

《哲人石》

图书基本信息

书名：《哲人石》

13位ISBN编号：9787542843609

10位ISBN编号：7542843605

出版时间：2007-6

出版社：上海科技教育出版社

作者：彼得·马歇尔

页数：596

译者：赵万里,李三虎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《哲人石》

内容概要

《哲人石:探寻金丹术的秘密》内容简介：哲人石是金丹术的圣杯，是将贱金属转化为黄金的古代艺术。几个世纪以来，它的强大魔力一直让探险家、神秘主义者以及科学家迷恋不已，因为据说，哲人石不仅是制取黄金的关键，而且是破解存在之谜、揭开长生不老之秘密的关键。

彼得·马歇尔追随那些一生大部分时间致力于寻找哲人石的杰出人物，如牛顿、荣格、圣托马斯·阿奎那、苏西莫斯，开始在历史上金丹术盛行的地方发掘金丹术的秘密。他经历了激动人心的身体和精神探险，取得了一系列有趣的历史、科学和哲学发现。在探索金丹术的信念和实践、神话和符号的过程中，彼得·马歇尔带我们踏上了进入这一神秘世界的引人入胜的旅程。

通过这次关于心灵与社会的探究，我们发现金丹术形成了一条贯穿东西方社会的强大潜流，对宗教、哲学、心理学、文学、建筑和艺术产生了重大影响。

《哲人石》

作者简介

彼得·马歇尔（Peter Marshall，1946~），英国哲学教师、思想史博士，致力于人类文化和知识史研究，出版了一系列著作。他出版的主要作品包括：《威廉·葛德文》（William Godwin，1984年）；《不可能的要求：无政府主义历史》（Demanding the Im—possible：A History of Anarchism，1991年）；《自然之网：重新思考我们的家园》（Nature’ SWeb：Rethinking Our Place on Earth，1992年）；以及《乘风而去：新时代的新哲学》（Riding the Wind：A New Philosophy for aNew Era，1998年）。近年来，他集中研究金丹术、占星术、巫术等人类神秘思想文化，著有：《哲人石：探寻金丹术的秘密》（ThePhilosopher’ S Stone：A Quest for the Secretsof Alchemy，2001年）；《鲁道夫二世的巫术圈子：文艺复兴时期布拉格的炼金术和占星术》（The Magic Circle of Rudolf II：Alche—my and Astrology in Renaissance Prague，2006年）；《欧洲失落的文明》（Europe’ S Lost Civilization，2006年）；《世界占星术：占星师对理解人类特性的探寻》（World Astrolo-gY：The Astrologer’ S Quest to Understand theHuman Character，2006年）；《世界剧场：文艺复兴时期布拉格的炼金术、占星术和巫术》（The Theatre of the World：Alchemy，Astrology and Magic in Renaissance Prague，2006年）。此外，他的环非航行已制成电视系列片和一本书《环游非洲》（Around Africa）：其《凯尔特人的财富：环爱尔兰航行》（Celtie Gold：A Voyage around Ireland）则是BBC广播系列节目的一个主题。他住在英格兰，有两个孩子。

《哲人石》

书籍目录

图版说明致谢第一章 龙虎：中国 1. 神奇古老之谜 2. 历史之镜 3. 金丹术之道 4. 黄白术 5. 大熔炉 6. 好秘者 7. 理想者 8. 金华秘旨 9. 内丹之术 10. 白云第二章 恒河：印度 11. 比历史更年迈 12. 勒萨亚纳 13. 阿育吠陀和悉昙 14. 密宗 15. 湿婆和沙克蒂 16. 菩提树下第三章 沙漠之谜：埃及 17. 埃及多奇观 18. 地狱之旅 19. 星辰与经书 20. 巫师之母 21. 露水夫人 22. 赫耳墨斯之道 23. 自然包含自然 24. 女炼金术士 25. 哲人之冠第四章 先知之妹：伊斯兰 26. 概说完美 27. 秘密中的秘密 28. 人间天堂 29. 智慧之刃第五章 绿狮：欧洲 30. 世界上最聪明的哲学家 31. 大教堂的激增 32. 自然之镜 33. 哲人的玫瑰园 34. 黄金诗人 35. 象形文字的历险第六章 赫耳墨斯启蒙 36. 诏书与蒸馏器 37. 神性之谜 38. 神的奇迹 39. 神秘世界的君主 40. 以利亚大师 41. 玫瑰十字会员 42. 太阳的光辉 43. 金色之城 44. 鲁道夫的布拉格 45. 最后一位大法师第七章 休眠火山 46. 吹嘘者与预言家 47. 通向灵魂之门 48. 火蛇 49. 自然哲学家 50. 爱的翅膀 51. 当代启示注释术语和符号参考书目译后记

《哲人石》

章节摘录

坐在飞机上，眺望窗外，可以看见白雪皑皑的喜马拉雅山脉。在东北边，是无边无际的红褐色的戈壁大沙漠。然后我又飞越绵延2000多英里的万里长城，它是唯一在太空上能用肉眼看到的人造建筑。我的目的地是中国的首都北京。中国是不可思议的，她不仅拥有世界上最古老的文明之一，而且还有12亿人口，占世界人口的四分之一。欧洲人认为他们的历史以百年计，而中国人知道他们的历史要以千年计。在古代，骑着骆驼和马，人们沿着丝绸之路从阿拉伯半岛到中国往往要花上好几个月的时间，而现在我乘着这只金属大鸟只需要10个小时。现代飞机可是2500多年前中国炼丹术士发明的载人风筝的最终发展产物。我来中国是为了寻找哲人石和探寻中国炼丹术的起源与本质。我飞抵北京那天就看到了香港股市在回归大陆后不久出现的下跌，所造成的影响波及了世界金融市场：伦敦《泰晤士报》（The Times）的头版标题为“黄金股和矿产股遭受重创”，而一家晚报则报道股票交易的“荧屏一片红色”。这再次提醒人们注意世界金融体系的脆弱性和近来全球的黄金困扰。

《哲人石》

后记

《哲人石——探寻金丹术的秘密》是一本关于金丹术（炼金术 / 炼丹术）思想和实践的作品，也是作者彼得·马歇尔在中国、印度、埃及、欧洲进行万里寻访和多点田野的思想和实践的结晶。作为一门古老的思想与实践，金丹术在人类历史上的起源和传承、地位和角色始终是一个巨大的谜。它是一个若隐若现的传统，有过繁荣鼎盛的发展，更多的时候则处于隐秘的地下；它是一种深奥莫测的文化，一端牵连着巫术和宗教，另一端却交叠于技术和科学；它是一面忠实公正的心灵之镜，映照出人类穿越古今、横跨东西的纯洁追求和贪婪梦想。或许正是这种复杂多面、百思难解的品格，使得它近年来吸引了越来越多的探险家和研究者。彼得·马歇尔就是其中之一。这位英国思想史博士在年届50之际，仿佛真要窥知天命，一头扎进以金丹术为核心的神秘文化领域，经过呕心沥血的调查研究和沉思体验，连续出版了《哲人石——探寻金丹术的秘密》（2001年）、《鲁道夫二世的巫术圈子——文艺复兴时期布拉格的炼金术和占星术》（2006年）、《欧洲遗失的文明》（2006年）、《世界占星术——占星师对理解人类特性的探寻》（2006年）、《世界剧场——文艺复兴时期布拉格的炼金术、占星术和巫术》（2006年）等著作，着实令人心生钦佩。

《哲人石》

编辑推荐

《哲人石:探寻金丹术的秘密》：哲人石丛书,当代科学思潮系列。

精彩短评

- 1、这本书从空间、时间两方面探寻炼金术的秘密，却正因为此将大量篇幅虚耗在历史与文化的漩涡中，终其全书哲人石的神秘真相始终未能真正揭露；而另一方面，中国的炼丹术，尤其是内丹修行，印度传统中的瑜伽脉轮体系是否能与炼金术直接划约，则又不免让读者如我心生疑窦，且这一混同在翻译用词选择上似亦不够慎重；单就首章从异文化研究者眼中反观中国丹道学，读之倒也颇有趣味
- 2、对于有特殊阅读爱好的人，是本好书。金丹术在历史上的盛行，从某种意义上说，是人类寻找神秘文化体验的另一种方式。至今在西方仍然是一种潜意识的存在。
- 3、我总是在走弯路，从外国人眼中来了解中国道家内外丹修之术，才知道为何匡和贩要去罗浮山，哎，去了一趟巍山，与道家的机缘还未到啊~
- 4、不错的参考资料
- 5、匆匆翻过。莫名其妙的一本书，更像一本游记，对深层次的思想根本不谈，或者作者根本没能力去谈，只是简单的介绍，更多的给人感觉，这书只是一本BBC记录片的文字稿！
- 6、只看了中国部分，现在，对异国这么没兴趣哪
- 7、这本书关于中国的部分读起来还算逻辑清晰，但随着逐步深入，发现阐述的结构越来越松散。作者对“思想”的挖掘似乎心有余而力不足，游记式的阐述让行文看起来更像discovery频道式的讲解，但由于缺乏画面，总让论述显得有气无力。算是读过了，没惊喜、当然也没啥遗憾。
- 8、有点像游记，又充斥各种学说...各方各家的哲学概念...说实话，读着感觉有点断片，接不上，前后联系不大...像是重新编排了一下自科史，以炼金术的话题。印度那段可真是乱啊word妈。我还是看点成体系的哲学教科书罢...
- 9、作者第一站是来到中国，从探究中国关于炼丹的历史，你可以看见在外国学者的眼里对中国传统成仙哲学的理解。
- 10、炼金术的相关资料很难找，这本算不太扯的。
- 11、历史、传说、见闻录、访谈、道听途说散漫地纠结在一起，把一个极具吸引力的题目写的如此令人失望。
- 12、作者很傻很天真。。。
- 13、从内丹术探讨精神进化，很好
- 14、内容不错，但到货时封底皱了，有些潮。
- 15、话说这本书信息量有点大，知识也挺陌生的。。。
- 16、没错，这是一本探寻炼金术的书。但是如果你知道炼金术与哲学医学科学的渊源，就不会认为它只是些怪力乱神的东西。遗憾的是本书作者太投入了点，整本书读下来感觉浅处太啰嗦，深处太牵强。不过作为一本了解炼金术历史的书，还是很好的

1、读完这本书的第一章，再翻了下目录，我不由觉得有些失望。作者的行文很空泛，而且这似乎是一本混合历史与游记的书，虽然有一些关于炼金术的常识内容。而且作者的出发点太过主观。他的行文立脚点不是炼金术的存在，而是炼金术的成功。换句话说，我是相信炼金术的存在的，事实上它确实存在，因为从古至今都有从事这个“行业”的人，也有关于它的记录。但是成功与否就没人能说明，炼金术真的使人长生不老过或者真的炼出过金子吗？这一点很可疑。而且我还怀疑第一章其实是中国人写的，理由是毫无翻译过来的文字那种生涩感，并不是说翻译的多好，而是根本给我的感觉就是一个中国人的口吻，提到中国的一些东西也都是操着那东西是自家的那种感觉的腔调。其实大家都知道，炼金术就是现代我们称为化学的学科的前身，而古代被称为巫师的人，其实可能就是早期的医者与化学家。达芬奇可能就是其中的一员。我更感兴趣的实际上是欧洲的巫术和日本的阴阳术。欧洲的巫师也是确实存在的，至少中世纪烧死巫师的史实摆在眼前，且不说那些巫师是真的干活还是假的干活。另一项共同点也一直让我好奇，为什么中国的五行学说和欧洲的四元素说如此相似。看来人类早期对火水风土的好奇都是一样的。人间所有被称为迷信或不迷信的东西，对我来说都只是知识。

2、人类历史真是件不可思议的事情，那么多的愚昧与智慧紧密地拥抱在一起，象一对恋人一样旋转到今天，并继续头晕目眩地持续下去。你不能将巫术从艺术的身世中剥离出去，也不能将炼金术从科学的历史中扫地出门。当你接受智慧与科学的时候，也只能接受它们源于愚蠢与骗术的卑贱身世（所在你还是原谅自己曾经干过的那些蠢事吧）。炼金术，正是一场让人百感交激的持续数千年的大骗术。英国哲学教师、思想史博士彼得·马歇尔在所著的《哲人石：探寻金丹术的秘密》一书中，追寻了中国、印度、埃及、伊斯兰世界、欧洲的炼金术历史。让人深思的是，除了欧洲之外，各大文明在几乎文明早期就发明并发展了炼金术，中国道家的炼丹（内丹与外丹），印度的金丹术以及密宗那以性为炼丹的宗教方式，印度的金字塔、赫耳墨斯炼金术，伊斯兰炼金术等，发展出后来欧洲完备的的哲人石。炼金术是什么呢？是将水银、硫、锑等贱金属化合为黄金，或者化合为一种“万应灵药”以将贱金属变为黄金，或者化合出长生不死甚至升仙的“还丹”，而这些，统称为“哲人石”，欧洲人说哲人石既是指一种万能的“万应灵药”，又是指炼金术。许多历史上的智者与炼金术士都明确知道，用水银、硫等贱金属是不可能提炼出黄金或者长生不老药的，“阿拉伯人的亚里士多德”伊本·西拿就写道：“我不否认一定精度的模仿可以达到以假乱真的程度，但对我来说从来就不清楚嬗变的可能性。我确实认为这根本不可能，因为无法将一种金属化合和变为另一种化合物。通过感官感觉到的那些性质可能不是区分不同金属的差异，而只是一些偶然事件或结果，真正特殊差异是未知的。如果一个事物是未知的，那任何人怎么可能产生或破坏它呢？”对此，我深表赞同，炼金术是将物质加速时间进程，到了一个极致之后，这种时间加速过物质会产生质的变化，并且可以延缓生命的时间——这听起来颇有博尔赫斯小说的魅力（事实上彼得·马歇尔的这本著作可以当作一本博尔赫斯小说集来阅读，也可以从中发现帕维奇《哈扎尔辞典》式的妙想），但是，理论的乌托邦不曾在真实生活中实现过，尤其是这种违反“物性”的乌托邦。那么为何数千年来那么多人迷恋于炼金术呢？两个原因，无知与贪婪。其实这两者是一回事，无知之树会结出贪婪之果。一个研究过或了解过科学史的人，或者对化学知识有所了解的人，怎么可能会被炼金术所遇弄？而在知识普及不够的时代，放弃贪心者也不会相信炼金术。黄金是普通人所贪心的，不用去开采、经商或购买，只用不值钱的贱金属加点“万应灵药”或不加，经过许多次加热后就可以得到黄金，这是多么诱人的事，没有几个人能经得起这种诱惑，那么，为何炼出黄金的骗局还是屡试不爽呢？或者因为炼金术士们加入的“万应灵药”正是金粉，所以会“成功”。而那些在自己的实验室中加油了一辈子也没折腾出黄金来的人呢？他们是乐观者：或者因为配方比例不对，或者因为自己内心不够纯洁，或者因为天气不对，或者因为星相不配... 整部炼金术史就是一部失败史，也是一部“乐观史”。在黄金的诱惑之下，炼金术，就一次次地以失败的化学实验或骗局的面目出现。而长生不老也是炼金术的“东方重心”，西人务实，只要炼出黄金就罢了，东方人务玄，非要长生不老立地升仙，这个任务可比炼出黄金更为困难，但是，中国的道家数千年地炼丹，当外丹确实实是毒药之后，如果改为炼内丹。而印度式和密宗式的炼金，到了后来则放弃地黄金的梦想，将炼丹弄成了淫乱，在它们的解释中，男女之间的性交就是炼丹（这种炼丹更是人人喜欢啦，人人都想做炼金大师）。这更显得可笑：既享受了性爱，又可以长生不老。但历史一再证明，就象西人从未炼出黄金或哲人士一样，东方人也没有谁炼丹就长生不老或立地升仙了。相反，不管是东方还是西方，都因为炼金术搭进了无数的健康、金钱与性命。从本质上讲炼金术是极度

《哲人石》

可笑的思想与实践，它分为实践炼金术、哲学炼金术与神秘炼金术，但是，这些炼金术却改变了历史——从中产生了化学与理性。中国四大发明之一的火药，就是中国的炼金术士们在炼丹中无意间配制出来的。而在西方的炼金史上，也无意地发明了许多事物，保持牛顿的科学理性与引力理论，都源于炼金术。经济学家凯恩斯认为“牛顿并不是理性时代之第一人。他是最后一位大法师。”而彼得·马歇尔则认为：“也许科学史上最大的讽刺就是：科学史上最受尊重的著名人物，理性和客观科学家的典范，把他一生的大部分时光投入到炼金术而不是其他学术追求之中。”而最后一个讽刺则是：这最后一位大法师对引力的理解只有通过炼金术研究才成为可能，他创建了机械的和还原论的科学，而这一科学却迫使炼金术进入停滞不前的状态，最终转入了地下。炼金术客观上催生了理性与科学，这是它的贡献，但这种贡献并不能说明它的伟大，只能说明它的可笑。更可笑的是，到了二十世纪之后，在原子技术发展到一个高度之后，炼金术又复仇般的卷土重来了，甚至连最早研究核弹的德国纳粹，也中过炼金术的骗局。而二十世纪科学清明的天空下，炼金术的黑烟再次四处随风飘扬。只要人类仍然无知，只要人类仍然贪婪，炼金术，就不会有绝迹的那一天，它的存在正是人类无知与贪婪的象征，因为在今天科学与理性已不需要从炼金术那里获得什么了。如果你还相信炼金术，那就是你仍然无知或梦想长生不老。彼得·马歇尔在考察过印度之后，写道：“哲人石是否只是完美智慧的一个象征”？事实是如此：哲学石或炼金术只是一个比喻，但如果你将这个比喻进行实践，那就成了愚蠢——但历史一直在愚蠢中行进，所有宗教（尤其是佛教），不正是将比喻当成了事实去追求吗？所以炼金术一直与宗教有着密切的关系，所以今天的炼金术，只能寄在宗教的皮袍之内。时间不死，人类的愚蠢也永不会断绝，所以你要相信：民众，在绝大多数时候是可以愚蠢的，甚至是用来愚弄的。

《哲人石》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com