

# 《数字的美术》

## 图书基本信息

书名：《数字的美术》

13位ISBN编号：9787115120328

10位ISBN编号：7115120323

出版时间：2004-1-1

出版社：第1版 (2004年1月1日)

作者：朱斌,李涛,秦邯春

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《数字的美术》

## 内容概要

《数字的美术:CorelDRAW Illustrator(附盘)》中案例精彩，操作步骤详细，而且在字里行间有作者绘制CG插画的技巧与经验，对读者会有一定的参考和学习的价值。

# 《数字的美术》

## 书籍目录

第1章 计算机技术与插画艺术 一、插画艺术概论 二、插画技术在商业设计领域中的应用 三、计算机图形图像技术基础 四、图形图像的储存格式 五、常用的图形绘制软件第2章 战争年代 一、宝剑的画法 二、战马的画法 三、人物的头部 四、人物的躯干 五、旗帜的画法 六、尘土的画法第3章 卡通女孩 一、绘制原稿 二、眼睛的绘制 三、鼻子的画法 四、嘴巴的画法 五、脸部的画法 六、耳朵的画法 七、头发的绘制 八、颈部的画法 九、手的制作 十、衣服的画法第4章 幽幽情思 第一部分：头部的制作 一、头部轮廓 二、眉眼部分 三、嘴唇 四、面部光影 五、头发 六、完成头部 第二部分：身体部分的制作 一、身体轮廓 二、衣服的褶皱 三、添加阴影 四、条带 五、手 第三部分：背景的制作第5章 伺机而动 第一部分：头部的画法 一、绘制背景 二、绘制嘴形 三、绘制头形 四、绘制眼睛 五、绘制羽翎 六、完成头部 第二部分：背部的制作 一、绘制轮廓 二、绘制羽毛 三、排布羽毛 四、左侧羽毛 第三部分：尾巴和腹部的制作 第四部分：背景的制作第6章 竹下仕女 一、线稿的制作 二、线稿上色的方法 三、竹子的画法 四、背景的制作第7章 写意花鸟 一、准备工作 二、鸟的画法 三、树枝和树叶 四、背景的制作 五、画框的制作第8章 夏日缠绵 一、准备工作 二、载入笔刷 三、荷花的制作 四、背景的制作第9章 仿古山水 一、准备笔刷 二、作画过程 三、上色 四、背景的制作 五、签名与印章第10章 山水清音 一、准备工作 二、山水的制作 三、背景的制作 四、边框的制作第11章 泽畔看荷 一、人物线稿的画法 二、荷花的画法 三、线稿输出与上色

# 《数字的美术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)