

《静物素描-中国美术学院名师指导》

图书基本信息

书名：《静物素描-中国美术学院名师指导》

13位ISBN编号：9787807464556

10位ISBN编号：7807464550

出版时间：2008-8

出版社：广西美术出版社

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

一个网站去年一次无意间，我浏览到了中国美术学院吴越画室的网站。网站网页设计典雅而富有文化气息，打开后其内容琳琅满目，有画室规章制度、师生作品展示等，特别让我惊讶的是连办学的相关证件都展示出来了，这让我对其工作认真负责的态度留下了深刻的印象。鉴于其丰富的教学经验和杰出的教学成果，我有意与之编一套美术高考教学书，奉献给全国广大的美术考生。一位校长认识了吴越画室法人代表兼校长杨超凡，我才发现他有着“超凡”的经历。他自2001年考取中国美术学院视觉传达专业开始，就一边在校读书，一边办画室，在此之前，他已经在湖南老家办了一年美术高考辅导班。本科毕业之后，在中国美院任教，是中国美术学院影视艺术研究中心成员、杭州市漫画家协会会员，师从油画系崔小冬老师读油画研修班，曾在多家动画公司担任导演、艺术总监等职位，获得多个书画大赛金、银奖，有多幅作品收藏于日本等国，可谓能量充足、经历丰富的传奇人物，恰如其名！一间画室吴越画室坐落在中国美术学院象山校区北门前200米处，由中国美术学院教师创办于2001年，经过工商注册，拥有法人代表和具有法律效力，具有办学资格认证，出版过数本专业美术高考教材。画室总面积近2000平方米，由20多位来自中国美术学院的教授、教师、研究生等主教，每年招生200多人，这样的师生结构比例是少见的。画室教学目标明确，教学经验丰富，教学过程认真负责，为各大美院输送了大批的人才。

《静物素描-中国美术学院名师指导》

内容概要

《静物素描》把吴越画室的静物素描的教学成果汇集成册，希望广大的考生朋友能从中学习到一种艺术基础训练的方法，认识中国美术学院的绘画风格，了解艺术创造的客观规律，从而实现自己的梦想！吴越画室秉承了中国美术学院优秀的艺术传统、严谨的教学态度、锐意创新的探索精神，正是在这样的学术大背景下，他们才能为各大美院输送大批人才，让众多学子完成艺术梦想。

《静物素描-中国美术学院名师指导》

作者简介

杨超凡，1982年生于湖南株洲。2001年考入中国美院，同年创办中国美术学院吴越画社。2006年任教于中国美术学院至今。

章节摘录

插图：

《静物素描-中国美术学院名师指导》

编辑推荐

《静物素描》由广西美术出版社出版。

《静物素描-中国美术学院名师指导》

精彩短评

- 1、内容很好，是我想要的，物流速度也很快，总之这家书店不错
- 2、只有前面几幅比较好的，到后面的就线条很粗，也没有步骤，还是觉得对我们初学者来说比较难看懂的
- 3、书里的内容少，画的好的只有那么一两幅。明暗对比不是很强烈！且里面的画大多是用碳条画的，不容易学~~
- 4、概念的**
- 5、这本书整体效果也还可以，在发挥学生个性上还是有一定帮助的。
- 6、刚开始那几张的布纹虽然整体效果不错但有点模棱两可但是后面的还是很赞~

《静物素描-中国美术学院名师指导》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com