

# 《多媒体技术基础》

## 图书基本信息

书名：《多媒体技术基础》

13位ISBN编号：9787538174724

10位ISBN编号：7538174729

出版时间：2012-7

出版社：辽宁科学技术出版社

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《多媒体技术基础》

## 内容概要

## 书籍目录

### 第1章 多媒体技术概述

#### 1.1 概述

##### 1.1.1 多媒体技术的由来

##### 1.1.2 多媒体的基本概念

##### 1.1.3 多媒体的技术特点

#### 1.2 多媒体中的媒体元素及其特征

##### 1.2.1 文本

##### 1.2.2 音频

##### 1.2.3 图形

##### 1.2.4 图像

##### 1.2.5 动画

##### 1.2.6 视频

#### 1.3 多媒体技术的应用和发展

##### 1.3.1 多媒体技术的应用

##### 1.3.2 多媒体技术的发展

#### 1.4 习题

### 第2章 多媒体的硬件和软件环境

#### 2.1 多媒体计算机系统的组成结构

#### 2.2 多媒体的硬件系统

##### 2.2.1 多媒体硬件系统的组成

##### 2.2.2 多媒体处理器(CPU)

##### 2.2.3 多媒体计算机总线技术

##### 2.2.4 MPC的标准

#### 2.3 多媒体的软件系统

##### 2.3.1 多媒体驱动程序

##### 2.3.2 多媒体操作系统

##### 2.3.3 多媒体素材制作软件

##### 2.3.4 多媒体应用软件工具

#### 2.4 习题

### 第3章 文本信息处理技术

#### 3.1 多媒体文本的基本知识

##### 3.1.1 概念

##### 3.1.2 常用格式

#### 3.2 文本信息的获取与表现

##### 3.2.1 文本信息的主要特点

##### 3.2.2 文本信息的获取方法

##### 3.2.3 文本信息在多媒体中的表现形式

#### 3.3 文本信息的编辑处理

#### 3.4 超文本和超媒体技术

##### 3.4.1 超文本和超媒体的基本概念

##### 3.4.2 超文本和超媒体的体系结构

##### 3.4.3 超文本和超媒体的文献模型

##### 3.4.4 超文本和超媒体技术存在的问题和发展前景

#### 3.5 习题

### 第4章 音频信息处理技术

#### 4.1 基本概念

##### 4.1.1 声音信号的基本参数

- 4.1.2 音频特性
- 4.2 音频信号数字化
  - 4.2.1 采样过程
  - 4.2.2 量化过程
  - 4.2.3 编码过程
- 4.3 音频信号压缩技术
  - 4.3.1 增量调制
  - 4.3.2 自适应差分脉冲编码调制
  - 4.3.3 子带编码(sBC)
  - 4.3.4 变换域编码
  - 4.3.5 矢量量化
  - 4.3.6 线性预测编码(LPC)
- 4.4 语音压缩编码标准
  - 4.4.1 G.711标准
  - 4.4.2 G.721标准
  - 4.4.3 G.722标准
  - 4.4.4 G.728标准
  - 4.4.5 G.729标准
  - 4.4.6 G.723.1标准
  - 4.4.7 GSM音频编码标准
  - 4.4.8 MPEG音频编码标准
- 4.5 音乐合成和MIDI
  - 4.5.1 音乐合成
  - 4.5.2 MIDI系统
- 4.6 IP电话技术
  - 4.6.1 IP电话的实现方式
  - 4.6.2 IP电话的系统构成
  - 4.6.3 IP电话的关键技术
- 4.7 习题
- 第5章 图形图像信息处理技术
  - 5.1 基本知识
    - 5.1.1 图形与图像
    - 5.1.2 颜色的基本概念
    - 5.1.3 色彩的空间表示
  - 5.2 图像的压缩技术
    - 5.2.1 数据压缩编码简介
    - 5.2.2 数据压缩方法的分类
  - 5.3 静态图像压缩标准
    - 5.3.1 JPEG标准
    - 5.3.2 MPEG标准
  - 5.4 图像的获取与处理
    - 5.4.1 获取的途径
    - 5.4.2 图像加工处理过程
  - 5.5 图像处理软件Photoshop
    - 5.5.1 Photoshop概述
    - 5.5.2 Photoshop的界面和基本概念
    - 5.5.3 Photoshop基本操作
    - 5.5.4 Photoshop实例
  - 5.6 习题

## 第6章 动画的编辑与制作

### 6.1 动画的基本概念

- 6.1.1 动画的发展史
- 6.1.2 动画的视觉原理
- 6.1.3 动画的构成规则
- 6.1.4 传统动画的制作

### 6.2 电脑动画

- 6.2.1 电脑动画的基本概念
- 6.2.2 常见的动画文件格式
- 6.2.3 动画制作软件

### 6.3 二维动画制作技术

- 6.3.1 AnimatorPro简介
- 6.3.2 浏览与调入动画
- 6.3.3 画面绘制

### 6.4 变形动画制作技术

- 6.4.1 变形动画制作的一般过程
- 6.4.2 使用PhotoMorph制作变形动画

### 6.5 网页动画制作技术

- 6.5.1 Flash简介
- 6.5.2 Flash应用的几个方面
- 6.5.3 Flash的基本概念
- 6.5.4 Flash用户界面
- 6.5.5 FlashMX的基本操作
- 6.5.6 元件与库
- 6.5.7 动画制作

### 6.6 习题

## 第7章 视频信息处理技术

### 7.1 视频基础知识

- 7.1.1 视频
- 7.1.2 电视信号及其标准

### 7.2 视频的数字化

- 7.2.1 视频的数字化过程
- 7.2.2 视频编码技术
- 7.2.3 常见的数字视频格式及特点

### 7.3 数字视频的采集与输出

- 7.3.1 视频的采集
- 7.3.2 视频设备的连接
- 7.3.3 视频采集的过程
- 7.3.4 数字视频的输出

### 7.4 数字视频的制作与编辑

- 7.4.1 Premier.e简介
- 7.4.2 创建数字影片
- 7.4.3 基础编辑

### 7.5 流媒体

- 7.5.1 概述
- 7.5.2 流媒体技术
- 7.5.3 流媒体技术应用

### 7.6 习题

## 第8章 多媒体数据存储技术

## 8.1 存储技术概述

### 8.1.1 存储技术发展简史

### 8.1.2 光盘的分类

## 8.2 光存储系列产品

### 8.2.1 CD

### 8.2.2 VCD

### 8.2.3 19VI)

### 8.2.4 EVD

### 8.2.5 BD与HDDVD

## 8.3 光存储技术格式

### 8.3.1 CD的物理格式

### 8.3.2 CD—ROM的逻辑格式(ISO9660)

## 8.4 光盘制作

### 8.4.1 刻录数据cD

### 8.4.2 刻录音乐CD

### 8.4.3 刻录VCD光盘

## 8.5 网络存储简介

### 8.5.1 网络存储技术

### 8.5.2 直连式存储(19AS)

### 8.5.3 网络存储设备(NAs)

### 8.5.4 存储网络(sAN)

### 8.5.5 IPSAN

### 8.5.6 ISCSI

## 8.6 习题

## 第9章 多媒体数据库技术

### 9.1 多媒体数据库介绍

#### 9.1.1 多媒体数据库简介

#### 9.1.2 传统的数据管理

#### 9.1.3 数据库管理阶段

#### 9.1.4 数据库系统的组成

### 9.2 多媒体数据库数据模型

#### 9.2.1 概述

#### 9.2.2 多媒体数据模型的种类

### 9.3 多媒体数据库管理系统

#### 9.3.1 DBMs的主要功能

#### 9.3.2 DBMs的组成

#### 9.3.3 常见的数据库管理系统

#### 9.3.4 数据库管理系统选择原则

### 9.4 多媒体数据库的检索技术

#### 9.4.1 概述

#### 9.4.2 系统的一般结构

#### 9.4.3 检索过程

## 9.5 习题

## 第10章 多媒体网络技术

### 10.1 多媒体网络概述

#### 10.1.1 多媒体网络的现状与发展趋势

#### 10.1.2 多媒体网络通信技术

#### 10.1.3 多媒体网络设计

### 10.2 网络多媒体制作

10.2.1 用HTML制作文字

10.2.2 图像的制作

10.2.3 声音的制作

10.2.4 视频动画的制作

10.2.5 应用

10.3 习题

参考文献

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)