

# 《Photoshop CS5中文版从入门到精通》

## 图书基本信息

书名：《Photoshop CS5中文版从入门到精通》

13位ISBN编号：9787115278050

10位ISBN编号：7115278059

出版时间：2012-6

出版社：人民邮电出版社

作者：腾龙视觉

页数：520

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)



## 书籍目录

### 第1章 熟悉Photoshop的工作环境

- 1.1 熟悉Photoshop CS5的操作界面
  - 1.1.1 应用程序栏
  - 1.1.2 菜单栏
  - 1.1.3 工具箱
  - 1.1.4 工具选项栏
  - 1.1.5 选项卡式“文档”窗口
  - 1.1.6 状态栏
  - 1.1.7 调板
- 1.2 熟悉图像基础操作
  - 1.2.1 新建文件
  - 1.2.2 打开文件
  - 1.2.3 置入文件
  - 1.2.4 分辨率的概念
  - 1.2.5 移动工具
  - 1.2.6 建立选区
  - 1.2.7 拷贝与粘贴
  - 1.2.8 裁切工具
  - 1.2.9 画布调整
  - 1.2.10 视图调整工具
  - 1.2.11 保存文档
  - 1.2.12 在Photoshop中可保存的文件格式
- 1.3 Photoshop CS5新增功能
  - 1.3.1 新增的“Mini Bridge中浏览”命令
  - 1.3.2 增强的“合并到HDR Pro”命令
  - 1.3.3 精确的完成复杂选择
  - 1.3.4 新增的“选择性粘贴”命令
  - 1.3.5 内容感知型填充
  - 1.3.6 新增的“操控变形”命令
  - 1.3.7 新增的“HDR色调”命令
  - 1.3.8 新增的“镜头校正”命令
  - 1.3.9 出众的绘画效果
  - 1.3.10 增强的3D功能
- 1.4 制作第一幅作品——装饰画
- 1.5 课后习题
  - 1.5.1 思考题
  - 1.5.2 操作题

### 第2章 创建与编辑选区

- 2.1 选框工具的使用
  - 2.1.1 椭圆选框工具的基本操作
  - 2.1.2 结合选项栏使用选框工具
  - 2.1.3 单行选框工具和单列选框工具
- 2.2 快速选择工具和魔棒工具
  - 2.2.1 快速选择工具
  - 2.2.2 魔棒工具
- 2.3 套索工具组的使用

- 2.3.1 套索工具
- 2.3.2 多边形套索工具
- 2.3.3 套索工具间的转换
- 2.3.4 磁性套索工具
- 2.4 编辑选区
  - 2.4.1 基础选区编辑命令
  - 2.4.2 反向命令
  - 2.4.3 色彩范围命令
  - 2.4.4 羽化命令
  - 2.4.5 修改命令
  - 2.4.6 扩大选取命令
  - 2.4.7 选取相似命令
  - 2.4.8 变换选区命令
  - 2.4.9 载入选区与存储选区命令
- 2.5 实例演示——图像公司网页设计
- 2.6 课后习题
  - 2.6.1 思考题
  - 2.6.2 操作题

## 第3章 强大的画笔功能

- 3.1 使用画笔工具
  - 3.1.1 使用画笔绘画
  - 3.1.2 画笔选项栏设置
- 3.2 画笔调板
  - 3.2.1 画笔笔尖形状项目
  - 3.2.2 形状动态项目
  - 3.2.3 散布项目
  - 3.2.4 纹理项目
  - 3.2.5 双重画笔项目
  - 3.2.6 颜色动态项目
  - 3.2.7 传递项目
  - 3.2.8 其他选项
- 3.3 铅笔工具
- 3.4 颜色替换工具
  - 3.4.1 使用颜色替换工具
  - 3.4.2 颜色替换工具选项栏
- 3.5 历史记录画笔工具
- 3.6 历史记录艺术画笔工具
  - 3.6.1 历史记录艺术画笔工具选项栏
  - 3.6.2 使用历史记录艺术画笔工具
- 3.7 渐变工具
  - 3.7.1 渐变工具选项栏
  - 3.7.2 创建自定义渐变填充方式
- 3.8 油漆桶工具
  - 3.8.1 使用前景色进行填充
  - 3.8.2 使用图案进行填充
  - 3.8.3 油漆桶工具选项栏
- 3.9 课后习题
  - 3.9.1 思考题

## 3.9.2 操作题

## 第4章 图像的修饰与润色

### 4.1 图案工具组

#### 4.1.1 使用仿制图章工具

#### 4.1.2 使用图案图章工具

#### 4.1.3 创建自定义图案

### 4.2 橡皮擦工具组

#### 4.2.1 橡皮擦工具

#### 4.2.2 背景橡皮擦工具

#### 4.2.3 魔术橡皮擦工具

### 4.3 模糊、锐化和涂抹工具

#### 4.3.1 模糊工具

#### 4.3.2 锐化工具

#### 4.3.3 涂抹工具

### 4.4 减淡、加深和海绵工具

#### 4.4.1 减淡工具

#### 4.4.2 加深工具

#### 4.4.3 海绵工具

### 4.5 修复工具组

#### 4.5.1 污点修复画笔工具

#### 4.5.2 修复画笔工具

#### 4.5.3 修补工具

#### 4.5.4 红眼工具

### 4.6 课后习题

#### 4.6.1 思考题

#### 4.6.2 操作题

## 第5章 绘制路径与矢量图形

### 5.1 路径调板

#### 5.1.1 认识路径调板

#### 5.1.2 选择和隐藏路径

#### 5.1.3 改变路径调板的显示

#### 5.1.4 工作路径

#### 5.1.5 存储路径

#### 5.1.6 创建路径

#### 5.1.7 复制路径

#### 5.1.8 删除路径

#### 5.1.9 填充路径

#### 5.1.10 描边路径

#### 5.1.11 路径和选区的转换

#### 5.1.12 剪贴路径

### 5.2 使用形状工具

#### 5.2.1 绘制形状

#### 5.2.2 自定义形状

#### 5.2.3 图形之间的运算

#### 5.2.4 绘制模式

### 5.3 自由绘制路径图形

#### 5.3.1 路径的特点

- 5.3.2 路径的组成
- 5.4 创建自由路径
  - 5.4.1 使用钢笔工具
  - 5.4.2 使用自由钢笔工具
- 5.5 编辑路径
  - 5.5.1 添加或删除锚点
  - 5.5.2 改变锚点类型
  - 5.5.3 路径选择工具
  - 5.5.4 对齐路径
  - 5.5.5 分布路径
- 5.6 课后习题
  - 5.6.1 思考题
  - 5.6.2 操作题

## 第6章 文字工具

- 6.1 文字的创建和编辑
  - 6.1.1 创建文字
  - 6.1.2 文字的选择
  - 6.1.3 应用字符属性
  - 6.1.4 使用字符调板
  - 6.1.5 消除锯齿选项
  - 6.1.6 沿指定的路径创建文字
  - 6.1.7 旋转文本
  - 6.1.8 栅格化文字
- 6.2 段落文字
  - 6.2.1 文字定界框
  - 6.2.2 设置段落样式
  - 6.2.3 调整连字
  - 6.2.4 设置双字节字符选项
  - 6.2.5 改变文本方向
  - 6.2.6 创建变形文字
  - 6.2.7 将文字转换为形状
  - 6.2.8 点文字与段落文字的转换
- 6.3 实例演示——江南民居宣传海报
- 6.4 课后习题
  - 6.4.1 思考题
  - 6.4.2 操作题

## 第7章 图层应用技术

- 7.1 使用图层调板
  - 7.1.1 浏览图层调板
  - 7.1.2 隐藏、显示与选择图层
  - 7.1.3 锁定图层选项组
  - 7.1.4 链接图层
  - 7.1.5 重新排列图层的顺序
- 7.2 图层的基本操作
  - 7.2.1 创建图层
  - 7.2.2 复制图层
  - 7.2.3 移动图层

- 7.2.4 删除图层
- 7.3 对齐与分布图层
  - 7.3.1 对齐图层
  - 7.3.2 分布图层
- 7.4 管理图层
  - 7.4.1 图层组
  - 7.4.2 图层类型及转换
  - 7.4.3 合并图层
- 7.5 图层的混合设置
  - 7.5.1 混合设置的相关内容
  - 7.5.2 混合模式的种类
- 7.6 填充或调整图层
  - 7.6.1 执行菜单命令创建填充或调整图层
  - 7.6.2 通过图层调板创建填充或调整图层
  - 7.6.3 “调整”调板
- 7.7 图层样式
  - 7.7.1 应用图层样式
  - 7.7.2 图层样式的编辑与管理
- 7.8 使用样式调板
  - 7.8.1 应用预设样式
  - 7.8.2 创建和管理预设样式
- 7.9 实例演示——广告公司的宣传海报
- 7.10 课后习题
  - 7.10.1 思考题
  - 7.10.2 操作题

## 第8章 蒙版应用技术

- 8.1 快速蒙版
  - 8.1.1 创建快速蒙版
  - 8.1.2 更改快速蒙版选项
  - 8.1.3 编辑并存储蒙版选区
- 8.2 图层蒙版
  - 8.2.1 创建图层蒙版
  - 8.2.2 编辑图层蒙版
  - 8.2.3 停用或应用图层蒙版
- 8.3 矢量蒙版
  - 8.3.1 创建并编辑矢量蒙版
  - 8.3.2 将矢量蒙版转换为图层蒙版
- 8.4 剪贴蒙版
- 8.5 蒙版调板
  - 8.5.1 初识蒙版调板
  - 8.5.2 调整蒙版边缘
  - 8.5.3 颜色范围调整蒙版
  - 8.5.4 反相蒙版
  - 8.5.5 对矢量蒙版的控制
- 8.6 实例演示——滑雪俱乐部宣传海报
- 8.7 课后习题
  - 8.7.1 思考题
  - 8.7.2 操作题

## 第9章 通道应用技术

### 9.1 通道的分类

#### 9.1.1 颜色通道

#### 9.1.2 Alpha通道

#### 9.1.3 专色通道

### 9.2 通道的管理与编辑

#### 9.2.1 创建通道

#### 9.2.2 隐藏显示通道

#### 9.2.3 复制通道

#### 9.2.4 选择多个通道

#### 9.2.5 重新排列和重命名通道

#### 9.2.6 删除通道

#### 9.2.7 将通道作为选区载入

#### 9.2.8 编辑通道

#### 9.2.9 分离通道

#### 9.2.10 合并通道

### 9.3 实例演示——飞扬的灵感

### 9.4 课后习题

#### 9.4.1 思考题

#### 9.4.2 操作题

## 第10章 视频、动画与3D技术

### 10.1 视频与动画

#### 10.1.1 动画调板

#### 10.1.2 创建编辑视频图层

#### 10.1.3 制作网页动画

### 10.2 3D技术

#### 10.2.1 导入3D模型

#### 10.2.2 为3D模型制作纹理贴图

### 10.3 课后习题

#### 10.3.1 思考题

#### 10.3.2 操作题

## 第11章 执行任务自动化

### 11.1 应用动作

#### 11.1.1 动作调板

#### 11.1.2 动作调板的菜单命令

#### 11.1.3 应用默认动作

### 11.2 创建动作的方法

### 11.3 应用自动命令

#### 11.3.1 批处理命令

#### 11.3.2 创建快捷批处理命令

#### 11.3.3 裁剪并修齐照片命令

#### 11.3.4 条件模式更改命令

#### 11.3.5 限制图像命令

### 11.4 课后习题

#### 11.4.1 思考题

#### 11.4.2 操作题



## 第12章 使用滤镜

### 12.1 滤镜概述

- 12.1.1 滤镜工作原理
- 12.1.2 使用滤镜工作
- 12.1.3 转换为智能滤镜

### 12.2 特殊滤镜命令

- 12.2.1 滤镜库
- 12.2.2 液化滤镜
- 12.2.3 消失点

### 12.3 常规滤镜命令

- 12.3.1 像素化滤镜组
- 12.3.2 扭曲滤镜组
- 12.3.3 杂色滤镜组
- 12.3.4 模糊滤镜组
- 12.3.5 渲染滤镜组
- 12.3.6 画笔描边滤镜组
- 12.3.7 素描滤镜组
- 12.3.8 纹理滤镜组
- 12.3.9 艺术效果滤镜组
- 12.3.10 视频滤镜组
- 12.3.11 锐化滤镜组
- 12.3.12 风格化滤镜组
- 12.3.13 其他滤镜组
- 12.3.14 Digimarc(作品保护)滤镜组

### 12.4 实例演示——油画艺术展宣传海报

### 12.5 课后习题

- 12.5.1 思考题
- 12.5.2 操作题

## 第13章 使用KPT滤镜

### 13.1 KPT滤镜的界面

### 13.2 KPT 5

- 13.2.1 KPT5 Blurr滤镜
- 13.2.2 KPT5 Noize滤镜
- 13.2.3 KPT5 Radwarp滤镜
- 13.2.4 KPT5 Smoothie滤镜
- 13.2.5 KPT5 Frax4D滤镜
- 13.2.6 KPT5 FraxFlame滤镜
- 13.2.7 KPT5 FraxPlover滤镜
- 13.2.8 KPT5 FiberOptix滤镜
- 13.2.9 KPT5 Orb-It滤镜
- 13.2.10 KPT5 ShapeShifter滤镜

### 13.3 KPT6

- 13.3.1 KPT Equalizer滤镜
- 13.3.2 KPT Gel滤镜
- 13.3.3 KPT Goo滤镜
- 13.3.4 KPT LensFlare滤镜
- 13.3.5 KPT Materializer滤镜

- 13.3.6 KPT Projector滤镜
- 13.3.7 KPT Reaction滤镜
- 13.3.8 KPT SceneBuilder滤镜
- 13.3.9 KPT SkyEffects滤镜
- 13.3.10 KPT Turbulence滤镜
- 13.4 KPT 7
- 13.4.1 KPT Channel Surfing滤镜
- 13.4.2 KPT Fluid滤镜
- 13.4.3 KPT FraxFlame 滤镜
- 13.4.4 KPT Gradient Lab滤镜
- 13.4.5 KPT Hyper Tiling滤镜
- 13.4.6 KPT Ink Dropper滤镜
- 13.4.7 KPT Lightning滤镜
- 13.4.8 KPT Pyramid Paint滤镜
- 13.4.9 KPT Scatter滤镜
- 13.5 课后习题
- 思考题

## 第14章 颜色模式与色彩调整

- 14.1 颜色模式
  - 14.1.1 RGB颜色模式
  - 14.1.2 CMYK颜色模式
  - 14.1.3 HSB颜色模式
  - 14.1.4 Lab颜色模式
  - 14.1.5 灰度模式
  - 14.1.6 位图模式
  - 14.1.7 索引颜色模式
- 14.2 调整图像色彩
  - 14.2.1 色阶命令
  - 14.2.2 曲线调整
  - 14.2.3 色彩平衡
  - 14.2.4 亮度/对比度
  - 14.2.5 色相/饱和度
  - 14.2.6 替换颜色
  - 14.2.7 可选颜色
  - 14.2.8 通道混和器
  - 14.2.9 特殊颜色调整命令
  - 14.2.10 变化
- 14.3 实例演示——旅游宣传广告
- 14.4 课后习题
  - 14.4.1 思考题
  - 14.4.2 操作题

## 第15章 照片修饰

- 15.1 曝光不足与色彩偏暗——修饰并装饰照片(-)
- 15.2 面部修补——修饰并装饰照片(二)
- 15.3 校正发灰偏色的老照片
- 15.4 制作儿童装饰画
- 15.5 青涩童年——将照片制作成卡片(一)

- 15.6 Happy Days——将照片制作成卡片(二)
- 15.7 风中意韵——制作单色艺术照片
- 15.8 天使宝贝——制作怀旧照片效果
- 15.9 多彩生活——替换衣服颜色

## 第16章 POP海报设计

- 16.1 绘制出自我风格——POP笔的宣传海报
- 16.2 世纪名店百货超市POP海报
- 16.3 ZHENG CHENG滑雪俱乐部POP海报
- 16.4 Country咖啡店POP海报

## 第17章 广告设计

- 17.1 唐府房产宣传广告
- 17.2 中国宽带广告设计
- 17.3 幽兰珠宝宣传广告

## 第18章 包装设计

- 18.1 国粹CD光盘封面设计
- 18.2 桃林干泉白酒包装设计
- 18.3 Teng Long饮料包装设计

## 第19章 网页设计

- 19.1 BABY宝宝儿童网页设计
- 19.2 冰蝴蝶音乐网网页设计
- 19.3 经典影吧网页设计

## 章节摘录

版权页：插图：14.24亮度 / 对比度使用“亮度 / 对比度”命令，可以对图像的色调范围进行简单的调整。与“色阶”命令和“曲线”命令不同的是，“亮度 / 对比度”命令不考虑图像中各通道颜色，而是对图像中的每个像素都进行同样的调整，因此它的调整会导致部分图像细节损失。“亮度 / 对比度”对话框内的调整选项很简单，向左拖曳滑块可以降低图像的亮度或对比度，向右拖曳滑块则增强图像的整体亮度和对比度。读者也可以在相对应的文本框中输入数值，调节图像的亮度和对比度，其取值范围为+100 ~ -100。此外，选择“图像”—“自动对比度”菜单命令，也可快速调整图像的整体色调。使用该命令可将图像中的最亮和最暗像素映射为白色和黑色，从而使图像高光显得更亮，暗调显得更暗。

14.25色相 / 饱和度“色相 / 饱和度”命令是较为常用的色彩调整命令。该命令功能非常齐全，既可以调整整个图像的色相、饱和度和明度，又可以调整图像中单个颜色成分的色相、饱和度和明度。此外，如果启用对话框右侧的“着色”复选框，还可以将彩色图像调整为单色调图像。在这里需要注意一点，在彩色模式（RGB、CMYK）图像中，去掉饱和度就可以将图像制作为灰度模式类的黑白状态，但不会丢失颜色信息。饱和度最大值为100，最小值为-100。

14.26替换颜色“替换颜色”命令可以为图像中选定的颜色创建一个选区，然后用其他的颜色替换选区内的颜色，包括色相、饱和度和明度，或使用拾色器来选择替换颜色。由“替换颜色”命令创建的蒙版是临时性的。图14-81所示为执行“替换颜色”命令前后的图像对比效果。



## 精彩短评

- 1、书看了一下，很详细，不错
- 2、书的质量真得很好，视频效果比较清晰，价格合理。
- 3、自己看了几章觉得很简单，主要是学生需要详细一点的教程
- 4、内容不错，还有CD提供素材。
- 5、刚到货，慢慢学
- 6、我是个外行的，觉得读了能了解到一些东西，很有帮助
- 7、早就想买的一本书
- 8、替朋友买的她说还不错 里面的印刷很清晰 内容页蛮实用的
- 9、这本书还不错，就是里面的内容该不省略的省略了
- 10、例子多，而且也解释得到位，但最后网站设计的地方很多都一笔带过，不够详细，我买的时候就参考那里，有点小失望了。
- 11、对于一窍不通的我来说再好不过了
- 12、全彩色纸张，对于初学者案例很多，可以跟着书本一点一点的学习PS技术。很实用。
- 13、带彩色图示，光盘，粗略翻了一下，觉得挺不错的
- 14、这送货的速度是有点惊人，这是收到货最快的一次网购，书的内容怎么样不知道，我菜鸟来的，不过书的纸张还是蛮好的，里面还有一光盘
- 15、很好，各方面很齐全~比其他书多图，易学~
- 16、买时觉得很贵，拿到书后觉得非常值，纸质很好
- 17、还没看完，书中讲的比较详细，很实用，纸张的质量也不错
- 18、学了几天，觉得挺不错的
- 19、如题，就是内容有些是点到为止，不够深入。
- 20、还没看，太厚了希望很实用
- 21、很喜欢CS5
- 22、有一些基础，书还没全部看完，简单看了下还是很不错的，很实用的一本书。特别是后面的实例，很棒
- 23、正在学PS，感觉还是实用的。只是之前我强调要有光盘，结果光盘是有了，可是早已裂开了。
- 24、刚买回来没注意里边的光盘给折了，后来才看到，结果因为种种原因一直也没学起来，怪自己太懒了吧，买了就丢一边了，恨自己
- 25、纸张是彩色的质量还可以，一直不喜欢买中国人写的书，这本例外
- 26、这个不错，比较详细，适合我这种初学的，哈
- 27、没看完在学习
- 28、这本书很适合初级入门者，而且全面，深刻，也适合想进一步深入学习PHOTOSHOP的人
- 29、不敢有太专业的评价，因为完全是门外汉，所以只能说书的印刷质量不错，里面大量彩图，让人有学习的兴趣。专业书嘛，一半在人，一半在书。
- 30、书的架构很系统，是选择这本书最主要的原因
- 31、真好书也
- 32、很好，向广大平面设计爱好者隆重推荐本书！
- 33、光盘断掉的，希望能发新的过来
- 34、非常好的书，讲解很精细，还有光盘可以看着视频学习。
- 35、产品很不错，视频教程讲解的很仔细，正在练习中，希望推出更多好产品！
- 36、书还在读，看起来还好吧，就是很多细节跳转的有些快，细节问题应该讲清楚的嘛，不然读者怎么往下读，不停地思考。视频教程还没看，期待有惊喜。
- 37、书的印刷质量不错，内容也很简单易懂，值得购买！
- 38、里面大体看了一下不错，挺细的。还没细看呢，应该挺好的
- 39、不错的书，彩色的，要是带个cs5的软件就好了。
- 40、后面的复杂操作，解释还算可以，但还有留一手的感觉得。
- 41、这个很喜欢。内容非常丰富，超值。

- 42、内容丰富，案例很多，给的光盘好东西很多啊，初学者和有点小基础不是很会用ps的都有帮助，全彩超值这本书的最佳评价了。
- 43、好厚一本啊，不过我这本书的目录都没有，前面几页都掉了
- 44、早就想学学这个软件，这本书非常漂亮，很喜欢
- 45、还没读应该很不错

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)