

# 《发明的故事》

## 图书基本信息

书名：《发明的故事》

13位ISBN编号：9787224087260

10位ISBN编号：7224087262

出版时间：2009-2

出版社：陕西人民

作者：布里奇斯

页数：222

译者：张青民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 前言

阅读时，当历史的画卷在我们的意识中拉开，岁月的长河中，我们所遇到的每一处风景、每一样事物、每一个人物都以定格的姿态展现，此时，我们的想象就会插上翅膀，为它们营造一个又一个连续的环节和故事。在我们试图复原历史或回望历史的过程中，知识转变成了形形色色的文字。对历史的想象从文字转化成图像，然后再在图形之间进行拼接，文字叙述则成了旁白。于是，知识便有了声音与色彩。这里的知识我们可以把它分为两类，一类是关于人类世界的知识，另一类则是关于动物世界的知识。同样是出自人类眼光的知识总结，将两个不同属性而又在共用着一个世界的生命纳入关注的视野，我们会发现，他们在共同分享着清新的空气，清澈的流水，翠绿的森林、原野……他们互相依存又互相作用，相互窥察又相互警觉。然而，只有人类明确地意识到了自己与生存世界的关系，只有他们用思想和智慧改造着自己，创造着新的生活世界。人类有思想，所以他们当中会产生思想的精英，创造出人类思想的宝贵财富。号称“历史上最好的传记作家”茨威格的《人类群星闪耀时》，选取了十个决定世界历史的瞬间：千年帝国拜占庭的陷落、亨德尔奇迹的精神复活、老年歌德热恋的悲歌、滑铁卢的最后一刻……铁血杀伐与惊世绝情、盛世哀歌与帝国神话等让人心灵震撼的历史场景中，一个个历史上的思想精英们登上了舞台。人类有智慧，所以他们始终没有放弃前进的脚步，一步步地改变自己的生活，不仅是物质生活方式，更重要的是对精神自由的追求。房龙的《人类的故事》展现了人类思想进步的脚步，通过一次又一次思想桎梏与反抗之间的斗争，反省着人类自身思想解放的艰难历程，时光岁月的沧桑巨变重现着人类世界的历史，字里行间的脉脉温情透露出对人类自身的深切关怀。人类有明确的目的和动机，在他们的努力下，世界的色彩可以为之而改变。我们看到了人类改变自身生活方式的技术进步，人们可以上登绝顶、下及深渊；可以与鹰共翔、伴鱼入海；可以日行千里、升天入地；可以遥视千里、细察秋毫……兰辛的《人类历史上的伟大时刻》和房龙的《发明的故事》关心的都是技术上的突飞猛进，只是在布里奇斯眼中看到的更多是那些有着改天换地、扭转乾坤力量的发明，而房龙则以他一贯的人文理念深刻地认识到一针一线、锅碗瓢盆，乃至和人类生活息息相关的一根绳子、一座桥都是弥足珍贵的创造。人类有广阔视野，他们知道这个世界不仅仅生存着人类，这个世界上还有鸟语花香，有高山深水，有鹰击长空，有鱼翔浅底……人类科学的触角探寻到的领域在布封的笔下化作了《动物素描》，在法布尔的手中成了《昆虫记》，二者稍有不同的是，《动物素描》一改布封往日高颂“优胜劣汰”自然法则时的严肃面孔，而是充满了普世情怀地让动物们回到了自己的领地，让人类与动物有了亲切的对话。法布尔曾被达尔文誉为“无与伦比的观察家”，他用人性去体味昆虫的世界，又透过虫眼来反观人类社会，昆虫世界充满了趣味无穷的知识。今天看来，这些大师们描述的已是“过去”，或者是更遥远的过去的人类及其周围世界的生活。然而，大师和经典的意义就在于他们不但是过去，他们还意味着现在和将来，甚至永恒。知识不过是生活的总结和预测，所以它天生就有声音和色彩。大师经典系列，一幅幅精美绝伦的历史图画，一行行娓娓道来的语言解说，让我们听得见知识的声音、看得到知识的色彩。更重要的是，这些知识来自大师，这些经典饱受时间的考验，他们的联姻，缔结出了无与伦比的华美果实。

# 《发明的故事》

## 内容概要

房龙的《发明的故事》和兰辛的《人类历史上的伟大时刻》关心的都是技术上的突飞猛进，只是在布里奇斯眼中看到的更多是那些有着改天换地、扭转乾坤力量的发明，而房龙则以他一贯的人文理念深刻地认识到一针一线、锅碗瓢盆，乃至和人类生活息息相关的一根绳子、一座桥都是弥足珍贵的创造。

人类有明确的目的和动机，在他们的努力下，世界的色彩可以为之而改变。我们看到了人类改变自身生活方式的技术进步，人们可以上登绝顶、下及深渊；可以与鹰共翔、伴鱼入海；可以日行千里、升天入地；可以遥视千里、细察秋毫……

# 《发明的故事》

## 书籍目录

- 第一章 原始发明
- 第二章 古人的发明
- 第三章 伟大的复兴
- 第四章 铁、锡和钢
- 第五章 时钟和手表的出现
- 第六章 蒸汽机的发明
- 第七章 煤气灯和安全灯
- 第八章 锁和滑轮
- 第九章 电报机
- 第十章 海底电缆电报
- 第十一章 路和桥
- 第十二章 缝纫机
- 第十三章 潜水服和潜水钟
- 第十四章 摄影
- 第十五章 现代印刷
- 第十六章 电话
- 第十七章 汽车的发展
- 第十八章 电灯和留声机
- 第十九章 气球和飞船
- 第二十章 飞机
- 第二十一章 从步枪到机枪
- 第二十二章 从黑色火药到高能炸药
- 第二十三章 电影
- 第二十四章 无线电报
- 第二十五章 无线电话
- 第二十六章 镭和X射线
- 第二十七章 电熔炉
- 第二十八章 自然界的水力发电
- 第二十九章 机械为人类所作的贡献

第一章 原始发明 当我们阅读有关发明的故事时，总是会想到用“从前……”作为所有事情的开头。因为只有从头讲，我们才能意识到自己与老祖先的关系，才能理解到正是这些发明成果使我们脱离了愚昧，与石器时代住在洞穴里的人区分开来。我们生活在一个充满了新奇事物的世界上，但所有的这些新奇成果——我们认为是当代所制造的产品，全部是发源于古代。由于一些事物的永远消失，使我们搜寻那些发明的蛛丝马迹变得很是困难。例如，几乎与太阳保持一样精度的奇妙装置——计时器，就是一个聪明的希腊人把齿轮加到滴漏上后诞生的。这个简单装置起源于某个人对改进计时装置的合理思考。当时的日晷只能在晴天工作，人们需要比日晷功能更好的计时装置。日晷把我们带回到远古时期，我们可以确信，即使是那种古老的时钟，也不过是人类在石器时代用来标记流逝时光的一种装置。当年，猴子一次又一次地用牙齿咬开坚硬的果实。但有一个人发现可以使用两块石头砸开坚果而不必使用他的牙齿，他就是一个发明者。从此人类便攀上了文明长梯的第一步，长梯的另一头就是由近代的蒸汽机驱动的面粉厂，它们使用了钢制滚筒和光滑的滤网。这些知识让我们不得不感谢那些无以计数的发明者们，感谢他们在提高人们生活质量方面作出的巨大的贡献。也正是因为这些发明，才把我们和早已去世的他们联系起来，一直追溯到遥远的上古时期。但是，我们对发明家的这些愧疚，并不是一定要经过费力的思考才能意识到的。在我们周围的任何一件东西，如穿的衣服、坐的椅子、窗户上的玻璃、读书时用的灯，甚至包括这本书本身都是发明的产物。如果没有发明家们的研究成果，也许我们还会像猴子一样在树上生活，除了坚果和野果之外，我们没有其他食物可以吃，我们没有衣服穿，也没有房子住。所以说，发明的历史就是文明化的历史，就是人类如何从昨天的野蛮走向今天的文明的历史。

# 《发明的故事》

## 编辑推荐

《发明的故事》在阅读时，当历史的画卷在我们的意识中拉开，岁月的长河中，我们所遇到的每一处风景、每一样事物、每一个人物都以定格姿态展现，此时，我们的想象就会插上翅膀，为它们营造一个又一个连续的环节和故事。大师经典系列，一幅幅精美绝伦的历史图画，一行行娓娓道来的语言解说，让我们听得见知识的声音、看得到知识的色彩。更重要的是，这些知识来自大师，这些经典饱受时间的考验，他们的联姻，缔结出了无与伦比的华美果实。

# 《发明的故事》

## 精彩短评

- 1、老少皆宜的书籍 弥补了中国式教育忽视原因、起源的教育方式
- 2、拿到手时就散架了.
- 3、老师建议买的，就是没时间看
- 4、内容相当不错，就是大人也看得津津有味。
- 5、初阅于2010.09.05
- 6、这本书可以告诉我们有关发明的故事,讲得很有吸引力,小孩喜欢!
- 7、30年代的旧书，都不写明时间
- 8、本以为是理所当然的东西，原来都是这样来的。

# 《发明的故事》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)