

# 《数字电视制作》

## 图书基本信息

书名：《数字电视制作》

13位ISBN编号：9787810583329

10位ISBN编号：7810583328

出版时间：2001-12

出版社：上海大学出版社

作者：陈犀禾

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《数字电视制作》

## 内容概要

本书以数字电视的制作过程为主线，按拍摄和捕获、编辑和特技、压缩和输出三大部分讨论数字电视制作过程中的技术和艺术问题。本书重点是解决数字电视制作过程中的操作实践问题，兼顾视频技术和数字电视的基本原理。

本书可作为大专院校电视制作和编辑专业教材，也可作为有关专业工作者的参考用书。

# 《数字电视制作》

## 书籍目录

第一部分 拍摄和捕获 第一章 摄像 1.1 摄像机 1.2 镜头 1.3 视频信号的格式 1.4 拍摄技术 第二章 照明 2.1 照明原理 2.2 照明技术 第三章 声音 3.1 声音的原理 3.2 音响设备 3.3 音响和音乐 第四章 数字合成拍摄 4.1 工作机制 4.2 布景制作技术 4.3 拍摄技术 第五章 计算机和捕获平台 5.1 计算机平台 5.2 CPU 5.3 操作系统 5.4 总线平台 5.5 数据的储存 5.6 捕获卡 第六章 视频捕获 6.1 捕获前的准备 6.2 捕获设置 6.3 捕获和评估 第二部分 编辑和特技 第七章 项目和文件管理 7.1 文件管理 7.2 项目管理 第八章 编辑窗口 8.1 时间标尺视窗 8.2 其他窗口 第九章 视频编辑 9.1 素材窗口的编辑模式 9.2 精剪窗口的编辑模式 9.3 时间标尺窗口的编辑模式 9.4 链接 第十章 声画编辑 10.1 音频素材窗口 10.2 视频的声音编辑 10.3 声音特技 第十一章 基本特技 11.1 素材特技 11.2 滤镜 11.3 过渡 11.4 标题 第十二章 高级视频特技 12.1 运动 12.2 色键合成 12.3 变形 第三部分 压缩和输出 第十三章 数字视频的Codec 第十四章 录像带 第十五章 CD—ROM 第十六章 Internet电视 第十七章 DVD

# 《数字电视制作》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)