

图书基本信息

书名：《彩图科幻百科》

13位ISBN编号：9787542824035

10位ISBN编号：7542824031

出版时间：2003-7

出版社：上海科技教育出版社

作者：约翰·克卢特

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

本书以10年为一阶段，对科幻文学及其各种形式（包括小说、杂志、连环漫画、电影和电视）的发展历史进行了权威性的全面回顾，对各阶段给科幻文学发展带来重大影响的事件作了引人入胜的分析和介绍。100多位享誉国际的科幻小说作家及其创作成果——展现在读者的面前。科幻小说从17世纪雏形粗具一直到今天走向成熟的历史清晰可见。这是一本独具特色、堪称无双的参考性工具书。它为读者提供了一次次令人惊叹不已的历险体验，带着你穿越时空，在奔向光辉灿烂梦想的同时，也清醒地认识到现实对人的讽刺。

科幻的历史并不很长，正式追溯起来，也就是从19世纪开始。本书为求先声夺人，上来第一章竟是“展望未来”，先谈新的东西，后面七章才娓娓从头道来：“历史背景”、“影响较大的科幻杂志”、“主要作家”、“经典作品”、“插图作品”、“电影”、“科幻电视”。仅仅这八个标题就已经足以将喜欢科幻的人迷得神魂颠倒，等翻到里面的内容，更是目迷五色，因为插图众多，图文的安排又让人心旌动摇。毕竟是DK的出品--想想他们那些多媒体百科光盘吧——只是这次印在铜版纸上而已。长期以来，我们对“科幻”一直抱着坚定不移的误解--将它看成“科普”的一部分。此书可以帮助读者大开眼界，看到国外的科学幻想能给读者带来了多少惊喜！虽然定价贵了一些，但是拥有本书、阅读本书，绝对是超值享受。

本书是一本展现二十世纪人们关于未来想象的读物。书中全面介绍了二十世纪科幻小说的演变科幻电影和科幻电视的经典作品。科幻小说作家不是未来学家，关于他们的作品，重要的并不是猜测正确与否，而是猜测过程给人们带来的激动、兴奋和惊。

这里选刊的是科幻小说《死亡迷宫》的封面，作者菲利普·K·迪克是上个世纪美国知名的科幻作家。在这部作品中，作家对人们在地球以外星球上的生活做出了大胆想象。在另一个星球上，几个主人公发现自己正在一个象棋盘一样的宫里越走越远，这些星球充满了不安全因素，然而主公却都有机会存活下来，并能找到属于自己的位置。

作者简介

作者：(英国)约翰·克卢特(Clute J.) 译者：陈德民 魏华 罗汉 等

书籍目录

序言第一章 展望未来 19世纪：威力巨大的机器 20世纪最初10年：未来的城市 20世纪10年代：空中帝国 20世纪20年代：大众交通 20世纪30年代：灿烂的梦想 20世纪40年代：原子时代 20世纪50年代：飞碟 20世纪60年代：梦想和理想 20世纪70年代：太空中的生命 20世纪80年代：玻璃罩下的生活 20世纪90年代：持续的能源第二章 历史背景 科幻文学雏形 1800-1899工业时代 失落的世界 科幻小说的演变 1900-1909：光辉灿烂的未来 未来战争故事 1910-1919：世界大战 阴云密布的世界 1920-1929：战争的后果 科学和发明 机器人、人形自动机器人和半机械人 1930-1939：萧条的10年 讽刺的利刃 时间旅行 可能世界 1940-1949：全球冲突 未来历史故事 1950-1959：白银时代 世界末日以后 1960-1969：虚构即事实 会思考的机器 宇宙飞行 1970-1979：探视内心 性别角色 1980-1989：新的开端 网络朋客 它们来自外层空间 1990-1994：面临新世纪 红色行星第三章 影响较大的科幻杂志第四章 主要作家第五章 经典作品第六章 插图作品第七章 电影第八章 科幻电视术语索引致谢

媒体关注与评论

书评本书对科幻小说发展的各个方面以每10年为一阶段进行权威性的全面回顾，包括小说、杂志、连环画、电影和电视。附有插图的重点章节，介绍100多位享誉国际的科幻小说作家，对他们的创作成果进行了全面介绍，并附有作品目录。独特的年表，概括了科幻小说从17世纪雏形初具一直到今天，走向成熟的历史。系统全面的索引，科幻电影从早期尚处于无声电影阶段的《月球旅行》，到今天采用各种令人赞叹不已的最新技术拍摄的影片，悉数收载；电视系列片《胡博士》到《星际旅行》一应俱全。

精彩短评

- 1、书中对于科幻小说书名的翻译有问题
- 2、作为资料库比较完备。
翻译惨不忍睹。
- 3、翻译so so
- 4、旧得不行了！内容也一般！有这闲钱不如去买一套科幻之路！
- 5、非常好的SF百科。
- 6、我买了这本书 我是败类！没有185那么贵~好像蛮便宜！就是有点旧！大概是箱底货~~
- 7、图片很丰富,资料也很全,适合做教学的参考资料。
- 8、DK出的很不错，总结了不同时代（截至90年代）的科幻主题、主要作家与代表作品。不知道是不是因为翻译年份太早，很多作品名跟现在流行的不一样，得猜着点。不如大家猜猜看，《海里的火》是哪本书。
- 9、百科
- 10、有点过时，不过这种书终究会过时的。
- 11、去一星是为了它没讲索耶
- 12、虽然价格贵了一点，但还是非常值得。
- 13、额，真的好贵，价值性对于有些人很小有些人很大。
- 14、文字内容再丰富点就好了。
- 15、还没买过百科，这是第一回，很高兴。不过里面的翻译.....与主流搭不上线.....
- 16、尚可，翻译的书名多有种微妙的困惑~
- 17、幻想需要一个基准点，从来就没有一个幻想的凭空出来的，如果确实世上存在着独裁者，那么《1984》也就决不是胡说八道了。从巨大的飞行器到对于能源使用的矛盾，科幻小说揭示的出了是绚丽的未来，它还永远的显示着我们当下所面临的一切——无论是美好还是罪恶。
- 18、基础知识
- 19、对于中国的科幻迷来说，这本书是一份顶级装备，也是一场灾难。
这本书将西方科幻从无到有，从弱到强的各个阶段进行了系统而周详的梳理，不愧百科全书称号。其中对作家、作品、历史背景、杂志、电影、电视的分门别类，使得本书极具收藏和查阅的价值。可以说是科幻小球们立志成为专业科幻迷的进阶书。
不过，以上赞誉都是针对原著。对于中文读者来说，这本翻译巨烂的书更像是一场灾难。
可以断言，本书译者完全与科幻绝缘，而且很没有诚意。文中涉及的许多书籍，其实已在国内出版，在国内科幻界也已存在约定俗成的中文名称，可是译者仍然丧心病狂地自作主张地进行翻译（往往是直译）。例如海因莱因的《星船伞兵》，被翻译为《星际飞船警察》，戴维·布林的《提升之战》则被自作聪明地意译为《推动社会进步的战争》。只要有耐心看下去，你会发现在这本书里这样公然侮辱科幻迷智商的错误比比皆是。
我的感觉是，书是好书，值得收藏。不过要珍爱生命，远离蹩脚翻译。
书是大部头，图文并茂，质量不错。
- 20、虽翻译捉急，但骨灰必备
- 21、大量错误。连星球大战都不知道的编辑（译者）是可鄙视的
- 22、到处都是令人抓狂的翻译
- 23、翻译不正规，有些参考价值吧。
- 24、很详尽，很适合科幻迷收藏~没看中译本，美亚6刀不到买的原版二手，和新书差不多~
- 25、能不能换一个不那么“少儿百科全书”的译名？
- 26、《科幻小说写作资料汇总》之揭开科幻百科的红头盖！ <http://www.jianshu.com/p/09858d920d94>
- 27、资料虽详，但翻译和科幻圈里约定俗成的名称差异极大，不建议入门使用
- 28、资料性比较强的一本书！叙述不是非常生动。但是对于想了解科幻小说滥觞的人，还是有帮助的。
某些知识理解起来蛮困难
- 29、科幻爱好者必备之物，内容非常全面，就是书中科幻作品名称的翻译是硬伤，不过并不影响阅读，书中的图片非常多。书的出版时间比较早，可能在仓库里放了有些久了，封面有些灰，不过一擦就

掉了，书里面是崭新的。

30、翻译的不好

31、毫不用心的翻译。Alien和ET都翻译成外星人，Star War翻译成星际战争，说卢旺达内战死了数千人。题材原作五星，翻译要扣两星

32、书展五十块 挺一般的

33、这本书好沉=_=

34、如果你没有条件看英文原版，这个版本则是科幻迷必备。虽然一些人命、书名翻译的和现在通用的不一致，但，这是多年前出版的，所以不能强求，毕竟很全面

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com