

《数字视频合成师》

图书基本信息

书名：《数字视频合成师》

13位ISBN编号：9787504574855

10位ISBN编号：7504574856

出版时间：2009-1

出版社：中国劳动社会保障出版社

作者：张目 编

页数：131

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《数字视频合成师》

内容概要

《数字视频合成师（基础知识）》内容涵盖《标准》的“基本要求”，是各级别数字视频合成师均需掌握的基础知识；其他各级别教程的章对应于《标准》的“职业功能”，节对应于《标准》的“工作内容”，节中阐述的内容对应于《标准》的“能力要求”和“相关知识”。

数字视频合成师国家职业资格培训系列教程共包括《数字视频合成师（基础知识）》《数字视频合成师（国家职业资格四级）》《数字视频合成师（国家职业资格三级）》《数字视频合成师（国家职业资格二级）》4本。

《数字视频合成师》

书籍目录

第1章 职业道德 第1节 职业道德基本知识 第2节 数字视频合成师职业守则和职业素养 思考题第2章 计算机图形图像制作技术基础 第1节 计算机图形图像制作工作流程 第2节 3D CG技术 第3节 特效合成技术 第4节 特殊技术 思考题第3章 电视节目制作基础 第1节 电视概述 第2节 视频记录格式与摄像机 第3节 非线性电视编辑技术 第4节 电视节目中的声音制作 第5节 电视节目制作中的照明 第6节 虚拟演播室技术 思考题第4章 广播电视技术基础 第1节 模拟信号与数字信号 第2节 电视信号 第3节 电视制作中的格式 第4节 网络基本知识 思考题第5章 动画创作人员的技术基础和综合素养 第1节 造型基础 第2节 动画造型设计 第3节 原动画基础 第4节 软件基础 第5节 综合的艺术素养 思考题第6章 法律与法规 第1节 广播电视节目制作经营管理规定 第2节 劳动合同法律制度 第3节 合同法律制度 思考题

第1章 职业道德 第1节 职业道德基本知识 数字视频合成师职业介绍 (1) 职业概况

在文化娱乐产业空前繁荣的今天，影视工业已经成为一门年产值高达百亿元的产业。耗资巨大、制作精良的国内外大片不断涌现，人们的欣赏视野在扩大、欣赏水平在提高，这就使得人们对影视产品的质量要求也在不断提升。在这种情况下，数字视频合成师这一职业在影视制作行业里的地位变得越来越重要。我国影视产能不高、制作水平不高、创意能力不强时，特技合成的职能并不突出，而当下具有专业素养的数字视频合成师已经成为各大影视制作公司争相追逐的紧缺人才。合成在整个影片的制作流程中属于后期制作阶段，数字视频合成师的工作会直接影响最终成品的图像质量及精彩程度。数字视频合成师将各种素材，包括实际拍摄的镜头，虚拟制作的动画、图片、文字、声音等有机地整合在一起，根据分镜头剧本进行再创作，最终产生令人信服的特技镜头。

(2) 职业定义

数字视频合成师的职业定义：运用数字合成软件在计算机平台上对各种影像素材进行叠加、校正、修饰等处理，以及进行特殊视觉效果的设计创作的制作人员。

《数字视频合成师》

精彩短评

1、书不错，价格适中

《数字视频合成师》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com