

# 《全国古筝演奏考级作品集》

## 图书基本信息

书名：《全国古筝演奏考级作品集》

13位ISBN编号：9787539630083

10位ISBN编号：7539630086

出版时间：2008-5

出版社：安徽文艺

作者：王中山 编

页数：67

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《全国古筝演奏考级作品集》

## 内容概要

《全国古筝演奏考级作品集(第2套):第9级》虽然不是音乐艺术院校的教学大纲,亦非一般性的古筝普及教材,但仍依据由简至繁、由浅至深的原则进行编选。结合古筝这件乐器自身的特点,本着传统民间乐曲与现代创编作品并重的理念,每一级里都较为充分地体现了对这两方面的考量。而且,从继承与发展的角度出发,在中低级别适当加大了传统民间筝曲的分量,在较高级别里则增强了现代创编作品的比重,加之增加了一定数量的练习曲,使第二套教材的内容更为宽泛、丰富;亦使考级方式更为灵活、更易操作。

# 《全国古筝演奏考级作品集》

## 书籍目录

前言古筝演奏考级要求练习曲(一)练习曲(二)练习曲(三)林冲夜奔草原英雄小姐妹木卡姆散序与舞曲黔中赋钢水奔流台湾儿女的心愿(又名《心愿》)长相思长安八景井冈山上太阳红秋夜思附录：指法符号表

# 《全国古筝演奏考级作品集》

## 章节摘录

插图：古筝演奏考级要求第一级一、初步了解古筝的乐器结构和各部分名称，熟悉五声音阶的弦位排列。二、正确掌握古筝的演奏姿势和基本指法。三、能用较正确的手型和指法完整演奏本级别规定的曲目。四、必须选择《全国古筝演奏考级作品集》第一级中的一首练习曲、一首带 标记的规定曲目和一首不带 标记的自选曲目；对考生选择的乐曲两首均为规定曲目的予以鼓励。五、必须背谱演奏练习曲和乐曲。六、主考老师可根据实际情况，要求考生从乐曲任一段落开始或终止。第二级一、对古筝最基本的弹奏手法，如“托”、“抹”、“勾”、“打”等，能正确掌握并熟练运用于演奏之中。二、在演奏中能正确区分“揉”、“按”、“滑”、“颤”等不同的按压技法，并尽量准确、到位。三、熟悉D调各音区的音高和弦位。四、必须选择《全国古筝演奏考级作品集》第二级中的一首练习曲、一首带 标记的规定曲目和一首不带 标记的自选曲目；对考生选择的乐曲两首均为规定曲目的予以鼓励。五、必须背谱演奏练习曲和乐曲。六、主考老师可根据实际情况，要求考生从乐曲任一段落开始或终止。第三级一、进一步掌握弹奏技法中“快四点”、“花指”、“大撮”、“小撮”等基本弹奏方法，并能用较好的音色体现出来。二、左手按压技法在保证准确到位的同时，注意乐曲地方风格的表现，尽可能体现出传统筝曲的韵味特点。三、适当提高乐曲的音乐表现技巧，并使之与乐曲中的提示相符。四、必须选择《全国古筝演奏考级作品集》第三级中的一首练习曲、一首带 标记的规定曲目和一首不带 标记的自选曲目；对考生选择的乐曲两首均为规定曲目的予以鼓励。五、必须背谱演奏练习曲和乐曲。六、主考老师可根据实际情况，要求考生从乐曲任一段落开始或终止。

# 《全国古筝演奏考级作品集》

## 编辑推荐

《全国古筝演奏考级作品集(第2套):第9级》由安徽文艺出版社出版。



## 《全国古筝演奏考级作品集》

- 41、不知道怎的，有几张脱页了，其他还好。
- 42、古筝教学书籍
- 43、解释得较详细，对一些指法做了更改。
- 44、在用此书 版本是考级需要的 清晰
- 45、这个快递不好使。
- 46、老师推荐的，正在学习，据说是经典教程之一
- 47、速度快 是正版 很好
- 48、东东不错，折扣再大些更好。

# 《全国古筝演奏考级作品集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)