

《After Effects 6.5 后期骸

图书基本信息

书名：《After Effects 6.5 后期合成原动力》

13位ISBN编号：9787113067373

10位ISBN编号：7113067379

出版时间：2006-1

出版社：中国铁道工业出版社

作者：郭洪松

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

本书是由美国图形图像学会委员Russell先生指导、国内资深的影视后期制作专家精心编著，从实用的角度由浅入深地介绍了After Effects 6.5的使用方法和操作技巧。本书不同于一般的入门教程，而是以制作过程为导向，以实用的培训形式把After Effects 6.5的核心原理和应川技术介绍给读者。本书在介绍理论的同时更注重实践，所以在书中提供了大量的练习，让用户通过实践自己去体验各种操作技巧从而达到掌握该软件的目的。

本书分为14章，第1章主要学习后期合成的基础知识；第2章详细介绍了视频基础知识；第3章主要介绍了数字色彩原理和应用；第4~13章主要使读者了解After Effects 6.5的基本概念和基本操作；第14章主要通过4个实例练习对前面所讲的知识进行综合运用，以加深对After Effects 6.5的理解。

为了便于读者学习，在本书的配套光盘中提供了书中所介绍实例的所有源文件。

书籍目录

第一章 影视基础 1.1 影视数字合成技术综述 1.2 视频的基础知识 1.3 数字色彩原理 本章小结第二章 After Effects 6.5概述 2.1 After Effects 6.5 的变化 2.2 After Effects的基本操作 2.3 After Effects的初始化设置 2.4 Comp窗口 2.5 Timeline窗口 本章小结第三章 基本合成 3.1 层 3.2 关键帧动画 本章小结第四章 遮罩 4.1 创建Mask 4.2 Mask的属性 4.3 操作多个Mask 4.4 Mask的应用 4.5 Mask实例——动态光影 本章小结第五章 抠像 5.1 抠像的相关知识 5.2 Color Difference Key抠像 5.3 Color Key抠像 5.4 Color Range 5.5 Difference Matte抠像 5.6 Extract抠像 5.7 Inner/Outer Key抠像 5.8 Linear Color Key抠像 本章小结第六章 调色 6.1 调色的原理 6.2 使用Adjust滤镜调色 6.3 使用Image Control图像控制滤镜调色 6.4 调色实例 本章小结第七章 动态追踪 7.1 设置运动追踪 7.2 位置追踪 7.3 透视边角追踪 本章小结第八章 速度控制第九章 3D功能第十章 粒子系统第十一章 文字特效第十二章 特效第十三章 渲染输出第十四章 应用实例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com