

《数字视频》

图书基本信息

书名：《数字视频》

13位ISBN编号：9787504572707

10位ISBN编号：7504572705

出版时间：2008-9

出版社：中国劳动社会保障出版社

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《数字视频》

内容概要

《数字视频(DV)策划制作师:基础知识》由中国就业培训技术指导中心按照标准、教材、题库相衔接的原则组织编写,是国家职业技能鉴定推荐辅导用书。书中内容根据《国家职业标准·数字视频(DV)策划制作师》(试行)要求编写,是数字视频(DV)策划制作师职业技能鉴定国家题库命题的直接依据。《数字视频(DV)策划制作师:基础知识》介绍了各级别数字视频(DV)策划制作师应掌握的基础知识、涉及职业与职业道德、摄影基础知识、蒙太奇、计算机基础知识、相关法律法规等内容。

《数字视频》

书籍目录

第1章 职业与职业道德 第1节 职业概述 第2节 职业守则第2章 摄影基础知识 第1节 构图基础知识 第2节 光线基础知识 第3节 色彩基础知识第3章 蒙太奇 第1节 蒙太奇概述 第2节 蒙太奇的类型 第3节 声画蒙太奇 第4节 蒙太奇的艺术功能第4章 计算机基础知识 第1节 操作系统基本知识 第2节 网络基本知识第5章 相关法律、法规 第1节 法与影视法 第2节 《中华人民共和国劳动法》相关知识 第3节 《中华人民共和国合同法》相关知识 第4节 影视著作权

章节摘录

从不同的角度出发，可以对光线进行不同的分类。按光线来源分类，可以将光线分为自然光、人工光和混合光；按光线性质分类，可以将光线分为直射光、散射光；按光线方向分类，可以将光线分为顺光、前侧光、侧光、后侧光、逆光、顶光和脚光；按光线功能分类，可以将光线分为主光、辅助光、轮廓光、环境光和修饰光等。（1）按光源来源分类光源是指能发光的物质。光源大体上可以分为两大类：自然光源和人工光源。1）自然光源。太阳光、闪电等都是自然光源，生物光源也是自然光源的一种（如萤火虫光等）。在影视照明中所指的自然光一般是指太阳光，且外景拍摄的照明主要就是依靠或利用太阳光。2）人工光源。人工光源包括火焰光源和电光源。火是人类文明的象征，文明的发展又带来新的光源，动植物油和矿物油的出现给人类带来各种油灯的光源；电的发现使人类进入现代文明，各种电灯的发明又使人工光源获得了巨大的发展，而摄像照明光源仅是其中的一小部分。……

精彩短评

1、和想象的差不多，国家标准嘛，都是一样的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com