

《Photoshop CS5中文版从入门到精通》

图书基本信息

书名：《Photoshop CS5中文版从入门到精通》

13位ISBN编号：9787121118715

10位ISBN编号：7121118718

出版时间：2010-10

出版社：电子工业出版社

作者：冯俏俏

页数：407

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

本书的写作对于笔者而言，可以说是一项不小的工程，不仅因为这本书的内容非常丰富，而且因为这本书的书名为“从入门到精通”，这个名称赋予了本书太多的内涵，也对笔者提出了很高的要求，使笔者在撰写时不敢懈怠、马虎。电子工业出版社从国外引进版权的“从入门到精通”系列是一个很成功的图书品牌，笔者也是其中许多图书的读者与受益者，这些书的作者基本上都是国外在相关领域的专家学者，即使如此这些专家学者所撰写的图书也是经过了专业编辑严格细致的编辑后方才出版的，这从很大程度上保证了这一系列图书中的绝大多数都是能够经得起时间考验的优质图书。

本书作为从入门到精通系列中的国内版本图书，在笔者的努力下也基本保持了与外版图书基本一致的风格与品质，与市场上同类图书相比，本书具有以下特点：

讲解全面：本书讲解了Photoshop CS5软件绝大部分的功能，所讲解的内容相当全面，这在一定程度上保证了读者跟随本书学习能够从较初级的水平，上升至对软件有较全面认识的层次，也使本书能够作为一本案头备查的工具书使用。

由浅入深：由于本书定位于基本上没有Photoshop软件基础的初级学习者，因此笔者特别对章节结构进行了优化，从而保证了读者循序渐进的学习进度。

重点突出：针对初学者在学习过程中较难掌握的知识重点与难点，加大了讲解篇幅，以对这些知识点进行较为深入全面的讲解，这些知识点包括图层、路径、形状、通道等。

示例精美：为了保证本书的视觉效果，无论是知识点示例还是综合案例，均为笔者精心选择，从而力求将本书打造成为欣赏性较强的图书。

内容新颖：本书较为全面地讲解了Photoshop CS5版本的多个新功能，尤其对其最新增加的3D功能进行了全面彻底的讲解，因此绝非新瓶装旧酒型图书。

本书附带一张光盘，其中包括了所有本书讲解过程中用到的素材图片及案例最终效果文件，读者可以调用这些素材，跟着书中的讲解进行操作，从而达到事半功倍的效果。

《Photoshop CS5中文版从入门到精通》

内容概要

《Photoshop CS5中文版从入门到精通》以初级平面课程培训班及Photoshop软件的自学人员为读者对象，全面、深入地讲解了PhotoshopCS5中文版这一功能强大、应用广泛的图像处理软件。全书介绍了Photoshop的基本功能及其常用工具，并对路径、通道、蒙版、滤镜、文本等重点和难点内容进行了系统讲解。与市场上的同类图书相比，《Photoshop CS5中文版从入门到精通》具有内容全面、讲解深入、示例精美、结构合理、信息量巨大等特点。《Photoshop CS5中文版从入门到精通》附赠一张DVD光盘，包括了《Photoshop CS5中文版从入门到精通》的多媒体视频教程及多种有价值的资料，以便于各位读者学习使用。《Photoshop CS5中文版从入门到精通》可供各类培训学校作为Photoshop培训课程的教材使用，也可供平面设计人员及大学和高等专科学校相关专业的学生自学参考。

《Photoshop CS5中文版从入门总

书籍目录

第1章 准备知识 第2章 图像概述及Bridge管理技术 第3章 颜色 第4章 选择 第5章 绘画及着色 第6章 纠错、修饰及变换图像 第7章 通道和快速蒙版 第8章 图层 第9章 3D图层 第10章 文字 第11章 滤镜 第12章 动作、自动化与脚本 第13章 综合案例

章节摘录

【匹配颜色】命令对话框中的各参数解释如下：

- 目标：在该项后面显示了当前操作的图像文件的名称、图层名称及颜色模式。
- 明亮度：此参数调整得到的图像的亮度，数值越大，则得到的图像的亮度也越高，反之则越低。
- 颜色强度：此参数调整得到的图像的颜色饱和度，此数值越大，则得到的图像所匹配的颜色饱和度越大，反之则越低。
- 渐隐：此参数控制了得到的图像的颜色与图像的原色相近的程度，此数值越大则得到的图像越接近于颜色匹配前后的效果，反之，匹配的效果越明显。
- 中和：选择该选项可自动去除目标图像中的色痕。
- 应用调整时忽略选区：如果目标图像中存在选区，则此选项将被激活，选择此选项可以忽略选区对于操作的影响。
- 使用源选区计算颜色：选择此选项，在匹配颜色时仅计算源文件选区中的图像，选区外图像的颜色不计算入内。
- 使用目标选区计算调整：选择此选项，在匹配颜色时仅计算目标文件选区中的图像，选区外图像的颜色不计算入内。
- 源：在该下拉菜单中可以选择源图像文件的名称。如果选择【无】选项则目标图像与源图像相同。
- 图层：在该下拉菜单中将显示源图像文件中所具有的图层。如果选择【合并的】选项，则将源图像文件中的所有图层合并起来，再进行匹配颜色。

【匹配颜色】命令可以很方便地在两个图像文件之间进行颜色匹配，下面我们同样通过一个示例来展示如何使两幅图像具有相同的色调，其操作步骤如下……

精彩短评

- 1、看黑白的真不方便，个人而言较基础，这本书可算是入门，真正精通就难了
- 2、很喜欢，超值

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com