

《高考音乐强化训练》

图书基本信息

书名：《高考音乐强化训练》

13位ISBN编号：9787540443597

10位ISBN编号：7540443596

出版时间：2009-10

出版社：湖南文艺出版社

作者：黄洋波

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《高考音乐强化训练》

内容概要

《高考音乐强化训练:基本乐理卷(第5版)》围绕基本乐理高考的内容与范围从四个方面做了较详细的阐述。第一部分系统介绍了基本乐理高考的内容与范围;第二部分着重研究、探讨了基本乐理高考的基点、重点、难点,介绍了掌握基点、突出重点、攻克难点的方法;第三部分全面分析、比较了基本乐理高考的各种题型。深入剖析了该科目考试的内容与形式;第四部分大量选编了近年来各院校有代表性的基本乐理高考试题,为考生提供了大量的实用性极强的资料,通过对这些试题的练习与分析,可提高考生的应试能力。

书籍目录

前言

一、基本乐理高考的内容范围

- (一) 音的产生与特性
- (二) 音级名称与音高关系
- (三) 五线谱记谱法
- (四) 节奏与节拍
- (五) 音乐中常用的记号与术语
- (六) 音程
- (七) 和弦
- (八) 调式调性的概念与调式的类型
- (九) 调号、调性及其关系
- (十) 调式中的音程与和弦
- (十一) 怎样分析旋律的调式、调性
- (十二) 移调与译谱的方法

二、基本乐理高考的基点、重点、难点

- (一) 基本乐理高考的基点、重点、难点分析
- (二) 掌握基点、突出重点、攻克难点

三、基本乐理高考题型比较与分析

- (一) 不同题型的乐理试卷比较与分析
- (二) 同一内容不同题型的乐理试题比较与分析

四、部分院校高考乐理试题选编

中央音乐学院招生考试乐理试题

上海音乐学院招生考试乐理试题

中国音乐学院招生考试乐理试题

武汉音乐学院本、专科招生考试乐理试题

武汉音乐学院作曲、理论专业招生考试乐理试题

星海音乐学院招生考试乐理试题

首都师范大学音乐专业招生考试乐理试题

华中师范大学音乐专业招生考试乐理试题(A卷)

华中师范大学音乐专业招生考试乐理试题(B卷)

广东省音乐(师范)联合招生乐理试题(A卷)

广东省音乐(师范)联合招生乐理试题(B卷)

成人高等学校音乐专业专升本全国统考乐理试题(A卷)

成人高等学校音乐专业专升本全国统考乐理试题(B卷)

湖南省2000年普通高校音乐专业招生考试乐理试题(A卷)

湖南省2000年普通高校音乐专业招生考试乐理试题(B卷)

湖南省2001年普通高校音乐专业招生考试乐理试题(A卷)

湖南省2001年普通高校音乐专业招生考试乐理试题(B卷)

湖南省2002年普通高校音乐专业招生考试乐理试题(A卷)

湖南省2002年普通高校音乐专业招生考试乐理试题(B卷)

湖南省2003年普通高校音乐专业招生考试乐理试题(A卷)

湖南省2003年普通高校音乐专业招生考试乐理试题(B卷)

湖南省2004年普通高校音乐专业招生考试乐理试题(A卷)

湖南省2004年普通高校音乐专业招生考试乐理试题(B卷)

湖南省2005年普通高校音乐专业招生考试乐理试题(A卷)

湖南省2005年普通高校音乐专业招生考试乐理试题(B卷)

湖南省2006年普通高等学校招生音乐专业考试音乐基础理论试卷(A)

《高考音乐强化训练》

湖南省2006年普通高等学校招生音乐专业考试音乐基础理论试卷（B）
湖南省2007年普通高等学校招生音乐专业考试音乐基础理论试卷（A）
湖南省2007年普通高等学校招生音乐专业考试音乐基础理论试卷（B）
湖南省2008年普通高等学校招生音乐专业考试音乐基础理论试卷（A）
湖南省2008年普通高等学校招生音乐专业考试音乐基础理论试卷（B）
湖南省2009年普通高等学校招生音乐专业考试音乐基础理论试卷（A）
湖南省2009年普通高等学校招生音乐专业考试音乐基础理论试卷（B）

五、乐理试题参考答案

附录

湖南省2010年普通高等学校招生音乐专业考试音乐基础理论试卷及参考答案（A）
湖南省2010年普通高等学校招生音乐专业考试音乐基础理论试卷及参考答案（B）
湖南省2011年普通高等学校招生音乐专业考试音乐基础理论试卷及参考答案（A）
湖南省2011年普通高等学校招生音乐专业考试音乐基础理论试卷及参考答案（B）
音乐常识考试复习题
最新全国音乐专业招生院校网址及招生办电话
湖南省2011年普通高等学校招生音乐专业考试大纲

章节摘录

插图：作为音乐学科的一门基本知识和基础理论课，基本乐理的内容是非常丰富的，其中主要包括：音与音级的概念、五线谱记谱法、节奏、节拍、音程、和弦、调式调性、调式变音、调式交替、转调与移调、常用记号与术语、装饰音、旋律知识等。各种版本的基本乐理教材，其内容范围基本上是一致的，但在内容的编写形式、方法和顺序上，多有不同，各具特色。目前，我国各专业学校所采用的及书店所能买到的各种版本的基本乐理教材。主要有以下几种：《音乐基本理论》：这是前苏联音乐理论家N.斯波索宾编著的，是一本以民间和古典音乐为基础、内容较为全面、编写较为系统的教科书。本书不但一直被作为基本乐理教学的参考教材而且它的基本观点和内容编写形式，对我国编写具有民族特色的基本乐理教材，具有重要的参考和借鉴价值。《音乐理论基础》：这是中央音乐学院李重光先生为中央音乐学院附属中等音乐学校编写的教材。本书作为我国著作家自己编写的具有民族特色的基本乐理教材，已被很多专业学校，特别是中等专业学校和高等音乐系（科）广泛使用。它所编入的内容比较丰富，不但把N.斯波索宾的《音乐基本理论》所包括的内容纳入其中，而且在调式调性的论述中，重点突出了以五声音为骨干的民族调式；在记谱法方面又专门介绍了简谱和工尺谱的有关知识。从而加强了本书的民族性和实用性。《基本乐理》：这是天津音乐学院缪天瑞先生编著的一本教科书。该书在编写内容和形式上有其自身的特点，其基本内容的讲述及谱例的分析，是以我国民族民间音乐材料为基础的。每章的后面都编有相应的书写和视唱练习。全书共分为三个大单元：第一单元讲述最基本的音的高低、音的长短、音的强弱、拍子关系及记谱法等有关知识；第二单元讲述大小调式、民族调式、音程、转调与移调；第三单元讲述曲式学、和声学和音响学等常识。与上述两本书相比，这个单元的内容是本书的独到之处。《基本乐理教程》：这是武汉音乐学院晏成全、童忠良、钟峻程合著的音乐自学书籍。本书的特点是较为系统地讲述了近现代乐理知识和中国古代乐理知识，并在附录部分选编了部分音乐院校乐理入学试题及习题与试题选答。此外，高等教育出版社出版的卫星电视教育音乐教材《基本乐理》，以及其他版本的乐理教科书。包括部分以问答形式编著的乐理参考书，如黄本固先生的《音乐基本理论问答》等，都是基本乐理方面的专著，都可作为考生学习基本乐理知识的参考教材。

《高考音乐强化训练》

编辑推荐

《高考音乐强化训练:基本乐理卷(第5版)》：普通高等学校招生音乐专业考试大纲最新全国音乐专业招生院校网址及招生办电话

精彩短评

- 1、赞，书不错
- 2、非常不错的一本书，针对性非常强，内容丰富，深入浅出，作为高考辅导书还是不错的
- 3、书是正版的，很实用，包装很好，发货很快，物美价廉，不足之处就是物流慢了点*
- 4、艺术生高考一般都选择这本书，内容不错，我也是都给选择这本书
- 5、买很多了，一如既往地好
- 6、很好的一本书，是老师帮忙推荐的·值得一购·讲得很详，质量也很好，不错·
- 7、试卷部分还行，就是乐理知识太简单了！
- 8、这是一本综合的书，理论性比较强，可以考验自己学的怎么样
- 9、就还可以
- 10、很好的书，写得非常详细，而且是新版的~
- 11、买回来才知道内容对我来说浅了，不过还是可以以后教学生用的，呵呵
- 12、印刷也比较清晰
- 13、学生很喜欢，讲解很系统！
- 14、为了自学练习用的总体还可以就是纸薄了点....
- 15、内容没问题 但感觉纸张不怎么样
- 16、后面的题目是比较有价值的，内容排版升级也没大变化，需要更多的图片，或者其他的形式，这样稍微有些闷
- 17、经常用的书很好的
- 18、书很正~十分好！~
- 19、我拿到的书为什么有一股熏人的刺鼻气味啊？不知道是油墨还是纸张散发出来的气味，让人看书都影响心情。
- 20、艺考音乐理论必读
- 21、对音乐生有一定的帮助
- 22、朋友介绍的额 很好
- 23、各期望的一样，满意！
- 24、乐理浅显易懂，适合初学者
- 25、买了很多本了，从第一版到第七版，学生都用。反应很好。建议：能否多加入一些其他音乐学院的试题？
- 26、很好。乐理知识基本都有。往年的卷子也收录到2011的了。以前版本的错误也改了。很好
- 27、当当的书送货快、货好
- 28、实用性强。相较于其他版本的乐理学习书，该书算是专业类比较通俗易懂的了，只是后期调式往后的部分写的不深不甚详尽，若无老师指点，自学是很难理解的。排版上稍有些问题，对于乐理，该书前期部分用了很多页面详细写一下小的知识点，而这些知识点对于专业类考试来说只是很小很小的一部分，占分比例也极小。反倒是最后从调式开始都是大比分占值。应尽量再描述得易懂些就更好了。但总的来说还是我个人想比较其他专业学习乐理的书籍中较为喜欢的一本乐理学习书
- 29、同学是音乐特长生，于是帮她买的~~~然后自己也看了一两章，觉得内容挺全的。
- 30、书蛮不错，值得买
- 31、高考用书。正版，价格比书店便宜。很好
- 32、昨晚拍的 今天就到了 太给力了!
- 33、给老妹买的 老妹很喜欢
- 34、感觉书很旧很脏，不过质量还行，没有想象中的好

章节试读

1、《高考音乐强化训练》的笔记-第2页

乐音有音高（音的高低）、音值（音的长短）、音量（音的强弱）、音色（音的色彩）等四种特性。真是同情你们要考这本书的孩子。这本书充分体现了面对自己学业要马上考试时视死如归的气氛。以及如何把乐理处理得比数学更加boring与不为什么。

《高考音乐强化训练》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com