

# 《三个月冲刺中央美术学院95+5分解密》

## 图书基本信息

书名：《三个月冲刺中央美术学院95+5分解密》

13位ISBN编号：9787807498230

10位ISBN编号：7807498234

出版时间：2009-6

出版社：江西美术出版社有限责任公司

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《三个月冲刺中央美术学院95+5分解密》

## 前言

随着一年一度的艺术高考大幕的拉开，全国各地超过4万的考生纷纷涌向考场，向着中央美术学院这所艺术圣殿冲刺，激烈的竞争犹如行走于独木桥般艰辛。面对这样庞大的考生队伍，要想考上并脱颖而出实属不易。那中央美术学院真的如此难考吗？许多人会认为这一定需要长期艰辛而执著的训练，但对于有一定美术基础的考生来说，只要安排好并抓紧最后三个月的时间，做到一环紧扣一环的合理训练，也是能够考取中央美术学院的，悟性较好或在最后关头找到窍门的考生甚至还能拿到高分。如何在三个月这样短短的时间内得到快速的提升呢？首先，考生要在强大压力下克服浮躁的心理，对自身的情况应有所了解。每一位考生的特点及长项都不一样，每个人的敏感点都不相同，在面对训练中的不同对象写生时敏感点也不一样，因而需要针对每一位考生的特点、水平而量身制定一个训练计划。通常来讲大致分为三个阶段，（1）初级阶段，考生无论是基础好坏，初级阶段是最重要的，它将让考生建立起正确的方法论和好坏的评判标准，有了这个才有可能进入下一阶段。（2）基本功、深入能力的把握。（3）宏观把握整体，灵活机动适应考场。有考生问：有没有巧学、巧练的方法以及迅速提升的捷径？不是没有，而是一定要在好坏的评判标准上下功夫，然后是注意学习时不要贪多，要学会将问题分解化、具体化，落实到某个具体的问题上去解决。只要理解了、悟到了，就会既轻松又有效，使手头功夫在短时间内得到迅速提升。合理的训练安排能促使考生更好地迈向中央美院，但记住不要只低头拉车，也要抬头看路。有相当一部分考生不知道中央美院的考试要求，带着盲目性煞费苦心地训练着，自以为稳操胜券，考试结果却不尽如人意，因此要做到知己知彼。中央美院的考试专业大致分为造型专业、设计专业、国画专业等类别，其中造型专业主要考色彩头像、素描半身像、速写和创作。设计专业主要考平面设计、立体构成（建筑）、设计素描和设计色彩。国画专业主要考素描半身像、速写、书法和创作等。考生还要了解清楚中央美术学院近几年常考的考题类型大致有哪些。通常来讲中央美院每一科的最高分为95分左右，但有人疑惑为什么中央美术学院评分有95分+5分？考上单科高分的评分标准是怎样的？美院评分一般对每一科前三名都会+5分计入总分。拿单科的高分难度较大，需要扎实严谨的基本功，在单科中考生的整体把握能力、刻画深入能力、调整能力、黑白灰的处理能力，对形象、形体、结构的理解能力都需要一一验证在你的试卷当中，缺一不可。

# 《三个月冲刺中央美术学院95+5分解密》

## 内容概要

《三个月冲刺中央美术学院95+5分解密:色彩静物》内容简介：合理的训练安排能促使考生更好地迈向中央美院，但记住不要只低头拉车，也要抬头看路。有相当一部分考生不知道中央美院的考试要求，带着盲目性煞费苦心训练着，自以为稳操胜券，考试结果却不尽如人意，因此要做到知己知彼。中央美院的考试专业大致分为造型专业、设计专业、国画专业等类别，其中造型专业主要考色彩头像、素描半身像、速写和创作。设计专业主要考平面设计、立体构成（建筑）、设计素描和设计色彩。

# 《三个月冲刺中央美术学院95+5分解密》

章节摘录

插图：

# 《三个月冲刺中央美术学院95+5分解密》

## 编辑推荐

《三个月冲刺中央美术学院95+5分解密:色彩静物》：状元示范作品、解密重点难点、冲刺美院必备。  
美术高考全国单科第一名

# 《三个月冲刺中央美术学院95+5分解密》

## 精彩短评

- 1、很好，只是收到时下雨，有点湿，希望下次能包装好哦，加油
- 2、能否便宜一点25¥？
- 3、很有参考价值，特别是第一幅，画的非常好，值得学习和临摹

# 《三个月冲刺中央美术学院95+5分解密》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)