

《FREEHAND MX中文版教程》

图书基本信息

书名：《FREEHAND MX中文版教程》

13位ISBN编号：9787030128799

10位ISBN编号：7030128796

出版时间：2004-5

出版社：科学出版社

作者：张晓晶

页数：379

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《FREEHAND MX中文版教程》

内容概要

FreeHand是一款优秀的矢量绘图软件，被广泛应用于广告设计、排版与彩色印刷等领域。FreeHandMX是该软件系列的最新版本。

本书深入浅出地介绍了FreeHandMX的各种命令和参数设置，并对FreeHandMX中添加的新功能予以详细讲解，内容通俗易懂。全书共分14章，内容分别涉及到FreeHandMX的特点、文件管理、基本图形绘制，以及笔触、路径、对象、文本的操作，图文效果、图表、图层和元件的使用，颜色控制、填充、特殊效果以及FreeHandMX与其他各种软件的结合等。各章都包括了相应的练习及图示，大多数章节都有实例的演练。在讲解过程中采用了大量的实例，通过这些实例，读者可以深刻理解FreeHandMX的基本原理和使用方法，同时可以举一反三，自己创建精美的作品。

本书结构清晰、操作简练、内容详尽、图文并茂、生动活泼，既可作为广大计算机爱好者的参考书，又可作为大中专院校的培训教材。

书籍目录

第1章 FreeHand MX简介

- 1.1 矢量软件和位图软件
 - 1.1.1 矢量软件
 - 1.1.2 位图软件
- 1.2 FreeHand的特点
- 1.3 FreeHandMX的新特性
 - 1.3.1 更加注重和系列产品相容
 - 1.3.2 图像功能更强大
 - 1.3.3 和Web有关的特性
 - 1.3.4 使用更加轻松
- 1.4 FreeHandMX的安装和启动
 - 1.4.1 系统要求
 - 1.4.2 FreeHandMX的安装和启动
- 1.5 FreeHandMX的界面
 - 1.5.1 FreeHandMX的文档窗口
 - 1.5.2 FreeHandMX的面板
 - 1.5.3 FreeHandMX的工具栏和工具面板
- 1.6 FreeHandMX的工作环境
 - 1.6.1 “常规”选项卡
 - 1.6.2 “对象”选项卡
 - 1.6.3 “文本”选项卡
 - 1.6.4 “文档”选项卡
 - 1.6.5 “导入”选项卡
 - 1.6.6 “导出”选项卡
 - 1.6.7 “拼写”选项卡
 - 1.6.8 “颜色”选项卡
 - 1.6.9 “面板”选项卡
 - 1.6.10 “重绘”选项卡
- 1.7 FreeHandMX的视图模式
 - 1.7.1 页面的显示模式
 - 1.7.2 窗口显示设置
- 1, 8 本章小结
- 1.9 思考题
- 1.10 动手练一练

第2章 FreeHand MX的文档管理

- 2.1 基本文件操作
 - 2.1.1 打开或新建文件
 - 2.1.2 保存文件
 - 2.1.3 关闭当前工作窗口或退出FreeHandMX
- 2.2 文档面板
- 2.3 工作页面的管理
 - 2.3.1 工作页面的基本操作
 - 2.3.2 工作页面的编辑操作
- 2.4 主页面的设置
- 2.5 模板的应用
- 2.6 打印管理
 - 2.6.1 打印文件

- 2.6.2 打印预览
- 2.6.3 设置打印面积
- 2.7 向导功能
 - 2.7.1 欢迎
 - 2.7.2 设置
 - 2.7.3 屏幕模式
 - 2.7.4 文具
 - 2.7.5 出版
- 2.8 图像文件的格式
- 2.9 位图图形矢量化
- 2.10 本章小结
- 2.11 动手练一练

第3章 FreeHand MX的基本图形绘制

- 3.1 线绘制工具
 - 3.1.1 直线工具
 - 3.1.2 弧线工具
 - 3.1.3 螺旋工具
- 3.2 几何图形绘制工具
 - 3.2.1 矩形工具
 - 3.2.2 多边形工具
 - 3.2.3 椭圆工具
- 3.3 徒手绘制工具
 - 3.3.1 铅笔工具
 - 3.3.2 可变笔触钢笔工具
 - 3.3.3 书法笔工具
- 3.4 图形绘制的辅助功能
 - 3.4.1 标尺
 - 3.4.2 良踪线
 - 3.4.3 网格
 - 3.4.4 辅助线
 - 3.4.5 信息栏
- 3.5 制作精美贺卡
- 3.6 本章小结
- 3.7 动手练一练

第4章 FreeHand MX的笔角虫

- 4.1 基本笔触
- 4.2 刷子笔触
- 4.3 书法笔触
- 4.4 自定义笔触
- 4.5 图案笔触
- 4.6 PostScript笔触
- 4.7 本章小结
- 4.8 动手练一练

第5章 FreeHand MX的路径操作

- 5.1 路径的基本元素
 - 5.1.1 点
 - 5.1.2 路径段
- 5.2 自由路径的属性
 - 5.2.1 选取一条路径时的对象面板

- 5.2.2 点的属性
 - 5.2.3 选取多条路径时的对象面板
 - 5.3 创建路径
 - 5.3.1 创建点
 - 5.3.2 绘制自由变形路径
 - 5.3.3 用贝塞尔曲线工具创建路径
 - 5.3.4 用钢笔工具创建路径
 - 5.4 编辑路径
 - 5.4.1 选取路径
 - 5.4.2 给路径添加点和线段
 - 5.4.3 删除路径上的点和线段
 - 5.4.4 改造路径
 - 5.4.5 使用自由变形工具编辑路径
 - 5.4.6 切割路径
 - 5.4.7 抹擦路径
 - 5.4.8 简化路径
 - 5.4.9 改变路径方向
 - 5.4.10 连接路径
 - 5.5 创建和拆分复合路径
 - 5.5.1 合并
 - 5.5.2 打孔
 - 5.5.3 拆分—
 - 5.6 路径运算
 - 5.6.1 联合操作
 - 5.6.2 分割操作
 - 5.6.3 打孔操作
 - 5.6.4 交集操作
 - 5.6.5 裁切操作
 - 5.7 对剪辑的路径的操作
 - 5.8 插入路径
 - 5.9 本章小结
 - 5.10 思考题
 - 5.11 动手练一练
- 第6章 FreeHand MX勺对象操作
- 6.1 对象面板
 - 6.2 对象的选取
 - 6.2.1 指针工具
 - 6.2.2 部分选定工具
 - 6.2.3 套索工具
 - 6.2.4 菜单选取命令
 - 6.2.5 隐藏和锁定对象
 - 6.3 对象的移动
 - 6.3.1 简单的移动操作
 - 6.3.2 贴紧
 - 6.4 对象的对齐
 - 6.4.1 水平对齐命令
 - 6.4.2 垂直对齐命令
 - 6.4.3 页面对齐
 - 6.5 对象的复制与粘贴

- 6.5.1 复制和粘贴的对象格式
- 6.5.2 简单的复制与粘贴操作
- 6.5.3 高级复制与粘贴操作
- 6.6 对象的组合与取消组合
 - 6.6.1 组合操作
 - 6.6.2 取消组合操作
- 6.7 对象的层次调整
- 6.8 对象的变形
 - 6.8.1 变形工具
 - 6.8.2 变形面板
- 6.9 文本对象的处理
 - 6.9.1 移动和删除文本块
 - 6.9.2 转换固定大小的文本和自由扩展的文本
 - 6.9.3 对标准文本进行调整
 - 6.9.4 对自由文本进行调整
 - 6.9.5 用对象面板调整
 - 6.9.6 调整文字间距
 - 6.9.7 变换文本
- 6.10 文本的整体调节
 - 6.10.1 文本调节工具
 - 6.10.2 转换字母大小写
 - 6.10.3 文本样式
 - 6.10.4 插入特殊字符
 - 6.10.5 拼写检查
 - 6.10.6 查找和替换文本
- 6.11 本章小结
- 6.12 动手练一练

第7章 FreeHand MX的文本创建和编辑

- 7.1 创建文本
 - 7.1.1 直接输入
 - 7.1.2 文本编辑器输入
 - 7.1.3 创建文本块
 - 7.1.4 创建自由形状的文本
 - 7.1.5 导入文本
- 7.2 编辑文本
 - 7.2.1 激活文本块
 - 7.2.2 创建插入点
 - 7.2.3 选取文本
 - 7.2.4 删除、复制、剪贴
 - 7.2.5 给文本对象着色
 - 7.2.6 复制文本的属性
 - 7.2.7 选择、查找和替换文本属性
 - 7.2.8 文本编辑器
 - 7.2.9 链接文本
- 7.3 文本的字符格式
 - 7.3.1 设置字体
 - 7.3.2 设置字号
 - 7.3.3 设置行距
 - 7.3.4 设置字间距

- 7.3.5 设置文字基线
 - 7.4 文本的段落格式
 - 7.4.1 设置制表符
 - 7.4.2 设置段落缩进
 - 7.4.3 设置文本的对齐
 - 7.4.4 调整段落间距
 - 7.4.5 悬挂标点
 - 7.4.6 连字符
 - 7.4.7 段落隔线
 - 7.5 文本的块级格式
 - 7.5.1 设置文本的列和行
 - 7.5.2 文本块的排列顺序
 - 7.5.3 创建和编辑表格
 - 7.5.4 平衡文本列
 - 7.6 本章小结
 - 7.7 思考题
 - 7.8 动手练一练
- 第8章 FreeHand MX的图文效果
- 8.1 特殊字体效果
 - 8.1.1 突出显示
 - 8.1.2 行内
 - 8.1.3 阴影
 - 8.1.4 删除线
 - 8.1.5 下划线
 - 8.1.6 缩放
 - 8.2 沿路径排列文本
 - 8.2.1 捆绑文本到路径
 - 8.2.2 排列路径上的文本
 - 8.2.3 文本流入路径
 - 8.2.4 文本和路径分离
 - 8.3 文本环绕对象排列
 - 8.4 捆绑图形到路径
 - 8.5 文本路径化
 - 8.6 本章小结
 - 8.7 动手练一练
- 第9章 创建和编辑图表
- 9.1 图表的创建和编辑
 - 9.1.1 图表的创建
 - 9.1.2 图表的编辑
 - 9.1.3 图表的修饰
 - 9.2 图表类型及参数设置
 - 9.2.1 组合柱形图表
 - 9.2.2 堆积柱形图表
 - 9.2.3 折线图表
 - 9.2.4 饼形图表
 - 9.2.5 面积图表
 - 9.2.6 散点图表
 - 9.3 本章小结
 - 9.4 动手练一练

第10章 FreeHand MX的图层和元件

10.1 FreeHandMX的图层

10.1.1 层面板

10.1.2 图层的编辑

10.2 FreeHandMX的元件

10.2.1 库面板

10.2.2 元件的编辑

10.3 本章小结

10.4 动手练一练

第11章 FreeHand MX的颜色控制与填充

11.1 颜色的调配

11.1.1 颜色的调配方式

11.1.2 印刷色与专色

11.1.3 颜色的调配

11.1.4 色调的调节

11.2 颜色的编辑

11.2.1 样本面板

11.2.2 编辑颜色

11.2.3 自定义颜色库

11.3 填充

11.3.1 简单填充方式

11.3.2 高级填充方式

11.4 本章小结

11.5 动手练一练

第12章 FreeHand MX的特殊效果.....

12.1 动态矢量效果

12.1.1 弯曲

12.1.2 二重

12.1.3 扩展路径

12.1.4 锯齿状

12.1.5 草图

12.1.6 变形

12.2 动态栅格效果

12.2.1 斜角和浮雕

12.2.2 模糊

12.2.3 阴影和发光

12.2.4 锐利化

12.2.5 透明

12.3 挤压

12.3.1 在页面内编辑挤压对象

12.3.2 用对象面板编辑挤压对象

12.3.3 编辑挤压对象的表面

12.3.4 编辑挤压对象的轮廓

12.4 混合

12.4.1 使用混合工具

12.4.2 手动创建和修改混合

12.4.3 用对象面板修改混合

12.4.4 将混合并入路径

12.4.5 将复合路径和组混合

12.5 粗糙化

12.6 鱼镜头

12.7 弯曲和膨胀

12.7.1 手动添加阴影

12.7.2 涂抹

12.7.3 浮雕

12.7.4 封套

12.7.5 图案

12.7.6 3D旋转

12.8 透视效果

12.8.1 创建透视效果

12.8.2 编辑透视网格中的文本

12.8.3 编辑透视网格

12.9 图形软管

12.10 综合运用特殊效果

12.11 本章小结

12.12 动手练一练

第13章 FreeHand MX与其他软件的结合

13.1 创建网页

13.1.1 为操作对象添加URL链接

13.1.2 将FreeHandMX文件转化为HTML文件

13.2 与Flash的结合

13.2.1 生成动画

13.2.2 设置Flash动作

13.2.3 使用动作工具

13.2.4 使用Flash影片

13.2.5 关于SWF文件

13.3 与Fireworks及其他软件的结合

13.3.1 与Fireworks结合使用

13.3.2 与其他软件结合使用

13.4 本章小结

13.5 动手练一练

第14章 综合实例

14.1 封面设计实例操作

14.2 广告设计实例操作

14.3 本章小结

14.4 动手练一练

附录 快捷键

《FREEHAND MX中文版教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com