

## 图书基本信息

书名：《Photoshop CS4中文版实用教程》

13位ISBN编号：9787302288244

10位ISBN编号：7302288240

出版时间：2012-7

出版社：清华大学出版社

页数：406

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《Photoshop CS4中文版实用教程》

## 内容概要

《21世纪普通高校计算机公共课程规划教材:Photoshop CS4中文版实用教程》全面细致地介绍了Photoshop CS4中文版的主要功能和面向实际的应用技巧，包括图像处理的基础知识和基本操作、选区的绘制与编辑、图像的编辑、路径的使用、文字与矢量图形处理、图像色调与色彩调整、图层和通道等重要调板的应用、滤镜特效、各种新颖特效字的制作及网页特效元素的设计等内容。最后一章还安排了精彩的综合实例，用于拓宽读者的创作思路，巩固和提高读者对Photoshop CS4操作的掌握与应用。

## 书籍目录

### 第1章 Photoshop CS4窗口

- 1.1 Photoshop CS4概述
- 1.2 Photoshop CS4的应用领域
- 1.3 Photoshop CS4的新增功能
- 1.4 图像处理基础知识
  - 1.4.1 位图和矢量图
  - 1.4.2 像素与图像分辨率
  - 1.4.3 图像的颜色模式
  - 1.4.4 图像的格式
- 1.5 Photoshop CS4的工作界面
  - 1.5.1 启动与退出Photoshop
  - 1.5.2 Photoshop CS4工作界面的组成
  - 1.5.3 图像窗口的基本操作

#### 习题1

### 第2章 Photoshop CS4快速入门

- 2.1 图像的基本操作
  - 2.1.1 新建图像文件
  - 2.1.2 打开图像文件
  - 2.1.3 保存图像文件
  - 2.1.4 关闭图像文件
  - 2.1.5 图像文件的置入与导出
- 2.2 图像文件的查看
  - 2.2.1 使用“导航器”面板
  - 2.2.2 使用缩放工具和抓手工具
- 2.3 图像文件尺寸调整
  - 2.3.1 更改图像大小
  - 2.3.2 更改画布大小
- 2.4 辅助工具
  - 2.4.1 使用标尺
  - 2.4.2 使用网格
  - 2.4.3 使用参考线

#### 习题2

### 第3章 图像选区的创建与编辑

- 3.1 使用Photoshop选区工具
  - 3.1.1 选框工具组的使用
  - 3.1.2 套索工具组的使用
  - 3.1.3 魔棒工具和快速选择工具
  - 3.1.4 “色彩范围”命令的使用
- 3.2 编辑选区
  - 3.2.1 常用选区命令的使用
  - 3.2.2 移动选区及移动选区内容
  - 3.2.3 修改选区
  - 3.2.4 变换选区
  - 3.2.5 描边选区
- 3.3 填充选区
  - 3.3.1 “填充”命令的使用
  - 3.3.2 油漆桶工具的使用

## 3.3.3 渐变工具的使用

## 3.4 实训项目：制作新年贺卡

### 习题3

## 第4章 图像的绘制、润色和编辑

### 4.1 图像的绘制

#### 4.1.1 设置画笔颜色

#### 4.1.2 画笔工具组的使用

#### 4.1.3 设置画笔

#### 4.1.4 创建自定义画笔

### 4.2 编辑图像

#### 4.2.1 基本编辑操作

#### 4.2.2 图像的恢复

#### 4.2.3 图像的裁剪

#### 4.2.4 仿制图章工具组的应用

#### 4.2.5 图像修复工具组的应用

#### 4.2.6 模糊工具组的应用

#### 4.2.7 色调处理工具组的应用

#### 4.2.8 图像的擦除

## 4.3 实训项目：修饰美女

### 习题4

## 第5章 路径的使用

### 5.1 路径的基础知识

#### 5.1.1 构成路径的元素

#### 5.1.2 创建路径的工具

#### 5.1.3 形状工具的使用

### 5.2 路径的编辑

#### 5.2.1 路径概述

#### 5.2.2 路径的选择

#### 5.2.3 添加和删除锚点

#### 5.2.4 平滑点和角点之间的转换

#### 5.2.5 路径的变形

### 5.3 “路径”面板的使用

#### 5.3.1 “路径”面板概述

#### 5.3.2 路径与选区的相互转换

#### 5.3.3 路径的填充

#### 5.3.4 路径的描边

## 5.4 实训项目：利用钢笔工具绘制太极图形

### 习题5

## 第6章 应用文字工具

### 6.1 在图像中添加文字

#### 6.1.1 文字工具的使用

#### 6.1.2 输入点文字

#### 6.1.3 输入段落文字

#### 6.1.4 点文字与段落文字之间的转换

#### 6.1.5 路径文字的输入与编辑

### 6.2 文本的格式设置

#### 6.2.1 设置文字字符格式

#### 6.2.2 设置文字段落格式

### 6.3 文字的编辑

- 6.3.1 修改文字内容
  - 6.3.2 更改文字方向
  - 6.3.3 变形文字
  - 6.3.4 将文字转换为形状
  - 6.3.5 栅格化文字
  - 6.4 文字特殊效果的制作
  - 6.4.1 玻璃字的制作
  - 6.4.2 糖果文字的制作
  - 6.4.3 花朵堆砌文字的制作
- 习题6

## 第7章 调整图像色彩

- 7.1 手动调整图像色彩
  - 7.1.1 色阶
  - 7.1.2 曲线
  - 7.1.3 色彩平衡
  - 7.1.4 亮度/对比度
  - 7.1.5 色相/饱和度
  - 7.1.6 阴影/高光
  - 7.1.7 匹配颜色和替换颜色
  - 7.1.8 变化
  - 7.2 自动调整色彩命令组
  - 7.2.1 去色
  - 7.2.2 反相
  - 7.3 特效调整色彩命令组
  - 7.3.1 通道混合器
  - 7.3.2 渐变映射
  - 7.3.3 照片滤镜
  - 7.3.4 曝光度
  - 7.3.5 阈值
  - 7.3.6 色调均化
  - 7.3.7 色调分离
  - 7.4 实训项目：给黑白照片上色
- 习题7

## 第8章 Photoshop CS4重要面板的应用

- 8.1 “图层”面板的使用
  - 8.1.1 “图层”面板的基本功能
  - 8.1.2 图层的基本操作
  - 8.1.3 设置图层的混合模式
  - 8.1.4 各种图层效果和样式的运用
  - 8.2 “通道”面板和蒙版的使用
  - 8.2.1 认识通道
  - 8.2.2 通道的基本操作
  - 8.2.3 认识图层蒙版
  - 8.2.4 图层蒙版的基本操作
  - 8.3 实训项目：制作矿泉水宣传海报
- 习题8

## 第9章 Photoshop的滤镜特效

- 9.1 初识滤镜
- 9.2 滤镜的使用

- 9.2.1 直接运用滤镜效果
- 9.2.2 通过滤镜对话框设置滤镜效果
- 9.2.3 运用滤镜库
- 9.2.4 滤镜运用的技巧
- 9.3 滤镜在图像编辑和修饰中的应用
  - 9.3.1 液化滤镜
  - 9.3.2 消失点滤镜
- 9.4 常用滤镜的功能及应用
  - 9.4.1 校正性滤镜
  - 9.4.2 破坏性滤镜
  - 9.4.3 效果性滤镜
  - 9.4.4 其他滤镜
- 9.5 外挂滤镜简介
- 9.6 实训项目：制作电影海报
- 习题9
- 第10章 网页特效元素设计
  - 10.1 制作特效按钮
  - 10.2 制作Banner
  - 10.3 制作导航栏
  - 10.4 制作网页背景
  - 10.5 制作网页图像
  - 10.6 优化和发布网页
- 习题10
- 第11章 Photoshop CS4综合实例应用
  - 11.1 商业照片后期调色
  - 11.2 雾窗水滴效果的制作
  - 11.3 复古海报的制作
  - 11.4 质感文字肖像的制作
  - 11.5 书籍装帧设计
  - 11.6 三折页的制作
  - 11.7 展会舞台背景的设计
  - 11.8 易拉宝设计
- 附录A 习题答案
- 附录B PhotoshoP CS4常用快捷键

## 章节摘录

版权页：插图：1.4.4 图像的格式 文件格式是指数据的结构和方式，一个文件的格式通常用其扩展名来区分。扩展名是在用户保存文件时，根据所选择的文件类型自动生成的。不同格式所包含的信息并不完全相同，文件的大小也有很大的差别，因而，根据需要选择合适格式的图像非常重要。

Photoshop支持的图像文件格式多达20余种，用户能够对这些图像进行编辑操作。下面简单介绍几种常用的图像格式。

1.PSD (.psd) 格式 PSD格式是Photoshop图像处理软件中默认的文件格式，可以将所编辑的图像文件中的所有有关图层和通道的信息记录下来。所以，在编辑图像的过程中，通常将文件保存为PSD格式，以便于重新读取需要的信息。但是用PSD格式保存图像时，由于图像没有经过压缩，当图层较多时，文件会很大，会占用很大的硬盘空间。该格式的通用性较差，只有Photoshop能使用它，很少为其他软件和工具所支持。所以，在图像制作完成后，通常需要将其转换为一些比较通用的图像格式，以便于输出到其他软件中继续编辑。

2.BMP (.bmp) 格式 BMP格式(bitmap)是一种与设备无关的图像文件格式，是Windows环境中经常使用的基本位图图像格式。其最大的好处就是能被大多数软件“接受”，可称为通用格式。其结构简单，未经过压缩，图像文件一般会比较大会比较大，因此在网络中传输不太适用。

3.TIFF (.tif) 格式 TIFF格式(Tagged Image File Format)的最大优点是图像不受操作平台的限制，所以是应用最广泛的位图图像格式。TIFF格式可包含压缩和非压缩像素数据，几乎被所有绘画、图像编辑和页面排版应用程序所支持。

4.JPEG (.jpg) 格式 JPEG格式(Joint Photographic Experts Group)是应用最广泛的图片格式之一，它采用一种特殊的有损压缩算法，将不易被人眼察觉的图像颜色删除，从而达到较大的压缩比，所以其“身材娇小，容貌好”，特别受网络“青睐”。JPEG支持24位真彩色，因此JPEG格式显示的图像色彩丰富。对于使用的颜色数较多，含有大量过渡颜色区域，而且追求图像质量的图像应选用JPEG格式，如扫描的照片、使用纹理的图像和任何需要256种以上颜色的图像等。

5.GIF (.gif) 格式 GIF格式(Graphics Interchange Format)是目前网络中应用最为广泛的图像压缩格式，采用LZW无损压缩算法，不会出现图像效果的失真。它分为静态GIF和动画GIF两种，支持透明背景图像，适用于多种操作系统，文件很小，可以极大地节省存储空间，因此常用于保存作为网页数据传输的图像文件。GIF格式的图像最多只能显示256种颜色。对于包含颜色数目较少的图像，可选用GIF格式，如卡通、徽标、包含透明区域的图形以及动画等。

## 精彩短评

1、终于要到教程的素材了，书还不错，5星。



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)