

《3ds Max+Vray效果图设计表现》

图书基本信息

书名：《3ds Max+Vray效果图设计表现与实训》

13位ISBN编号：9787122139870

10位ISBN编号：7122139875

出版时间：2012-7

出版社：化学工业出版社

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《3ds Max+Vray效果图设计表现》

内容概要

《3ds Max+Vray效果图设计表现与实训》精选了四个典型项目，即简单客厅、阳光卧室、厨房白天自然光、复杂客厅的效果图设计与实训，由简单到复杂，对建模、材质、灯光、Vray渲染等技术进行全面的介绍。每个项目都按照岗位要求设置了知识目标、能力目标及项目制作流程，并且在每个项目的制作过程中融入了相关知识点的介绍，使读者从零起点进步、边学边做，既能掌握软件基本技能，又能围绕项目进行操作能力训练。

《3ds Max+Vray效果图设计表现与实训》可作为高职高专环境艺术设计专业、室内设计专业、艺术设计专业等相关专业教材，也可以供自学者、爱好者学习参考，还可以做短期培训教材。

书籍目录

项目一 简单客厅效果图设计与实训

- 002 知识目标
- 002 能力目标
- 002 任务1 项目描述
- 002 任务2 CAD与3DMax软件相互转换
- 003 任务3 客厅主体结构模型制作
- 005 任务4 客厅场景模型创建
- 007 任务5 客厅常用模型合并
- 008 任务6 Vray渲染软件的安装
- 009 任务7 Vray渲染检测客厅模型
- 014 任务8 客厅室内场景材质的设置
- 016 任务9 客厅室内场景灯光的设置
- 020 任务10 客厅室内场景效果的最终设置及渲染
- 021 项目小结

项目二 阳光卧室效果图设计与实训

- 023 知识目标
- 023 能力目标
- 023 任务1 项目描述
- 023 任务2 CAD图输入3DMax软件
- 024 任务3 卧室主体结构模型制作
- 027 任务4 卧室场景模型创建
- 036 任务5 卧室常用模型合并
- 038 任务6 Vray渲染检测卧室模型
- 040 任务7 卧室室内场景材质的设置
- 041 任务8 卧室室内场景灯光的设置
- 043 任务9 卧室室内场景效果的最终设置及渲染
- 045 任务10 Photoshop后期处理
- 046 项目小结
- 046 课外习题：卧室基本模型的创建

项目三 厨房白天自然光效果图与实训

- 065 知识目标
- 065 能力目标
- 065 任务1 项目描述
- 065 任务2 CAD与3DMax软件相互转换
- 067 任务3 厨房主体结构模型制作
- 067 任务4 厨房场景模型创建
- 068 任务5 厨房常用模型合并
- 068 任务6 Vray渲染软件的安装
- 069 任务7 Vray渲染检测厨房模型
- 072 任务8 厨房室内场景材质的设置
- 074 任务9 厨房室内场景灯光的设置
- 076 任务10 厨房室内场景效果的最终设置及渲染
- 077 项目小结

项目四 复杂客厅效果图设计与实训

- 079 知识目标
- 079 能力目标
- 079 任务1 项目描述

- 079 任务2 CAD与3DMax软件相互转换
- 081 任务3 制作墙体模型
- 084 任务4 制作门框
- 085 任务5 制作吊顶模型
- 087 任务6 制作电视背景墙造型
- 089 任务7 制作厨房推拉门
- 090 任务8 制作珠帘隔断
- 091 任务9 合并常用家具、灯具等模型
- 091 任务10 制作原顶和地面
- 092 任务11 在场景中创建摄像机
- 093 任务12 Vray渲染检测客厅模型
- 093 任务13 客厅室内场景材质的设置
- 097 任务14 客厅室内场景灯光的设置
- 100 项目小结
- 101 参考文献

章节摘录

版权页：插图：（颜色阈值）：确定发光贴图算法对间接照明变化的敏感程度。较大的值意味着较小的敏感性，较小的值将使发光贴图对照明的变化更加敏感。默认，光子图0.3，分辨哪些是平坦区域，哪些不是。（法线阈值）：确定发光贴图算法对表面法线变化的敏感程度，主要让渲染器分辨哪些是交叉区域，哪些不是。默认光子图0.3。（间距阈值）：确定发光贴图算法对两个表面距离变化的敏感程度，主要让渲染器分辨哪些是弯曲区域，哪些不是，值越高表明弯曲表面样本就更多，区分更强，默认光子图0.3。（插补帧数）：控制场景中黑斑，越大黑斑越平滑，数置设得太大阴影不真实，用于插值计算样本的数量。较大的值会趋向于模糊GI的细节，虽然最终的效果很光滑，较小的取值会产生更光滑的细节，但是也可能产生黑斑。测试时默认，最终出图时可以给到30~40。光子图可设为40，对样本进行模拟处理，值越大越模糊，值越小越锐利。（显示计算状态）：勾选的时候，VR在计算发光贴图的时候将显示发光贴图，一般勾选。（显示直接光）：勾选，可以看到整个渲染过程。（显示采样）：勾选时，VR渲染的图出现雪花一样的小白点，不勾选。（细节增强）：细节增加主要是在物体的边沿部分，通常情况下不需要打开这个细节增加。（插补类型）：Vray内部提供4种样本插补方式，为高级光照贴图的样本相似点进行插补。

《3ds Max+Vray效果图设计表现》

编辑推荐

《高职高专艺术设计类规划教材:3ds Max+Vray效果图设计表现与实训》为高职高专艺术设计类规划教材之一，可作为高职高专环境艺术设计专业、室内设计专业、艺术设计专业等相关专业教材，也可以供自学者、爱好者学习参考，还可以做短期培训教材。

《3ds Max+Vray效果图设计表现》

精彩短评

- 1、哦，高职高专，之所以是这样，原来是高职高专
- 2、这本书之前在书店有看过，但因价格才在上面买的，便宜一点，书还行
- 3、整体都不错 很满意 会在买
- 4、买这本书是想学下3D建模技术和vray渲染技术。在学校老师教得太水了又没有教材，只好买本书来看下。原以为这么贵的书应该很厚吧！结果只有100页，不过是全彩色印刷的！

《3ds Max+Vray效果图设计表现》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com