代人的遗产，真正原创性的东西并不多见，而人类文明的中心，则渐次从东地中海，转到西地中海，最后到西太平洋。这样说可能还是比较抽象，举几个栗子。早在四千年前的巴比伦，以财产权为中心的民法体系，包括法条与程序就相当完备，罗马法是这种法律体系的移植，而众所周知，现代大陆法系与海洋法系是罗马法的直系后代。又比如，研究欧陆近代史的人都知道自治城市在欧洲历史中所占的比重，没有自治城市，就不会有资产阶级的出现。中国可能存在比威尼斯更加富饶的城市，却从来没有自治的城市，事实上现在也没有。而这种自治城市我们可以从古希腊古罗马一路追溯到苏美尔人的时代，并且在那个时期就已经出现了两院制的议会体系，像现代人习以为常的博物馆、剧院、图书馆、公共浴室等等在两河时代就已经出现雏形。显而易见的是，四千年前世界文明中心的乌鲁克里的一位小市民，他的生活水平要超过比他晚两千年的汉朝的一位王侯，中国人所说的小洋楼其实是当时巴比伦建筑的后裔，只不过不是用水泥做的。要达到并且超过他的生活水平，要到两千年以后巅峰时期的罗马人，和十九世纪以后逐渐走向繁荣的现代人。这可能是一件非常尴尬的事情，人类文明总是会出现周期性的崩溃，然后经过漫长的发展才赶上前人的水平。总体来说，所谓礼失求诸野，文明中心自毁以后形成的真空由外围进行填补，在地中海出现了两次，即两河-古典文明之间，古典-日耳曼文明之间。因此欧洲文明影响全世界的许多事物，比如教育、法律、政治、宗教等等很多并不是他们原创的，沿着时间线我们都可以经古希腊古罗马一路追索到两河文明。今日我们习惯的大部分事物，在两河时期都已经出现了雏形，只是国内世界上古史研究并不发达，比古典史和中世纪史更加冷门，使得许多学者少见多怪，以为哥伦布航海以后的欧洲才诞生了这种种奇观，于是陷入一种死循环，只知道近代因而只研究近代，只研究近代于是就只知道近代。其实树大根深，早在哥伦布以前，而且是很早很早

以前。

2、曦亮看魏源的《海国图志》，这是他在林则徐被罢免官员发配新疆时所接下来的工作，在林则徐《四洲志》的基础上，又编译了很多，用了一年功夫就发表出来，有60卷，之后两三年，扩展到一百卷。当时是1846年，鸦片战争是1841年以中国失败而结束。但自此之后，清廷没有汲取教训，仍旧以天朝自居。同时代的日本正处于幕府时代，1851年被美国打开国门，明治维新开始。日本却从魏源的《海国图志》学习了很多，而清廷仍旧高傲，使《海国图志》沉寂了20年才被意识到。此时日本已经经过改革变强，短短四五十年间，日本已经成为强国。在中日甲午战争中，清廷拜于自己曾经的属国，真是没有面子。后来紧接着戊戌变法开始，但也没有推行下来，许多变法者被砍头，或流亡海外。如此指示中国革命发生，清廷也失去了自己的位置，明治天皇因为变法而得以保存。由于清廷变法较晚，因此导致了辛亥革命，帝制被废除。于文本较厚，有两千多页。文中前面都是对各个大洲及国家介绍，还有涉及到南极。在介绍以色列国的时候，便对天主教进行了考察，而且提出了种种质疑，怀疑耶稣的神性。后面也附了份，天主教神父呆死人死后挖人眼睛的事，如此当然在当时影响了很多，使国人对基督教有很多偏见。助长了中国人的排外情绪，本书应该和义和团运动断不了联系，致使后来李提摩太也找清朝大臣说理，指出这种盲目的排外。我也看到了对奥地利的介绍，也看了奥地利的当时地图，当时奥地利幅员辽阔，捷克、斯洛伐克以及克罗地亚都是奥地利的一部分，奥地利南北直接于北土耳其帝国接壤，北面东面则是俄罗斯波兰，西面则是日耳曼帝国。文中地图很多，是作者参考以往的资料编辑而成。文中后面也讲到了一些历法知识，还有一些战船变法的文章，还有些如何制作大炮、地雷、水雷的文章，并配有相应的图纸。这些都是清朝各部各地官员的总结，比较切合实际。魏源的《海国图志》中引用利玛窦《坤舆图说》、艾儒略《职方外纪》、南怀仁《地球全图》等书都是传教士所带给中国的，这些资料是中国当年了解西方的最早知识。但魏源又在文中贬低天主教，甚至有些道听途说，导致了中国人的盲目排外。他对于耶稣的偏颇认识，没有和他应用的文章资料联系起来。就是这些传道士为了耶稣为人类受苦被钉十字架而来来到中国，以科技来展现上帝，表达耶稣的爱，这些文献资料都是传教士由于爱所带来，但魏源则是不能体会到，在大量引用传教士的资料的同时，却蔑视天主，甚至诽谤天主教。真是难以理解，这就是人类的罪。

3、地图都是抄别人的，勉强看得出是个东西而已，其他基本上是乱画。再一个，所谓“开眼看世界第一人”，原来是这个样子，天朝的历史教育真令人佩服。观点，不过是一些固步自封的评论，自以为大清国怎么怎么样，外面的观点一概讥笑之，不知道自己要被后人讥笑罢了！

4、1840年前後中國開明知識分子對世界的認知，比日本要高出很多。可惜無法推廣，國內也沒有人讀，反而對日本產生深遠影響。"清人的思想和中华的正道相差太远，清朝知识分子陶醉空言，不尚实学。"這是是當時日本人給出的評價。——1862年（文久二年）日本幕府派遣代表团到清朝考察，其成员之一高杉晋作在上海买书，询问书店是否有《海国图志》、陈化成、林则徐等开明知识分子的书，书店老板回答都没有；高杉晋作在日记里写下：“清人的思想和中华的正道相差太远，清朝知识分子陶醉空言，不尚实学。”的记录。今天相比又好多少呢？

5、里面的地图特别好，虽然书里面有些地方存在问题，但是总的来说，魏源作为中国近代开眼看世界第一人，写出来这么一部东西，还是名不虚传的。

6、网上流传日本早稻田大学图书馆藏，光绪二年甘肃平庆涇固道署刊刻本，照相版JPG格式版本，转制优化制作。全书共一百卷，24册。

——要做新青年必读海国图志。年轻人的激情是必要的，但不是用来做无意义的事。品读海国图志也算是学习国学了，用激情和冲动做些正确的事，怎么都比没事抱怨社会的强。

《海国图志》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com