

# 《写给大家看的设计书》

## 图书基本信息

书名：《写给大家看的设计书》

13位ISBN编号：9787115274205

10位ISBN编号：7115274207

出版时间：2012-6-1

出版社：人民邮电出版社

作者：Robin Williams,John Tollett

页数：215

译者：黄一凯,张弛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《写给大家看的设计书》

## 内容概要

《写给大家看的设计书：Photoshop图像处理》出自世界级设计师Robin Williams、John Tollett之手，由黄一凯和张弛译，为零基础的初学者提供了最便捷的途径去精通必备的Photoshop图像处理技巧，内容包括基本的照片编辑，例如如何抚平皱纹，去除瑕疵，变苗条；清除灰点和划痕，让照片变得锐利明亮；去除人物，在照片中央移动或者增添空间等。书中还介绍了如何利用滤镜和特效来巧妙处理提升照片效果，如何利用自定义笔刷绘画，如何制作黑白照片，如何充分利用图层，如何及何时使用路径、图层蒙版和剪切蒙版来提升对图片的编辑力，如何将几张照片合成为一张全景照，如何使用Photoshop CS5 全新Puppet Warp操控变形命令去除镜头的畸变以及如何为不同用途改进或编辑照片。

《写给大家看的设计书：Photoshop图像处理》适合所有对图像处理感兴趣的读者，对有一定Photoshop经验的读者也具有很高的参考价值。

# 《写给大家看的设计书》

## 作者简介

作者:(美)Williams

## 书籍目录

### 1 Photoshop界面

Photoshop界面一览

面板一览

控制你的面板

停放面板、组合面板和堆叠面板

工作区一览

屏幕模式

工具一览

标尺和标尺工具

测量距离及拉直照片

参考线

缩小和放大

像素网格

### 2 简单的任务

美白牙齿

移除灰尘与划痕

修复亮度过高的照片

图片对比一点通

修复亮度不足的照片

别被皱纹困扰

将彩色照片处理为黑白

修复过曝的白色区域

轻松调整色彩

在Adobe Camera Raw中调整色彩

拉直照片

填充背景

移除天空中的电线

丰富画面色彩

手动调整对比度

调整照片尺寸的新方法

扩展照片

模糊原始背景

移除照片中的元素

给画面人物减肥

使用最简单的变形命令

使用内容识别比例命令

液化滤镜

液化文字

使用滤镜库创造独一无二的图像效果

将图像置于文字中

使用图层样式添加特殊效果

替换墙上悬挂的照片

调整照片颜色

使用色相/饱和度调整色彩

使用颜色替换工具

使用色相/饱和度调整面板中的“着色”选项

移除画面元素

使用仿制图章工具移除画面元素

消除红眼

让天空更壮美

使用Photomerge创建全景图

快速调整局部色彩

给线稿上色

给线条上色

给照片手动上色

## 3 基本术语

位图图像

矢量图形

颜色模式和文件格式

位深度

图像分辨率

## 4 选择与变换

选择工具

矩形选框工具

椭圆选框工具

单行或单列选框工具

套索工具

多边形套索工具

磁性套索工具

羽化边缘(使其软化并模糊)

创建选区后添加羽化效果

创建选区后调整羽化效果

调整选区

快速选择工具

魔棒工具

钢笔工具

裁切工具

基于其他图像进行裁切

裁切与透视

变换命令

如何应用或取消变换操作

自由变换

变换子菜单选项

斜切选择对象

扭曲选择对象

调整选择对象透视

变形选择对象

## 5 功能强大的图层

图层面板

图层面板菜单

创建与组织图层

背景图层

创建新图层

使用拖放方式创建新图层

创建当前图层的副本

复制图层

- 选择正确的图层
- 链接图层
- 使用图层混合模式
- 改变图层的可视设置
- 合并可见图层
- 向下合并
- 盖印图层
- 建立图层组管理图层
- 标记图层颜色
- 图层样式
  - 改变图层样式的默认设置
  - 将图层样式应用至其他图层
  - 应用预设样式
  - 将图层样式转换为图层
- 调整图层
- 创建图层蒙版
- 创建图层复合
- 智能对象
  - 创建智能对象
  - 编辑智能对象
  - 复制智能对象
  - 智能对象与智能滤镜
- 合并图层
- 缩略图尺寸
- 6 Photoshop中的文字
  - 添加文字
  - 点文字
  - 段落文字
  - 字符面板
  - 选项栏
  - 段落面板
  - 竖排文字
  - 改变文字颜色
  - 智能引号功能
  - 标点悬挂
  - 为文字添加效果和样式
    - 文字变形
    - 为文字添加图层样式
  - 文字栅格化
  - 沿路径创建文字
  - 调整文字在路径上的位置
  - 沿着形状或在形状内创建文字
    - 将文字置于形状内
    - 将文字移动到圆形底部
- 7 Photoshop与历史记录
  - 历史记录面板
  - 历史记录画笔
  - 还原、重做与恢复
- 8 调整图层

不同调整方法的重要区别

调整面板

调整图层

色阶面板

亮度/对比度面板

曲线面板

曝光度面板

自然饱和度面板

色彩平衡面板

色相/饱和度面板

通道混合器面板

照片滤镜面板

色调分离面板

黑白面板

反向面板

阈值面板

渐变映射面板

可选颜色工具

自动调整

调整蒙版

## 9 透明性

Photoshop中的透明性

透明区域设置

锁定透明像素

锁定图像像素和位置

使用填充设置，打造特殊效果

使用颜色填充像素

改变背景图层的不透明度

使用TIFF格式保存透明区域

## 10 绘图与绘画

点、线、面

绘制直线或横线

使用油漆桶工具改变填充颜色

形状与钢笔工具

使用填充像素模式绘制图像

使用钢笔工具绘制图形

在形状图层模式下绘制形状

改变形状的填充颜色

使用渐变或图案填充形状

手动调整形状路径

变换矢量形状

使用画笔工具描边形状

使用画笔工具

画笔工具的选项栏

选择并使用画笔

调整光标

调整画笔大小

使用画笔面板自定义画笔

使用带纹理的画笔

- 更多画笔设置
- 混合器画笔工具
  - 混合器画笔工具选项栏
  - 使用混合器画笔工具打造绘画效果
- 画笔混合模式
- 使用仿制图章工具
  - 简单的仿制操作
- 使用渐变工具
  - 使用预设渐变填充图层或选区
- 使用图案绘画
- 11 颜色工具
  - 选择颜色
    - 颜色面板
    - 改变颜色模式和色谱
    - Adobe拾色器
    - HUD拾色器
    - 吸管工具
  - Kuler TM面板
  - 管理色板面板
    - 为色板面板添加色板
    - 从色板面板中删除色板
    - 将自定义色板集保存为色板库
    - 在InDesign和Illustrator中共享色板
    - 载入或替换色板库
    - 复位默认色板库
  - 匹配颜色
- 12 滤镜与特效
  - 滤镜库
  - 滤镜与滤镜菜单
    - 艺术效果滤镜
    - 模糊滤镜
    - 画笔描边滤镜
    - 杂色滤镜
    - 像素化滤镜
    - 渲染滤镜
    - 锐化滤镜
    - 素描滤镜
  - 滤镜与智能对象
    - 处理低分辨率智能对象
    - 复制滤镜至其他智能对象
    - 删除及禁用智能滤镜
  - 镜头校正
  - 液化滤镜
  - 消失点滤镜
    - 使用消失点工具复制画面
- 13 Camera Raw
  - 在Camera Raw中打开图像
  - Camera Raw界面
    - Camera Raw调整面板



# 《写给大家看的设计书》

工具栏

减少杂色

镜头校正

目标调整工具

调整画笔

将RAW图像作为智能对象打开

过曝与欠曝警告

## 14 操控变形

使用操控变形处理透明图层上的图像

重叠网格区域

# 《写给大家看的设计书》

## 编辑推荐

《写给大家看的设计书：Photoshop图像处理》出自世界级设计师Robin Williams、John Tollett之手，由黄一凯和张弛译，本书的结构和内容更接近一本图片处理指南而非软件使用手册，你在工作中可能用到的很多操作步骤与技巧分布在书中的各个章节，在需要时可参考索引查找。我们没能在这本书里解释Photoshop中的每一个选项设置，当然也不可能有人能在这么薄的一本书里做到这一点。随着你对Photoshop了解的加深，你就会意识到几乎所有操作都可以用多种不同的方式来完成。我们希望读者能在学习过程中找到最适合自己的方式，Photoshop帮助菜单下的帮助命令能给你提供大量有用的信息。在阅读本书时，我们希望读者在Photoshop中多做尝试，尝试一些不同的效果和选项。例如开闭图层的可见性、调整图层的顺序、更改图层的混合模式，等等。

# 《写给大家看的设计书》

## 精彩短评

- 1、不错哦。。。。很有感悟
- 2、设计入门
- 3、很不错，图像制作特效介绍很丰富很细致，活到老学到老。
- 4、如题，找了半天没找到配套的图片
- 5、不错很喜欢，受益匪浅
- 6、很实用的书，很适合入门。
- 7、写的很好，很有阅读价值。
- 8、内容详细
- 9、简明易懂，能把话说明白了，而不是一大堆的图片示例
- 10、工具书，用kindle看的，没有颜色，看纸质书应该效果会更好。对几个设计原则有了个大致印象。以后有机会再看一遍吧。
- 11、这本书就是一本ps的帮助说明，纯属烂书。没有素材，没有技巧，新手不适合，老手更不适合，不要买！会后悔的。。。
- 12、很基础款的操作讲解，对于熟悉界面和基本功能十分有帮助
- 13、小本，彩页，适合快速掌握PS，PS入门好书啊。
- 14、一本还行的PS方法书，学到一些新技巧。
- 15、非常实用
- 16、非常出色的设计入门书。这本书可能不会让你立刻成为设计师，但至少让你设计出的东西不再出错
- 17、讲的是PS技巧
- 18、这本书最旧了
- 19、这本书一般,不很喜欢.
- 20、一本PS入门级的书，但是却不是单纯无聊地介绍枯燥的功能，而是以大多数人在生活中可能用到的照片处理入手，通过对照片的各种美化效果来讲解PS的相关功能，因此，看起来不会很无趣。但也仅限于刚学PS或者毫无经验的初学者，因为内容过于基础。不过即使是用了几年的PS爱好者，也能从中发现一些以前忽略的实用小功能。
- 21、这本书一般，主要讲解工具的使用，对于初学者而言，不如看教学视频来的实在！
- 22、感觉没有光碟，没有实在的素材和视频教案，的确很不好。

# 《写给大家看的设计书》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)