

# 《网页设计制作员（中级）》

## 图书基本信息

书名：《网页设计制作员（中级）》

13位ISBN编号：9787504577344

10位ISBN编号：7504577340

出版时间：2009-10

出版社：中国劳动社会保障出版社

页数：371

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《网页设计制作员（中级）》

## 前言

职业资格证书制度的推行，对广大劳动者系统地学习相关职业的知识和技能，提高就业能力、工作能力和职业转换能力有着重要的作用和意义，也为企业合理用工以及劳动者自主择业提供了依据。

随着我国科技进步、产业结构调整以及市场经济的不断发展，特别是加入世界贸易组织以后，各种新兴职业不断涌现，传统职业的知识和技术也愈来愈多地融进当代新知识、新技术、新工艺的内容。为适应新形势的发展，优化劳动力素质，上海市人力资源和社会保障局在提升职业标准、完善技能鉴定方面做了积极的探索和尝试，推出了1+X的鉴定考核细目和题库。1+X中的1代表国家职业标准和鉴定题库，X是为适应上海市经济发展的需要，对职业标准和题库进行的提升，包括增加了职业标准未覆盖的职业，也包括对传统职业的知识技能要求的提高。

上海市职业标准的提升和1+X的鉴定模式，得到了国家人力资源和社会保障部领导的肯定。为配合上海市开展的1+X鉴定考核与培训的需要，人力资源和社会保障部教材办公室、上海市职业培训研究发展中心联合组织有关方面的专家、技术人员共同编写了《**职业技术·职业资格培训系列教材**》。

《**职业技术·职业资格培训教材**》严格按照1+X鉴定考核细目进行编写，教材内容充分反映了当前从事职业活动所需要的最新核心知识与技能，较好地体现了科学性、先进性与超前性。聘请编写1+X鉴定考核细目的专家，以及相关行业的专家参与教材的编审工作，保证了教材与鉴定考核细目和题库的紧密衔接。

《**职业技术·职业资格培训教材**》突出了适应职业技能培训的特色，按等级、分模块单元的编写模式，使读者通过学习与培训，不仅能够有助于通过鉴定考核，而且能够有针对性地系统学习，真正掌握本职业的实用技术与操作技能，从而实现我会做什么，而不只是我懂什么。

# 《网页设计制作员（中级）》

## 内容概要

《网页设计制作员(中级)(第2版)》内容简介：本教材由人力资源和社会保障部教材办公室、上海市职业培训研究发展中心依据上海1+X网页设计制作员（四级）职业技能鉴定细目组织编写。教材从强化培养操作技能，掌握实用技术的角度出发，较好地体现了当前最新的实用知识与操作技术，对于提高从业人员基本素质，掌握中级网页设计制作员的核心知识与技能有直接的帮助和指导作用。

本教材在编写中根据本职业的工作特点，以能力培养为根本出发点，采用模块化的编写方式。本教材分为上、下两篇，内容分为10章，主要内容包括：Flash CS3基础，Fireworks CS3基础，Photoshop CS3简介，Dreamweaver CS3基础，网站主要页面的设计与制作，网页内容、文字和图表设计，网页动画及图像效果制作，网页动态效果的实现，发布网页等，另外，为便于读者掌握本教材的重点内容，专列综合操作案例一章，通过7个任务来检验和巩固所学知识技能。

本教材可作为网页设计制作员（四级）职业技能培训与鉴定考核教材，也可供全国中、高等职业院校相关专业师生参考使用，以及本职业从业人员培训使用。

# 《网页设计制作员（中级）》

## 书籍目录

绪论上篇 网页设计制作基础 第1章 Flash CS3基础 第1节 Flash CS3界面及基本功能简介 学习单元1 网页中Flash CS3的大小的设置 学习单元2 Flash文字和图形的绘制 学习单元3 Flash CS3基本动画 学习单元4 元件的创建与使用 学习单元5 图层的使用 第2节 利用Flash CS3制作网页中的动画 学习单元1 利用线装饰Banner 学习单元2 结合影音打造个性的动画相册 第2章 Fireworks CS3基础 第1节 Fireworks CS3界面及基本功能简介 学习单元1 Fireworks CS3的使用基础 学习单元2 利用Fireworks CS3画矢量奖蛋 学习单元3 利用Fireworks CS3打造光影文字 学习单元4 利用Fireworks CS3制作超炫水晶按钮 第2节 利用Fireworks CS3制作丰富的动画 学习单元1 利用丰富的滤镜效果制作梦幻网页 学习单元2 利用帧面板制作动画 第3章 Photoshop CS3简介 第1节 Photoshop CS3基本界面 第2节 使用Photoshop CS3美化页面 第3节 使用Photoshop CS3切片功能制作网页 第4章 Dreamweaver CS3基础 第1节 Dreamweaver CS3初步应用 学习单元1 Dreamweaver CS3入门 学习单元2 经典方式构建本地站点 学习单元3 创建基本页面 学习单元4 使用层 第2节 站点的上传下篇 网页设计制作应用 第5章 网站主要页面的设计与制作 第1节 规划网站主要页面 学习单元1 制定网站的层次结构 学习单元2 确定网页风格和框架样式 第2节 制作网站主要页面 学习单元1 对网页效果图生成切片 学习单元2 框架网页的使用 第6章 网页内容、文字和表单设计 第1节 网页内容的处理和排版 学习单元1 页面图文编排 学习单元2 表单的插入和设定 第2节 CSS+DIV美化网页效果 学习单元1 使用CSS样式表对表格及文字进行调整 学习单元2 CSS样式表的属性设定 学习单元3 CSS+DIV对网页表格及文字的修改 学习单元4 CSS+DIV对表单的修改 第7章 网页动画及图像效果制作 第1节 利用Fireworks CS3美化网页 学习单元1 制作Logo标志 学习单元2 制作网页基本元素 学习单元3 制作网页基本动画 第2节 利用Flash CS3美化网页 学习单元1 利用Flash CS3制作小动画 学习单元2 利用Flash CS3制作按钮 第8章 网页动态效果的实现 第1节 利用行为面板添加网页动态效果 学习单元1 设定浏览器窗口 学习单元2 设定状态栏文字 学习单元3 制作弹出式菜单 学习单元4 利用行为面板检测表单 第2节 使用脚本语言(JavaScript)美化网页 学习单元1 表单的检测 学习单元2 窗口特效的实现 第9章 发布网页 第1节 网页的上传、更新和维护 第2节 网站和网页的优化 第10章 综合操作案例 操作任务1 制作网站主要页面 操作任务2 设计制作网页内容文字和图表效果 操作任务3 制作GIF动画 操作任务4 制作Flash常规效果 操作任务5 设计制作网页动态效果 操作任务6 设置完成并检验网页动态效果 操作任务7 网站优化

2.Fireworks CC3的新增功能

(1) 实时颜色 使用实时颜色来探索、应用和控制颜色变化，这样便可以选择任意图稿并以交互方式编辑颜色以即刻查看结果。使用颜色参考面板来快速选择淡色、暗色或和谐的颜色组合。

(2) Fireworks CS3与Illustrator，Flash CS3，Dreamweaver CS3等软件集成 Fireworks CS3将本机Illustrator文件导入到Flash CS3中，或将图稿从Illustrator复制并粘贴到Flash中，其路径、锚点、渐变、剪切蒙版和符号保持不变。此外，图层、组合对象名称也保留下来。

(3) 绘制工具和控件 比以往更迅速、更流畅地绘图。更简单、灵活的锚点选择，增强的操作性能，新的橡皮擦工具可帮助用户直观、高效地创建图稿。

(4) 改进的操作性能 通过改进关键操作的性能（包括提高屏幕重绘、对象移动、平移、缩放和变形速度），体验响应更为迅速的绘制和编辑过程。

(5) 控制面板 通过访问上下文相关的控制面板中的锚点控件、剪切蒙版、封套扭曲及其他选项，更快地发现更多选项并释放屏幕空间。

(6) 新的文档配置文件 通过为所有类型的介质选择预先构建的配置文件来轻松创建图稿，并保存指定画布尺寸、样式、色彩空间等设置参数的自定配置文件。

(7) 裁剪区域工具 以交互方式定义裁剪区域以进行打印或导出。用安全区域选择预设Web比率或视频格式，并直观地设置裁剪标记。定义多个裁剪区域，并根据需要在这些区域之间轻松移动。

(8) 隔离模式 在不扰乱图稿其他部分的情况下编辑组中的对象。无须重新堆叠、锁定或隐藏图层，即可轻松选择难以查找的对象。

兼容Flash的符号，在保持文件较小的情况下，使用符号重复对象创建、定义和命名符号对象属性，并在将图稿置入Flash CS3中进一步编辑时保留这些属性。

### 精彩短评

1、对于很多人来说，对日本的了解基本上停留在抗日战争时候留下的印章，以及一直以来各种新闻媒体对日本不出战争的报道，多一点就是日本的各种品牌，汽车、摩托车、手机、相机之类的，再多一点就是川端康城们这些作家的作品，当然还有些其他文化。而日本这个民族它的文化，我们却一叶障目的看不到太多，无非从一些电影中感受到部分。对国人来说宫崎俊的电影在反映日本文化上有点不具体，毕竟宫崎俊的电影有点国际化和人文化风格。所以，在一定程度上，我们也需要专门的图书作为门路，了解下那个曾经说的东洋小国，想必对我们自己的眼光，对社会的能见度都能有所提高！增加广度和深度。所谓《知日》，也就是zhi Japan.意思也就是了解日本，中信出版社知日一系列书籍有杂志的感觉，内容上也更靠近杂志。暴走的含义但是我是有点不懂，直到看完这本书，差不多领会了其中的内涵，暴走作为一种精神，这本书对它所做的专门的专题，给我们一个全新的实践去审视日本人对暴走特有的理解实践方式，也有日本人这种选择暴走所体现的那种说好听点叫洒脱，说难听点叫“放荡”的游戏人生。跟我们流行的单车文化有类似，但只是在形式上，而日本的暴走俨然成了有深远影响力和深厚的特殊文化氛围。这本书重点所说的是摩托车，看这些热血洒脱青年的摩托机车情怀，看他们的这种精神，有时会觉得热血沸腾。“暴走”这个词汇原本是从日本翻译的，除了有日本动漫的“失去控制”的基本词汇外，同时还代表着一种运动方式，也就是在规划好的路线上徒步或骑车旅行。也产生了“暴走族”这一日本特有的文化现象。本身热衷于骑车旅行的日本人更是在各地组织摩托车旅行俱乐部，利用休息日结伴进行暴走活动。书中还介绍了很多摩托车，图文并茂，旅行策略，自己中国人在日本怎么样进入这一暴走族。还有一些漫画在内，可谓读着挺爽。当然，书中还罗列了很多的社团组织，还有能够让人更理解暴走内涵和精神的电影。有机会和小伙伴出去转转吧？

# 《网页设计制作员（中级）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)