

《3ds Max/VRay 印象室内工装》

图书基本信息

书名：《3ds Max/VRay 印象室内工装效果图表现技法》

13位ISBN编号：9787115167224

10位ISBN编号：7115167222

出版时间：2007-10

出版社：人民邮电

作者：李斌

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《3ds Max/VRay 印象室内工装》

内容概要

本书主要讲述了VRay渲染器在工装效果图制作中的渲染方法和技巧。本书通过对不同风格、种类的工装案例的制作过程讲解，着重对VRay渲染器的参数、命令和使用技巧进行了详细介绍，将其完美地融入到实例当中，非常便于读者学习与提高。书中包含了健身房、会议室、展厅、茶馆、中空大厅、酒店大堂等场景的渲染表现，并对大空间场景制作进行了独到的讲解。通过学习不同场景的材质设置技巧、布光思路和创建流程，读者可以全面提升渲染工装效果图的表现功底与水平，轻松制作出照片级别的三维作品。

本书适合有一定软件操作基础，希望进一步提高和学习的读者阅读。

《3ds Max/VRay 印象室内工装》

书籍目录

- 第1章 简约客厅篇 1.1 建模 1.2 设置场景材质 1.3 设置场景灯光 1.4 最终成品渲染
- 第2章 欧式客厅篇 2.1 设置场景材质 2.2 设置场景灯光 2.3 最终成品渲染
- 第3章 绿色卧室篇 3.1 设置卧室材质 3.2 设置VRay物理相机 3.3 创建卧室灯光 3.4 最终渲染
- 第4章 时尚卧室篇 4.1 卧室测试渲染设置 4.2 设置场景材质 4.3 最终图像渲染
- 第5章 温馨厨房篇 5.1 设置场景材质 5.2 设置场景灯光 5.3 最终成品渲染
- 第6章 蓝色餐厅篇 6.1 设置餐厅灯光 6.2 餐厅测试渲染 6.3 设置餐厅材质 6.4 最终渲染
- 第7章 温馨书房篇 7.1 设置书房灯光 7.2 设置书房材质 7.3 多视角最终渲染
- 第8章 现代卫浴篇 8.1 设置卫浴室材质 8.2 设置卫浴室灯光 8.3 最终渲染
- 第9章 夜晚阁楼篇 9.1 阁楼测试渲染设置 9.2 设置场景材质 9.3 阁楼最终成品渲染
- 第10章 阳光复式篇 10.1 设置场景材质 10.2 设置室内及室外光源 10.3 照片级渲染参数设置

精彩短评

- 1、这本书非常好，快来买吧，我已经买完了！！教程非常细致
- 2、书中讲的过于太笼统，缺少对细节的解释，对于大多数人来说，看起来很费劲。对于3D高手来手，又没多大的帮助，希望作者能从专业角度去分析一下，要么把重点放在VRAY的材质上，要么放在灯光上，要么放在设计上。这样可能更有看点。
- 3、作为从事室内设计的工作者，在掌握了VR的基础知识后，参考此书是有用的。
- 4、感觉挺好，就是有的细节讲的不够细致
- 5、买了此书送给搞室内设计的朋友，他说这本书对他帮助很大，收获很多。
- 6、如果有后期制作和视频文件就更好了。
- 7、印象系列的3D/VRAY都不错..讲得比较详细
- 8、11。1号发货了，今天都9号了，还没见到，有没有搞错呀11。1号发货了，今天都9号了，还没见到，有没有搞错呀11。1号发货了，今天都9号了，还没见到，有没有搞错呀11。1号发货了，今天都9号了，还没见到，有没有搞错呀11。1号发货了，今天都9号了，还没见到，有没有搞错呀11。1号发货了，今天都9号了，还没见到，有没有搞错呀11。1号发货了，今天都9号了，还没见到，有没有搞错呀11。1号发货了，今天都9号了，还没见到，有没有搞错呀
- 9、非常好的一本书!!!!!!!!!!!!
- 10、东西不错，对我起到了很大的帮助！
- 11、这是一本不错的书，更是初学都路上的明灯。
- 12、我看了不错,用后效果图制作水平长进了许多!
- 13、要是视频讲解的就更好了非常喜欢
- 14、我已于11月5日下午30收到书！跟送书的核对，少了室内工装效果碟一张！我同事也买过书，碟碎了一个月才解决，当当网要做好，首先工作人员态度要端正！细节决定成败！！希望能给我们一个好的购物平台
- 15、随书附送的光盘怎么没有了？是不是打了折所以把光盘省了？算期盼吧？我是货到付款，让家里人替我付的，回来一看没带光盘，怎么回事？
- 16、27号支付的钱书到现在还没到现在是10.9号下午3点`估计今天是肯定不会到的`怎么评论`办事效率实在太差
- 17、3dsmax/Vray印象.室内工装效果图表现技法·目录第1章健身房1.1设置健身房材质1.1.1设置场景基础材质1.1.2设置沙发.c茶几材质1.1.3设置休息区隔段材质1.1.4设置灯具材质1.1.5设置健身器材材质1.2设置健身房灯光1.2.1设置测试渲染参数1.2.2布置室外阳光及天光1.2.3布置室内灯光1.2.4布置场景补光1.3最终渲染1.3.1设置最终渲染参数1.3.2计算灯光贴图1.3.3最终成品渲染第2章展厅2.1设置展厅灯光2.1.1设置测试渲染参数2.1.2设置VRay阳光及天光2.1.3设置室外背景2.1.4设置室内灯光2.2设置展厅材质2.2.1设置地面材质2.2.2设置铝塑板材质2.2.3设置楼梯扶手材质2.2.4设置展柜材质2.3最终渲染2.3.1渲染级别设置2.3.2最终成品渲染第3章中式茶馆3.1设置中式茶馆灯光3.1.1设置测试渲染参数3.1.2布置吊灯光源3.1.3布置射灯光源3.1.4布置暗藏灯带光源3.2设置中式茶馆材质3.2.1设置木纹材质3.2.2设置木地板材质3.2.3设置藤椅材质3.2.4设置灯具材质3.2.5设置陶瓷材质3.2.6设置装饰画材质3.3最终渲染3.3.1设置渲染级别3.3.2计算发光.c灯光贴图3.3.3最终成品渲染第4章中空大厅4.1设置场景材质设置主体材质设置玻璃材质设置地面材质设置植物材质设置茶几材质4.2设置场景灯光预设测试渲染参数设置室外天光设置室内灯光设置日光4.3最终渲染设置抗锯齿和过滤器设置渲染级别设置rQMC采样器和颜色映射渲染光子图最终成品渲染第5章休息厅5.1设置场景材质设置茶几和沙发材质设置灯具材质设置植物花架材质设置休闲区材质设置其他材质5.2设置场景灯光测试渲染设置布置灯光5.3最终渲染设置抗锯齿和过滤器设置渲染级别设置保存发光贴图和灯光贴图最终成品渲染第6章会议会6.1设置场景材质设置主体材质设置主席台材质设置灯具材质设置室外风景材质6.2设置场景灯光设置室内灯光设置壁灯灯光设置室外灯光设置补光添加阳光6.3最终渲染设置Globalswitches(全局开关)设置Imagesample
- 18、书中内容写得不够详细.

章节试读

- 1、《3ds Max/VRay 印象室内工装效果图表现技法》的笔记-第61页

地面材质：进入到Polygon子层次，设置不同的材质。

- 2、《3ds Max/VRay 印象室内工装效果图表现技法》的笔记-第235页

酒店豪华标准间：被子看上去不真实！

- 3、《3ds Max/VRay 印象室内工装效果图表现技法》的笔记-第247页

陶瓷材质：设置Hilight glossiness为0.8，Refl.glossiness为0.9，subdivis=8。

- 4、《3ds Max/VRay 印象室内工装效果图表现技法》的笔记-第103页

坐垫：Bump的凹凸贴图，。。。这也太假了吧

- 5、《3ds Max/VRay 印象室内工装效果图表现技法》的笔记-第42页

一步步照书里的设置做，是没有必要的。这样你不会学到它的本质。必须先了解基本的概念及概念之间的内在联系。

- 6、《3ds Max/VRay 印象室内工装效果图表现技法》的笔记-第9页

隔断材质？？？

- 7、《3ds Max/VRay 印象室内工装效果图表现技法》的笔记-第24页

布置室内光源时，遵循由主到次的原则。

- 8、《3ds Max/VRay 印象室内工装效果图表现技法》的笔记-第5页

地板的材质主要设置：Bump指定条路，Diffuse指定纹路，Reflect设置Falloff衰减及材质高光采样参数。

- 9、《3ds Max/VRay 印象室内工装效果图表现技法》的笔记-第86页

按Shift键依次关联复制出。。。。

——什么是“关联复制”？

《3ds Max/VRay 印象室内工装》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com