

《轻松掌握》

图书基本信息

书名：《轻松掌握》

13位ISBN编号：9787122133427

10位ISBN编号：7122133427

出版时间：2012-5

出版社：化学工业出版社

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《轻松掌握》

内容概要

《轻松掌握:数码摄影与Photoshop后期处理完全攻略》全书共分为10章,前3章分别讲解数码摄影与Photoshop后期处理的关系、数码摄影用光、数码摄影构图;第4至9章分别讲解了Photoshop数码照片常规处理技术、妙手回春——缺陷数码照片处理技术、完美修饰——人像篇、完美修饰——静物篇、完美修饰——风光篇、完美修饰——艺术风格篇;第10章主要讲解数码照片存储与输出。全书文字通俗易懂,结合合理,具有较强的操作性。

书籍目录

1关于数码摄影与Photoshop后期处理?

- 1.1 关于数码摄影
 - 1.1.1 数码相机
 - 1.1.2 数码摄影的发展
 - 1.1.3 数码相机的分类
 - 1.1.4 数码相机名词解析
- 1.2 数码相机操作技巧
 - 1.2.1 数码摄影的拍摄姿势
 - 1.2.2 数码相机的操作方式
- 1.3 关于Photoshop
 - 1.3.1 Photoshop简介
 - 1.3.2 数码照片为什么要处理
- 1.4 Photoshop操作技巧
 - 1.4.1 校正显示器色彩
 - 1.4.2 选择工具
 - 1.4.3 绘画工具
 - 1.4.4 修饰工具
 - 1.4.5 图像调整功能

2数码摄影用光?

- 2.1 光的运用
 - 2.1.1 平白的顺光拍摄
 - 2.1.2 侧光拍摄
 - 2.1.3 逆光拍摄
 - 2.1.4 学会使用现场光
- 2.2 其它光线方向
 - 2.2.1 顶光与脚光
 - 2.2.2 直射光与散射光
- 2.3 如何在自然光下拍摄
 - 2.3.1 用反光板柔化阴影
 - 2.3.2 用柔光镜柔化阴影

3数码摄影构图?

- 3.1 数码摄影构图基本原则
 - 3.1.1 认识摄影构图
 - 3.1.2 突出主题
 - 3.1.3 简洁画面
 - 3.1.4 空白：创造画面意境
- 3.2 构图与灵感
 - 3.2.1 黄金分割法——三分法和九宫格构图
 - 3.2.2 三角形构图
 - 3.2.3 水平线和垂直线构图
 - 3.2.4 对角线构图
 - 3.2.5 对称构图
 - 3.2.6 曲线构图

4Photoshop数码照片常规处理技术

- 4.1 生活拍摄技巧
- 4.2 数码照片管理
 - 4.2.1 导入数码照片

- 4.2.2 照片分类管理
- 4.2.3 查看数码照片属性
- 4.3 实例应用：数码照片的裁切
 - 4.3.1 按规定尺寸裁切
 - 4.3.2 翻转与旋转照片
 - 4.3.3 数码照片的无损缩放
- 5 妙手回春——缺陷数码照片处理技术？
 - 5.1 常见缺陷数码照片分析
 - 5.2 实例应用：校正倾斜照片
 - 5.2.1 缺陷分析
 - 5.2.2 打开并裁剪
 - 5.2.3 修缮画面
 - 5.3 实例应用：去除多余景物
 - 5.3.1 Photoshop CS5 新功能之“内容识别”
 - 5.3.2 打开图像并建立选区
 - 5.3.3 使用“内容识别”填充及修缮
 - 5.4 拓展训练：修复曝光不足照片
 - 5.4.1 什么是曝光不足
 - 5.4.2 打开照片并复制图层
 - 5.4.3 调整色阶及颜色饱和度
 - 5.5 高级技巧：修复色温偏差照片
 - 5.5.1 “色温”名词解析
 - 5.5.2 打开照片并复制图层
 - 5.5.3 使用“色阶”命令修缮色温
 - 5.6 高级技巧：化模糊为清晰
 - 5.6.1 造成照片模糊的原因
 - 5.6.2 打开照片
 - 5.6.3 对图层进行锐化处理
- 6 完美修饰——人像篇？
 - 6.1 人像摄影与后期处理技巧
 - 6.2 实例应用：消除红眼
 - 6.2.1 关于红眼
 - 6.2.2 如何避免红眼的出现
 - 6.2.3 打开照片并复制图层
 - 6.2.4 使用“红眼工具”修缮画面
 - 6.3 拓展训练：更换服饰颜色
 - 6.3.1 技术分析
 - 6.3.2 调整色彩平衡
 - 6.3.3 绘制更换色彩区域
 - 6.4 高级技巧：移花接木——去想去的地方
 - 6.4.1 案例分析
 - 6.4.2 基本操作与调整
 - 6.4.3 处理人物的阴影
- 7 完美修饰——静物篇？
 - 7.1 静物摄影与后期处理技巧
 - 7.2 实例应用：打造大景深微距照
 - 7.2.1 名词解析——“景深”
 - 7.2.2 微距摄影即近距离拍摄
 - 7.2.3 打开照片并复制图层

- 7.2.4 对画面进行模糊化处理
- 7.3 拓展训练：合成微距高清照片
 - 7.3.1 技术分析
 - 7.3.2 使用“脚本”将图片导入至图层
 - 7.3.3 “自动混合图层”命令
- 7.4 高级技巧：将照片打造成油画效果
 - 7.4.1 技术分析
 - 7.4.2 制作油画纹理效果
 - 7.4.3 涂沫笔触效果
 - 7.4.4 制作画框效果
- 8 完美修饰——风光篇？
 - 8.1 风光摄影的技巧
 - 8.2 实例应用：昼夜转换——白天转夜色风光
 - 8.2.1 案例分析
 - 8.2.2 基本操作与调整
 - 8.2.3 白天转夜色风光
 - 8.2.4 路灯的光处理
 - 8.3 拓展训练：季节转换——打造雪景世界
 - 8.3.1 案例分析
 - 8.3.2 基本操作
 - 8.3.3 将草地和屋子都变成雪景
 - 8.3.4 细节调整
 - 8.4 拓展训练：打造超广角视觉风光
 - 8.4.1 广角的功能及特点
 - 8.4.2 广角的效果
 - 8.4.3 打开图像并复制图层
 - 8.4.4 广角化处理
 - 8.4.5 整体画面修缮
 - 8.5 高级技巧：气候转换——打造下雨效果
 - 8.5.1 打开照片并复制图层
 - 8.5.2 使用滤镜打造下雨效果
 - 8.5.3 渲染雨天环境
 - 8.6 高级技巧：打造高质量HDR风光图
 - 8.6.1 关于HDR
 - 8.6.2 为HDR的后期准备
 - 8.6.3 合并到HDR Pro
 - 8.6.4 降噪处理及调色
 - 8.7 高级技巧：制作全景风光照片
 - 8.7.1 全景定义
 - 8.7.2 全景图的拍摄
 - 8.7.3 Photomerge命令合成图片
 - 8.7.4 画面修缮
- 9 完美修饰——艺术风格篇？
 - 9.1 常见艺术摄影风格
 - 9.2 实例应用：淋漓尽致——水彩风格照片
 - 9.2.1 什么是水彩画
 - 9.2.2 基本操作与调整
 - 9.2.3 水彩风格细节的调整
 - 9.3 拓展训练：浪漫风格照片修饰

- 9.3.1 技术分析
- 9.3.2 基本操作与调整
- 9.3.3 浪漫风格色度调整
- 9.3.4 增加暗角
- 9.4 高级技巧：永恒记忆——怀旧风格
 - 9.4.1 关于怀旧风格
 - 9.4.2 基本操作与调整
 - 9.4.3 怀旧风格颜色的调整
- 9.5 实例应用：暗角艺术——给照片添加暗角
 - 9.5.1 案例分析
 - 9.5.2 基本操作与调整
 - 9.5.3 处理暗角前的调色
 - 9.5.4 暗角层的处理
- 9.6 高级技巧：LOMO相机——日系风格
 - 9.6.1 关于LOMO照片效果
 - 9.6.2 基本操作与调整
 - 9.6.3 LOMO相机风格的调整
- 10 数码照片存储与输出?
 - 10.1 数码照片格式与规格
 - 10.1.1 数码照片格式
 - 10.1.2 照片标准规格
 - 10.2 数码照片的存储
 - 10.2.1 数码照片存储介质
 - 10.2.2 刻录光盘存储
 - 10.3 数码照片的冲印
 - 10.3.1 相纸的选择
 - 10.3.2 相纸的品牌
 - 10.3.3 打印机的选择
 - 10.3.4 使用Photoshop打印数码照片
- 附录 Photoshop CS5常用快捷键
- 参考文献

《轻松掌握》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com