

《Maya后期合成》

图书基本信息

书名：《Maya后期合成》

13位ISBN编号：9787541029707

10位ISBN编号：754102970X

出版时间：2006-12

出版社：四川美术

作者：王婧

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《Maya后期合成》

内容概要

Maya后期合成，ISBN：9787541029707，作者：王嬭、黄迎春

《Maya后期合成》

作者简介

王媵（Awang）汉族，生于1969年中国成都，1990年四川美院取得学士学位（中国画专业），1992年台湾艺术大学取得硕士学位（艺术设计专业），1992年任教新加坡拉萨尔-新航艺术学院，1995年创办Awang设计工作室，1996年创办Awang美术电脑学校，2003年任教于（中国）电子科技大学，教授，国内出版的专著：《3DsMax宁静艺术》、《3DsMax动感风云》、《Maya宁静艺术》、《Maya动感风云》、《Softimage宁静艺术》、《Softimage动感风云》。

书籍目录

第一部分 基础教学

第一章 运动匹配

第二章 基本工作流程

第三章 设置实拍影像

第四章 拍摄技巧

第五章 跟踪计算

第六章 解算

第七章 微调和纠正操作

第二部分 技能与创作教学

第八章 Premiere Pro

第九章 After Effects

第十章 高级应用编辑技术

《Maya后期合成》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com